

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.0.13.03 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Общей целью дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных(универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Профиль подготовки – «Редакционно-издательская деятельность».

Изучаемый период – переходный в истории зарубежных литератур, поэтому раскрывается как итог и перспектива предшествующего художественного опыта с античных времен до начала XX столетия, в единстве сложившихся литературных традиций и новаторства. Историко-литературный процесс и творчество отдельных художников слова осмысливаются в связанности с общественно-историческим и политическим характером эпохи, культурой, духовно-интеллектуальной природой личности и философской мыслью этого времени. Изучаемый материал должен дать общее и цельное представление о литературе конца XIX – начала XX века как о своеобразном и новом, сложном и многоявленном развитии художественного творчества. Особое внимание уделено литературе последних десятилетий, освещаемой с позиций современной научной мысли.

Задачи дисциплины:

1. Охарактеризовать основные этапы литературного процесса в Европе и Америке в XX в.;
2. Показать и проанализировать связи между развитием европейской и американской литературы и историческим, социальным, общекультурным контекстом;
3. Рассмотреть идеологические и философские основы важнейших периодов в европейском и американском литературном процессе, выявить «картину мира» – модель представлений о мире, специфическую для данного периода развития культуры (XX век);
4. Произвести анализ идейно-художественных особенностей базовых произведений европейских и американских писателей XX века.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в обязательную часть Профессионального цикла ФГОС ВО. Она является одной из важнейших дисциплин, составляющих основу гуманитарного образования. Настоящий курс позволяет студентам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, а также будут необходимы для эффективной работы по непосредственной специальности студентов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-3.

Основные разделы дисциплины: Модернизм – основное направление литературы XX века. Многообразие модернистских течений. Поэзия модернизма. Модернистская проза М. Пруста, Д. Джойса, Ф. Кафки как основание прозы XX в. Экзистенциалистская проза А. Камю и Ж.-П. Сартра – крупнейшее явление французской литературы. Немецкий интеллектуальный роман: Т. Манн, Г. Гессе. Философско-эстетическая проблематика в английской литературе: Т. С. Элиот, Дж. Фаулз. Литература США: У. Фолкнер, Э. Хемингуэй, Д. Сэлинджер. Феномен массовой культуры и постмодернизм. Я. Флеминг, У. Эко, М. Павич, П. Зюскинд.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.