

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор

подпись

«28» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСА

Направление подготовки/специальность 45.04.01 Филология

Направленность: Иностранные языки

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Программу составил(и):

Т.М. Грушевская, д.ф.н. профессор
кафедры французской филологии КубГУ

Т.М. Грушевская

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса утверждена на заседании кафедры (разработчика) французской филологии протокол № 11 «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Грушевская Т.М.

Т.М. Грушевская

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) французской филологии протокол № 11 «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Т.М. Грушевская

Т.М. Грушевская

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 7 «21» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета РГФ М.А. Бодоньи

М.А. Бодоньи

Рецензенты:

В.И. Тхорик, д.ф.н., профессор, зав. каф. английской филологии КубГУ

С.А. Голубцов, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков №2 КубГТУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель освоения дисциплины «ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса» – сформировать у обучающихся навыки самостоятельного анализа дискурса различной тематической и стилистической направленности и, как следствие, повысить их коммуникативную компетентность.

1.2 Задачи дисциплины.

В **задачи** дисциплины «ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса» входят следующие положения:

сформировать определенный уровень компетентности в вопросах понятийно-категориального аппарата, истории научного осмысления вопросов, связанных с развитием общей теории дискурса;

рассмотреть основные направления, формы, труды авторов, вовлеченных в процесс исследования различных видов дискурса, и положения теории дискурс-анализа;

познакомить студентов с основными проблемами теории дискурса в современных условиях и определить перспективы их дальнейшего решения;

использовать теоретическую и методологическую базу при проведении анализа дискурса, аргументируя свои выводы;

научить студентов характеризовать типы дискурса и выделять их смысловые составляющие с учетом социокультурных факторов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «ФТД.В.01 Принципы формирования дискурса» относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и планируется в первом семестре на первом году обучения.

Дисциплина знакомит будущих лингвистов с основами теории дискурса (понятие дискурса, подходы к его определению, отношение теории дискурса к концепциям традиционного языкознания) и основными процедурами дискурс-анализа (определение топика дискурса, членение дискурса на микро- и макроструктуры, выделение когнитивных структур в дискурсе, определение характера имплицатуры и т.д.). Соответственно, студенты учатся концентрироваться на коммуникативной стороне языка, избирать способы передачи информации с учетом особенностей коммуникативного процесса.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, полученные в результате изучения базовых дисциплин. Одновременно итогом изучения дисциплины должно стать формирование ряда специальных компетенций, которые необходимы в последующем изучении таких дисциплин, как, Философия, базовых дисциплины – теория перевода, практика перевода.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование обучающихся *общепрофессиональных, общекультурных и профессиональных* компетенций(ОПК/ОК/ПК)

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные понятия теории текста и дискурса и основные направления их изучения	определять тип и структуру дискурса и текста; структурировать текст и дискурс; применять терминологию, понятийный аппарат и методы дискурсивного анализа в собственных	терминологией, понятийным аппаратом и методами текстового и дискурсивного анализа..
2	ОПК-2	Владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	общенаучные и лингвистические методы исследования, специфики их применения в ходе проведения эксперимента для получения достоверных выводов	избирать соответствующие методы исследования и формировать репрезентативную выборку с учетом целей и задач для проведения эксперимента и верификации полученных выводов	методологией дискурса анализа с учетом его междисциплинарного характера, навыками проведения лингвистического эксперимента и получения доказательных выводов
3	ПК-2	Владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	особенностях жанровых различий и их функционально-стилистической обусловленности;	определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом жанровых специфик;	понятийными категориями дискурса анализа для выделения его специфик жанров.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	—		
Контактная работа, в том числе:					

