

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Поэтика Фолкнера»  
направление подготовки 45.04.01 Филология,  
профиль «Зарубежная литература»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,3 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы, контроль – 35,7 часа)

**Цель дисциплины** – формирование способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также овладение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Достижение цели реализуется с помощью формирования необходимых компетенций в сфере поэтики У. Фолкнера и акцентированного изучения ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, а также с помощью развития способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и овладения навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности, связанной как с изучаемым курсом, так и с филологическими дисциплинами в целом.

### Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых позиций фолкнеровской поэтики;
- 2) выявление основных эстетических принципов построения художественного пространства У. Фолкнера;
- 3) изучение стратегий анализа произведений Фолкнера;
- 4) практический анализ различных идей, эстетических принципов и приемов, реализованных в фолкнеровском текстовом пространстве;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Поэтика Фолкнера» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.06.02) и изучается магистрантами 6 курса магистратуры в 3 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с курсами «Зарубежная литература XX века», «Современное зарубежное литературоведение», «Современная зарубежная литература» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |               |              |
|--------|---------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
|        |                     |                                       | знать                                                       | уметь         | владеть      |
| 1.     | ОПК-3               | способностью                          | основные                                                    | интерпретиров | современными |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или<br>её части)                                                                                                                                                                                                                             | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         | знать                                                                                                                                                         | уметь                                                                                                                                                                                  | владеть                                                                                                                                                                                                                                    |
|           |                           | демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования                                                                                 | эстетические принципы создания и функционирования художественного пространства У. Фолкнера, особенности его воздействия на литературу второй половины XX века | ать различные подходы к творчеству Фолкнера; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фолкнероведения                           | методами исследования, а также аналитическим и практическими навыками филологического анализа художественного пространства У. Фолкнера                                                                                                     |
| 2.        | ПК-5                      | владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования | магистральные стратегии анализа произведений У. Фолкнера                                                                                                      | самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи и демонстрировать знание современной научной парадигмы | навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; современными методами исследования, а также аналитическим и практическими навыками филологического анализа художественного пространства У. Фолкнера |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре В (очная форма)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов |                   |    |    |                      |
|---|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |                             | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |                             |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1 | 2                           | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |

| № | Наименование разделов (тем)                                                                            | Количество часов |  |  |    |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|----|----|
|   |                                                                                                        |                  |  |  |    |    |
| 1 | Специфика американской истории, американской мифологии и американского менталитета                     | 10               |  |  | 8  | 2  |
| 2 | Понятие «южной школы» в американской литературе                                                        | 6                |  |  | 2  | 4  |
| 3 | У. Фолкнер – классик американской литературы                                                           | 8                |  |  | 4  | 4  |
| 4 | Особенности художественного пространства У. Фолкнера (на примере сборника рассказов «Пестрые лошадки») | 4                |  |  | 2  | 2  |
| 5 | Особенности романного пространства У. Фолкнера                                                         | 8                |  |  | 6  | 2  |
| 6 | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                                            | 36               |  |  | 22 | 14 |

**Курсовые проекты или работы** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

#### **Основная литература:**

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5858301E-2050-4C3C-8764-7EEEE9CCA9E9](http://www.biblio-online.ru/book/5858301E-2050-4C3C-8764-7EEEE9CCA9E9).
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/53765091-A741-4179-A38C-084B31C27D67](http://www.biblio-online.ru/book/53765091-A741-4179-A38C-084B31C27D67).

Автор: Ветошкина Г.А.