

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Современная полиграфия. Оборудование и технологии» ЗФО

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа)

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Современная полиграфия. Оборудование и технологии» состоит в том, чтобы дать общее представление о производственных процессах и их реализации, об истории развития отрасли, о характеристике и конструкции полиграфической продукции, основных технологических процессах (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных) и применяемом оборудовании.

Задачи дисциплины:

- изучение редакционно-издательской терминологии как концептуального аппарата производственных полиграфических процессов;
- рассмотрение основных алгоритмов издательской деятельности как концептуальных схем производственных полиграфических процессов;
- анализ производственных полиграфических процессов как основы издательской деятельности;
- получение знаний основных парадигм исследования процессов производства, распространения и потребления печатной информации;
- установление особенностей техники и технологии производства печатной продукции;
- знакомство с современным программным и аппаратным обеспечением.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Современная полиграфия. Оборудование и технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины по выбору» блока 1. Курс направлен на получение знаний, необходимых для изучения последующих дисциплин «Современное издательское дело», «Инновационные технологии в издательском деле», а также некоторых других.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/профессиональных компетенций (УК/ПК): УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; ПК-04. Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов.

Основные разделы дисциплины: История полиграфии; Основы организации производственного процесса на предприятиях издательской отрасли; Правовое регулирование в издательско-полиграфической деятельности и авторское право; Характеристика полиграфической продукции; Технология полиграфического процесса (допечатная подготовка, печатный процесс, послепечатная обработка). Виды печати и способы их применения; Технологические процессы допечатного производства. Оригиналы и работа с ними при производстве печатных изданий; Печатный процесс. Характеристика печатной бумаги и краски. Воспроизведение иллюстраций; Отделочные и брошюровочно-переплетные процессы. Изготовление переплетных крышек.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД: Иванова В.В., старший преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.