Аудиторные занятия (всего):		18	18			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Иная контактная работа:						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		53,8	53,8			
Подготовка к текущему контролю		18	18	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	18,2	18,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие дискурса и его общие характеристики. Типы дискурса. Междисциплинарный характер дискурсивного анализа.	8,8	2			6,8
2	Когнитивная природа дискурса.	9	2			7
3	Аспекты содержания смысла в дискурсе: компоненты и категории. Тема дискурса как его ключевая макроструктура.	8	2			6
4	Структура речевого акта. Дискурс как структура и как процесс.	9	2			7
5	Дискурс-анализ и разговорный анализ. Когезия и когерентность как основные параметры дискурса.	9	2			7
6	Методология дискурс-анализа.	8	2			6
7	Дискурс как социальная деятельность. Дискурс и власть. Дискурс как средство манипуляции.	10	4			6
8	Междисциплинарные основания дискурс-анализа.	10	2			8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18			53,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Понятие дискурса и его общие характеристики. Типы дискурса.	Общая теория дискурса: определение дискурса. Формальный и функциональный подходы к определению дискурса. Отношение между дискурсом и языковой системой. Интерактивный и прагматический характер дискурса. Письменный и устный дискурс. Дискурс и жанр. Дискурс и стиль. Различные способы построения типологий дискурса. Социологический, когнитивные, культурологические, идеологические, лингвистические параметры дискурса.	К
2.	Когнитивная природа дискурса.	Контекст дискурса и когнитивные модели: типы прагматического контекста, когнитивное представление контекста. Общие процедуры и понятия когнитивного дискурс-анализа. Дискурс и когнитивные контекстуальные модели. Фреймы, типы памяти, фоновое знание и сценарии как когнитивные структуры дискурса.	К
3.	Аспекты содержания смысла в дискурсе: компоненты и категории. Тема дискурса как его ключевая макроструктура.	Аспекты содержания смысла в дискурсе: пропозиция, референция, экспликатура, имплицатура, релевантность, пресуппозиции. Тема дискурса как его ключевая макроструктура. Понятие топика дискурса. Топик дискурса как многоуровневая структура.	К
4.	Структура речевого акта. Дискурс как структура и как процесс.	Дискурс как структура и как процесс: единицы и категории. Речевые акты в анализе речевого общения. Единицы дискурс-анализа. Структура речевого акта. Типология речевых актов. Иллокутивная сила высказывания и условия успешности коммуникации. Постулаты П. Грайса, их нарушение как особенность	К
5.	Дискурс-анализ и конверсационный анализ. Когезия и когерентность как основные параметры связности дискурса.	Интерпретация диалогического взаимодействия с точки зрения теории речевых актов и конверсационного анализа. Понятие коммуникативного хода, мены коммуникативных ролей, речевого события. Коммуникативные провалы. Определение типов когезии М. Халлидейем(референция, эллипсис, субституция, лексическая когезия, союзная связь). Лексическая и грамматическая природа когезии. Типы референции. Когерентность дискурса и определение его топика.	К
6.	Методология дискурс-анализа.	Иллюстрация коммуникативных стратегий. Компоненты методологии дискурс-анализа: материал исследования, транскрипция материала, наблюдатель, выборка основного материала. Общие проблемы сборки и транскрипции материала. Парадокс наблюдателя. Взаимоотношение транскрипта и адресата. Запись вербальных и невербальных компонентов. Варианты композиции транскрипта.	К

7.	Дискурс как социальная деятельность. Дискурс и власть. Дискурс как средство манипуляции.	Социальная природа дискурса. Дискурс и манипуляция (прямое и не прямое высказывание; пропаганда; PR; NLP). Характеристика манипуляционного дискурса. Персуазивность суггестивность как различные способы речевого воздействия. Поляризация, эвфемизмы, антитеза «мы — они» как признаки манипуляционного дискурса. Когнитивные и социальные основы манипуляции в дискурсе.	<i>К</i>
8.	Междисциплинарные основания дискурс-анализа.	Символический интеракционизм (СИ): У. Джеймс, Ч. Пирс, Э. Гофман, А. Стросс, Ф. Зуппе. Теоретические основы и современные методы направления. Интерпретативные установки интеракционизма. Принципы СИ (Г. Блумер). Личность, социальная структура, интеракция. Интеракционизм, коммуникация, культура. Философские основания конструктивизма. Взаимодействие теорий (Дж. Келли, Г. Вернер, Г. Блумер). Интерпретативность и действие. Интеракция и коммуникация: социальная интеракция, общие интерпретативные схемы, частные организующие схемы. Теория социальных представлений. Критический дискурс-анализ.	<i>Р</i>

Примечание: Защита лабораторной работы (ЛР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т), групповой проект (ГП) и т.д.

