

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.04.01 «Художественно-техническое оформление печатной продукции»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело**  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Объём трудоёмкости:** 6 зач.ед. (216 часов)

**Цель дисциплины**

Дисциплина «Художественно-техническое оформление печатной продукции» дает студентам знания основных правил и этапов оформления как отдельных страниц периодических и непериодических изданий, так и изданий в целом. Целью курса является приобретение студентами знаний по вопросам оформления и иллюстрирования печатной продукции, определение роли специалиста на каждом отдельном участке в процессе создания печатной продукции.

**Задачи дисциплины**

- познакомить студентов с конструкцией, пространственной структурой, динамическими свойствами издания, с художественными критериями выбора полиграфических материалов и технологий печати;
- показать возможности и пути художественной интерпретации текста и иллюстраций;
- научить студентов ставить и понимать художественную задачу, анализировать художественное воплощение издания.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Художественно-техническое оформление печатной продукции» относится к вариативной части Блока 1 Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» учебного плана» по направлению подготовки ВО 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат).

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-04 Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов

**Основные разделы дисциплины:**

Понятие «художественно-техническое оформление» изданий. Основные задачи оформления изданий и требования к его качеству. Композиция различных по функции полос в издании. Раскрытие архитектоники издания композиционными приемами. Методика оформительской работы. Участие редактора в выпуске издания. Роль художественного редактора в повышении качества печатной продукции. Роль технического редактора в повышении качества печатной продукции

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Носаев Д.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.