

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.01.02
«Текст как объект филологического исследования»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 38 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 28 ч.; 106 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

Цель дисциплины: выработать у аспиранта представление о тексте как объекте филологического исследования, закрепить навыки понимания сущности текста, его свойств и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

Задачи дисциплины:

- форм и закономерностей соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования текста, с внутренними константами текста;
- специфики коммуникативно-прагматического принципа выделения текстовых категорий;
- теоретических основ анализа текста и его компонентов;
- закономерностей построения текста;
- соотношения между планом выражения и планом содержания текста как единицы языка и речи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Текст как объект филологического исследования» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способность применять теоретико-литературный и текстологический инструментальный	особенности литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его	применять теоретико-литературный и текстологический инструментальный при исследовании различного вида	навыками квалифицированного анализа и интерпретации художественных

		при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации	художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию
--	--	--	---	---	--

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	20	2	4	20
2	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование.	20	2	4	20
3	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	20	2	4	20
4	Типология текстов.	20	2	8	20
5	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	22	2	8	26
	Итого по дисциплине:	144	10	28	106

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Фокина М.А. Филологический анализ текста. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

Автор РПД: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.