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к лекции	Методические указания по дисциплине «Принципы формирования дискурса», утвержденные на кафедре французской филологии
5	Подготовка к зачету	Методические указания по дисциплине «Принципы формирования дискурса», утвержденные на кафедре французской филологии

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В ходе реализации дисциплины «Принципы формирования дискурса» применяются следующие образовательные технологии:

коллоквиум – направлена на активизацию обмена среди учащихся мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой проблеме. Подобная форма проведения занятий способствует как закреплению и повторению теоретического и практического материала, так и повышению общей коммуникативной компетенции студентов-магистров, например, при формулировке уточняющих вопросов, отстаивания собственного мнения и т.д. ;

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Раздел (Тема) 1 «Понятие дискурса и его общие характеристики. Типы дискурса»

1. Дайте определение термину «дискурс». Охарактеризуйте формальный и функциональный подходы к его изучению. Проиллюстрируйте данные подходы на примерах. Как функционализм проявляется в лингвистике в целом?
2. Назовите основные характеристики дискурса. Определите данные качества на конкретном примере.
3. Объясните особенности взаимодействия формы и функции в дискурсе.
4. Какие возможны разграничения понятий «текст» и «дискурс»? Какие, на ваш взгляд, определения являются наиболее удачными?
5. Как различают дискурс по типам? Объясните, как будут отличаться разговорные типы дискурсов.

Какие возможны способы построения типологий дискурса (каждому необходимо найти пример дискурса, относящегося к той или иной типологии, и проанализировать по следующим критериям: тип, цели, стиль, передаваемые смыслы и т.д.).

6. Почему можно определить дискурс как междисциплинарную категорию? Какие особенности дискурса можно выделить при его анализе с точек зрения различных направлений?
7. С социолингвистической точки зрения были выделены институциональный (педагогический, религиозный, научный, политический, медицинский) и бытийный дискурсы (например, Карасик 2004: 250-304). Дайте краткие характеристики каждой из данных разновидностей дискурсов.
8. Выполните практическое задание к семинару 1.
9. Дополнительное задание (пожеланию): Read T. van Dijk's article *Social Cognition and Discourse* and speak about its most important points.

Раздел (Тема) 2 «Когнитивная природа дискурса»

1. Какие можно выделить теоретические модели контекста?

2. В чем заключается когнитивное представление контекста?
3. Как внешний контекст отличается от внутреннего?
4. Опишите теорию пропозиций и ее основные компоненты.
5. Назовите основные элементы и характеристики контекста.
6. Дайте определения понятий *фрейм* и *сценарий*. Опишите, как эти категории связаны с контекстом. Как можно использовать сценарий?
7. Какие можно выделить основные урны памяти? С чем они связаны?
8. Опишите процесс взаимодействия структур в контексте.
9. Как когнитивные модели реализуются в дискурсе?
10. Практическое задание: проследите реализацию когнитивных моделей в любом русскоязычном тексте. Определите контексты, в которых реализуются эти когнитивные модели.
11. Read and prepare for the discussion of the main ideas of the article *Simple Phrasing* by John Lakoff.
12. Дополнительное задание (пожеланию): Read and sum up the main ideas of T. van Deik's article *Cognitive Context Models and Discourse*.

Раздел (Тема) 3 «Аспекты содержания смысла в дискурсе: Аспекты содержания смысла в дискурсе: компоненты и категории»

1. Дайте определение следующим смысловым компонентам дискурса:
 - a. Пропозиция и референция;
 - b. Экспликатура;
 - c. Инференция и пресуппозиция;
 - d. Импликатура.

Проиллюстрируйте данные категории на примерах, определите роль, которую они выполняют в дискурсе.

2. Что такое релевантность? В каком случае будет происходить ее нарушение? Приведите пример.
3. Понятие тема-рема. В чем различие этих двух терминов? В чем заключается функция темы?
4. Как определить, что является темой, а что – ремой? Докажите на примере.
5. Какие компоненты способствуют сохранению смысловой структуры дискурса (например, обозначению начала дискурса)? Проиллюстрируйте эти компоненты на своих примерах. Какие можно выделить типы связи локальных тем? Как они реализуются в дискурсе?
6. Послушайте лекцию М. Кронгауза «Скрытый смысл в языке: пресуппозиция» (<https://www.youtube.com/watch?v=43eqQiEOKEc>) Суммируйте основные характеристики пресуппозиции, о которых говорит М. Кронгауз. Как он иллюстрирует эти характеристики примерами?
7. Для самостоятельной работы (можно подготовить доклад): Что такое дискурсивный (или прагматический) маркер? Какие у него функции? Какие можно выделить ДМ (ПМ) в русском и английском языках?
8. Для самостоятельной работы (можно подготовить доклад): Зависимость темы и ремы от особенностей языка.

