

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Постмодернистский дискурс»

Объем трудоемкости: 3 зачет.единицы (108 часов, из них – 20 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 20ч.; 87,8 часов самостоятельной работы, 20,2 – контакт.часы, 0,2 – ИКР)

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Постмодернистский дискурс» – ознакомить студента основными понятиями, терминологическим аппаратом, направлениями и методами изучения дискурса и текста; показать возможности дискурсивного и текстового анализа в практике исследований коммуникации.

Задачи дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах теорий постмодерна;
- формирование представлений о содержании, формах, особенностях культуры постмодерна;
- развитие навыков анализа и интерпретации теоретических трудов постмодернизма;
- изучение особенностей постмодерна как феномена современной культуры

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Постмодернистский дискурс» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана. «Постмодернистский дискурс» как учебная дисциплина входит в круг предшествующих и последующих взаимосвязанных предметов: Введение в языкознание, Введение в теорию коммуникации, Лингвокультурология и межкультурная коммуникация, Филологический анализ текста, Стилистика, Практикум по креативному письму, Практикум по интерпретации художественного текста, Вопросы анализа художественного текста, Лингвистическая аргументация.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенции (ОК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК1 | Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | основные понятия теории текста и постмодернистского дискурса и основные направления их изучения | определять тип и структуру дискурса и текста; структурировать текст и дискурс; применять терминологию, понятийный аппарат и методы дискурсивного анализа | терминологией, понятийным аппаратом и методами текстового и дискурсивного анализа в рамках постмодернистского дискурса |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 2. | ПК4 | Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования | основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст | анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы | основными теоретическими и концептуальными - методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемым и к исследованию постмодерна |

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов | Всего | Количество часов | | | |
|----|---|-------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм. Общие теоретические истоки постмодерна. | 17 | | | 2 | 15 |
| 2. | «Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное» М. Фуко. | 17 | | | 2 | 15 |
| 3. | Лично«Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари сть в дискурсе | 14 | | | 4 | 10 |
| 4. | Постструктуралистский неотрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийяра. | 16 | | | 6 | 10 |
| 5. | Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как-идеология Р.Барта | 18 | | | 2 | 17 |
| 6. | Литературоведение как эпистема. | 12 | | | 2 | 10 |
| 7. | Постмодернизм и общество. | 12,8 | | | 2 | 10,8 |
| | Итого по дисциплине: | | | | 20 | 87,8 |


Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – <https://e.lanbook.com/>
2. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. – М.: Восточная книга, 2010. – 152 с. – <http://www.elibrary.ru/>
3. Фанян Н.Ю. Пересечение прямых в пространстве анализа дискурса: каким концептуальным аппаратом пользоваться? // Язык, коммуникация, социальная среда. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2012. - № 10. С. 22-33. – <http://www.elibrary.ru/>
4. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2016. – 208 с. <http://www.elibrary.ru/>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», eLIBRARY.RU и др.

Автор РГД  д.ф.н., проф. Т.М.Грушевская