Раздел (Тема) 4 «Структура речевого акта. Дискурс как структура и как процесс»

1. Общая характеристика видов речевых актов. Индикаторы иллокутивной силы.
2. Классификация речевых актов. Найдите примеры в прессе, иллюстрирующие их реализацию.
3. Понятие косвенного речевого акта. Подходы к изучению, типы.
4. Роль речевых актов в анализе дискурса (речевого события).
5. Особенности интерпретации речевых актов в зависимости от культуры носителей.
6. Характеристики дискурса как процесса и структуры.
7. Выполните практическое задание 2(1-3).

8. Read T. van Deik's article *Pragmatic macrostructure in discourse and cognition*. Prepare a short summary of each section of the article.
9. Дополнительное задание (пожеланию): Read and sum up the main ideas of T. van Deik's article *Sentence topic and discourse topic*.

Раздел (Тема) 5 «Дискурс-анализ и конверсационный анализ. Когезия и когерентность как основные параметры связности дискурса»

1. Определение термина *дискурс-анализ*. В какой связи он впервые был употреблен?
2. Научные школы, способствующие развитию дискурс-анализа (русские формалисты, структурная антропология, американский подход).
3. Научные основы развития коммуникативного дискурс-анализа.
4. Подходы к изучению дискурс-анализа.
5. Бирмингемская группа исследователей: особенности школы, наиболее значимые достижения.
6. Конверсационный анализ.
7. Когезия и когерентность как категории связности дискурса. Общее определение, грамматическая и лексическая когезия, эллипс, повтор и др. виды построения связности дискурса.
8. Какие параметры можно использовать при анализе дискурса. Проиллюстрируйте на примере.
9. Read T. van Deik's article *The Semantics and Pragmatics of Functional Coherence in Discourse*. Prepare a short summary of each section of the article.

Раздел (Тема) 6 «Методология дискурс-анализа»

1. Определение общих проблем сборки материала. Стратегии отборки речевого материала и его объема. Общие проблемы транскрипции исследовательского материала, критерии и принципы. Парадокс наблюдателя. Понятие репрезентативной выборки.
2. Критерии оценки нотационных систем. Максимумы транскрипции.
3. Методология выборки основного материала исследования из всего собранного объема.
4. Практическое задание: проведите исследование любого аспекта дискурса. Прокомментируйте избранные вами компоненты методологии анализа.
5. Read T. van Deik's article *Critical Discourse Analysis*. Prepare a short summary of each section of the article.
6. Read T. van Deik's article *Discourse and Manipulation*. Prepare a short summary of each section of the article (Дополнительное задание).

Примеры заданий групповых и творческих проектов

- 1 Актуальные проблемы действительности как результат изменения когнитивной природы дискурса:
Политическая корректность;
Ребрендинг.
- 2 Реализация речевых актов в дискурсах различных культур:
Выражение вежливости; Понятие уместности; Мотивация слушателя.
- 3 Импликативность в различных видах дискурса (анализ средств передачи импликативности).
- 4 Иллюстрация методологий дискурс анализа:
На диалогах различной тематической направленности;

- На избранном эмпирическом материале;
С применением нотационной системы и т.д.
- 5 Когезия в различных видах дискурса.
 6. Анализ суггестивных особенностей дискурса.
 7. Анализ персуазивных особенностей дискурса.
 8. Лингвистические средства (маркеры) реализации категории власти в дискурсе.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для сдачи зачета:

1. Определение понятия «дискурс». Формальный и функциональный подходы к его изучению.
2. Основные характеристики дискурса.
3. Особенности взаимодействия формы и функции в дискурсе.
4. Возможности разграничения понятий «текст» и «дискурс».
5. Различие дискурса по типам (жанрам). Особенности разговорных типов дискурса.
6. Способы построения типологий дискурса.
7. Дискурс как междисциплинарная категория. Различные возможности подходов к анализу дискурса.
8. Разновидности дискурсов: педагогический, религиозный, научный, политический, медицинский и бытийный дискурсы.
9. Теоретические модели контекста.
10. Когнитивное представление контекста.
11. Внешний и внутренний контексты.
12. Основные положения теории пропозиций.
13. Основные элементы и характеристики контекста.
14. Понятия *фрейм* и *сценарий* и их связь с контекстом.
15. Основные урны памяти. Связь уровней с иными категориями.
16. Процесс взаимодействия структур в контексте.
17. Реализация когнитивных моделей в дискурсе.
18. Смысловые компоненты дискурса: пропозиция и референция.
19. Смысловые компоненты дискурса: экспликатура и имплектура.
20. Смысловые компоненты дискурса: инференция и пресуппозиция.
21. Понятие релевантности. Возможности ее нарушения.
22. Понятие тема-рема. Основные функции темы.
23. Типы связи локальных тем и их реализация в дискурсе.
24. Понятие дискурсивного (прагматического) маркера и его основные функции.
25. Общая характеристика видов речевых актов.
26. Индикаторы иллокутивной силы.
27. Классификация речевых актов; их реализация в различных ситуациях (например, угрозы).
28. Понятие косвенного речевого акта. Подходы к изучению, типы.
29. Коммуникативные неудачи. Проблема типологии коммуникативных неудач.
30. Речевые манипуляции: определение понятий (PR, NLP).
31. Речевое воздействие и персуазивная коммуникация.
32. Роль речевых актов в анализе дискурса (речевого события).
33. Категория выбора и речевое воздействие: взаимосвязь понятий.
34. Категория выбора в различных коммуникативных ситуациях.
35. Дискурс и индивидуальная оценка.
36. Фигуры речи, создающие эффект двусмысленности.
37. Манипулирование: определение понятия, подходы к изучению. Разновидности манипуляторного воздействия.
38. Речевой аспект и вопросы власти.
39. Формула AIDA.

40. Науки, смежные с речевой манипуляцией.
41. Способы языкового воздействия: суггестивность и персуазивность.
42. Анализ примеров персуазивного дискурса.
43. Анализ примеров суггестивного дискурса.
44. Характеристики дискурса как процесса и структуры.
45. Определение термина *дискурс-анализ*. Способы применения термина.
46. Научные школы, способствующие развитию дискурс-анализа.
47. Научные основы развития коммуникативного дискурс-анализа.
48. Подходы к изучению дискурс-анализа.
49. Бирмингемская группа исследователей: особенности школы, наиболее значимые достижения.
50. Конверсационный анализ.
51. Когезия и когерентность как категории связности дискурса.
52. Модель дискурс-анализа М.Хэллидея.
53. Определение общих проблем сборки материала. Стратегии отборки речевого материала и его объема.
54. Общие проблемы транскрипции исследовательского материала, критерии и принципы. Парадокс наблюдателя. Понятие репрезентативной выборки.
55. Критерии оценки нотационных систем. Максимумы транскрипции.
56. Методология выборки основного материала исследования из всего собранного объема.
57. Дискурс и символический интеракционизм. Принципы символического интеракционизма.
58. Дискурс и конструктивизм. Философские основания конструктивизма.
59. Дискурс и теория социальных представлений.
60. Критический дискурс-анализ: направления и особенности применения.
61. Принципы дискурсивного анализа.
62. Особенности использования дискурса с целью идеологического влияния.
63. Термины «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика / прием / языковое и речевое средство»; взаимосвязь между этими понятиями.
64. Персуазивные приемы и их средства.
65. Происхождение, актуальность и суть понятий: Интертекстуальность и интертекст; Диалогичность; Прецедентные тексты.
66. Экстралингвистические параметры и их связь с антропологичностью дискурса.
67. Общая характеристика аргументативного дискурса. Стратегии аргументативного дискурса.
68. Общая характеристика информационного дискурса и его стратегии.
69. Экспрессивный дискурс и его возможные стратегии.
70. Социально-ритуальный дискурс.

- оценка **«зачтено»** выставляется, если студентом правильно раскрыто содержание вопроса (выбранного или полученного), если студент отвечает на дополнительные вопросы, достаточно хорошо владеет основными понятиями теоретической фонетики, может без ошибок прочесть фонетически верно незнакомый текст, знает специфику организации и функционирования звучащей речи на французском языке. Кроме этого, для получения зачета необходимо выступление с докладом (сообщением, рефератом), а также написание контрольных работ (тестов). При выставлении зачета учитывается работа студента в течение семестра, его ответы во время опроса.

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если выявлено незнание ключевых вопросов и ответы на дополнительные вопросы отсутствуют, если студент затрудняется ответить на вопросы из списка, не может без ошибок прочесть незнакомый текст. Кроме этого, зачет не может быть поставлен, если студент не выступал с докладом (сообщением, рефератом) и не отвечал на вопросы во время устного опроса в течение семестра.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля).

5.1 Основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Текст и дискурс. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 232 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/12944>
2. Чернова, О.Е. Текст и Дискурс. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 120 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/39981> — Загл.сэкрана.
3. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13075>
4. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13074>
5. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. . Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещева. - Москва : Флинта, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-0963-4 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57632>.
2. Багана, Ж. Parlons français=Поговорим по-французски : учебное пособие / Ж.Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - Москва : Флинта, 2011. - 73 с. - ISBN 978-5-9765-1020-3 ; Тоже [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83538> (12.12.2017).
3. Иванченко, А.И. Грамматика французского языка: тесты и контрольные работы/А.И.

Иванченко. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2007. - 272 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89815-981-8 ;Тоже [Электронныйресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461995>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система
Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>
Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>
«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>
Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>
Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>
КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>
Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых, в интерактивной форме, представляется новый материал (8 тем). Материал по каждой лекции закрепляется на семинарских занятиях: обучающиеся обсуждают теоретические вопросы и рассматривают их практическое применение. Теоретический материал усваивается наиболее эффективно при обсуждении на практических (семинарских) занятиях вопросов, которые обучающиеся получают заранее и готовят ответы в течение недели.

Важнейшим этапом освоения дисциплины является самостоятельная работа (СР) студентов с использованием научной литературы по дисциплине (модулю). СР студентов контролируется на занятиях с помощью опроса, групповой беседы, а также при обсуждении реальных ситуаций (кейсов).

В процессе реализации дисциплины используются следующие формы СР: подготовка к лекции – выполняется в течение недели, контролируется беседой в начале лекции; подготовка к семинару – выполняется в течение недели, контролируется групповой дискуссией на занятии; подготовка к реферату – выполняется в течение двух недель, контролируется дополнительными вопросами на занятии; тема студентами избирается из числа предложенных, указывается рекомендуемая литература; подготовка к групповому проекту – выполняется в течение месяца, контролируется дополнительными вопросами на практическом занятии; в случае необходимости преподаватель консультирует студентов и дает рекомендации по использованию теоретических источников; подготовка к зачету – выполняется на протяжении всего семестра, наиболее интенсивно может осуществляться за одну-две недели до зачета; контролируется соответствующими вопросами на зачетном занятии.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями и здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся, инвалидом или лицом с ограниченными возможностями и здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.
Использование информационных ресурсов сети интернета.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office, Microsoft Windows

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Аудитория №324. Учебная мебель
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория № 355. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
3.	Самостоятельная работа	Аудитория № 347. Учебная мебель, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносные ноутбуки, Wi-Fi

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу
по дисциплине «Принципы формирования дискурса»
для студентов направления 45.04.01 Филология
Кубанского государственного университета

Рецензируемая программа дисциплины «Принципы формирования дискурса» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (Иностранные языки) и предназначена для студентов 1 курса факультета романо-германской филологии очной формы обучения, квалификация – магистр.

Структура учебной программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП ВО, представлены профессиональная компетенция, формируемые у студентов в результате освоения дисциплины, указаны темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий.

Особого внимания в представленной учебной программе заслуживает тематическая направленность дисциплины, а именно её содержание, изучение которой позволит сформировать навыки применения полученных знаний в процессе изучения других языковых дисциплин.

Таким образом, рецензируемая программа по дисциплине «Принципы формирования дискурса» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам 3 поколения, которые реализуются в рамках программ магистратуры, составлена с учетом современных научно-практических и методологических тенденций и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания.

Рецензент: С.А.Голубцов, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков №2 «КубГТУ»

Подпись

УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
И.В. Реутская
« 4 » 05 20 18 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу

по дисциплине «Принципы формирования дискурса»

для студентов направления 45.04.01 Филология

Кубанского государственного университета

Рецензируемая программа дисциплины «Принципы формирования дискурса» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (Иностранные языки) и предназначена для студентов 1 курса факультета романо-германской филологии очной формы обучения, квалификация – магистр.

Структура учебной программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП ВО, представлены профессиональная компетенция, формируемые у студентов в результате освоения дисциплины, указаны темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий.

Особого внимания в представленной учебной программе заслуживает тематическая направленность дисциплины, а именно её содержание, изучение которой позволит сформировать навыки применения полученных знаний в процессе изучения других языковых дисциплин.

Таким образом, рецензируемая программа по дисциплине «Принципы формирования дискурса» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам 3 поколения, которые реализуются в рамках программ магистратуры, составлена с учетом современных научно-практических и методологических тенденций и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания.

Рецензент: В.И.Тхорик, д.ф.н., проф., зав.кафедрой английской филологии «КубГУ»