

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Юридический факультет им. А.А. Хмырова

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования –
первый проректор

 Хагуров Т.А.

29 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

М2.В.06 РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА ДОКАЗЫВАНИЯ

Направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция

Магистерская программа: «Обеспечение осуществления правосудия
процессуальными и криминалистическими
средствами доказывания»

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Речевые средства доказывания» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция, квалификация «магистр», утвержденным приказом Минобрнауки России от 14.12.2010 г. № 1763 (ред. от 31.05.2011 г.)

Программу составил(и):

к.ю.н., доцент кафедры криминалистики
и правовой информатики, Верстов В.В.



подпись

к.филол.н., доцент кафедры криминалистики
и правовой информатики, Н.В. Землякова



подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры криминалистики и правовой информатики, от 15 апреля 2020 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой криминалистики и
правовой информатики
д.ю.н., доц. Руденко А.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии юридического факультета им. А.А. Хмырова, от 24 апреля 2020 г., протокол № 8

Председатель УМК юридического факультета
им. А.А. Хмырова
д.ю.н., проф. Прохорова М.Л.



подпись

Рецензенты:

Г.М. Меретуков, заведующий кафедрой криминалистики Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т. Трубилина, д.ю.н., проф., Заслуженный деятель науки Кубани, Заслуженный юрист Адыгеи

А.А. Долгов, Председатель Совета Краснодарского регионального отделения Ассоциации юристов России, к.ю.н., Заслуженный юрист Кубани

1. Цели и задачи учебной дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Учебная дисциплина «Речевые средства доказывания» имеет своей стратегической *целью* формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для последующей успешной реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка в правоприменительной деятельности, правового обучения и воспитания.

Прагматическая *цель* преподавания дисциплины – повысить речевую культуру студента, заложить основы его становления как профессиональной языковой личности и разработать перспективы его речевого самосовершенствования.

1.2 Задачи дисциплины

Задача изучения дисциплины – комплексное исследование процессуальных и криминалистических средств доказывания при раскрытии и расследовании преступлений с использованием данных наук уголовного процесса, криминалистики, логики, психологии, этики, правовой информатики. Дополнительная задача заключается в ознакомлении студентов с лучшими образцами речей судебных ораторов прошлого, выработать навык работы с речевым материалом, как в плане подготовке к будущему выступлению, так и в плане разбора произнесенных речей (своих и процессуальных оппонентов).

Конкретными задачами являются:

- сформировать навыки определять круг профессиональных обязанностей юриста в зависимости от конкретной сферы деятельности, соотносить их реализацию с принципами этики юриста
- сформировать навыки следовать основным нормам, принятым в деловом общении на русском и иностранном языках
- дать толкование и разъяснение значений и происхождения слов, словосочетаний, устойчивых фразеологических выражений (идиом);
- интерпретировать основное и дополнительное (коннотативное) значение языковой единицы или единицы речи (устной или письменной);
- сформировать навыки правильно определять подлежащие применению нормативные акты, их юридическую силу, давать правильное толкование содержащимся в них нормам
- осуществить толкование положений текста документа для установления того, какие варианты понимания этих положений возможны в современном дискурсе;
- провести исследование товарных знаков, словесных обозначений, девизов, слоганов, рекламных текстов, коммерческих, фирменных наименований на предмет их тождественности или сходности до степени смешения с другими обозначениями;
- провести исследование текста (фрагмента) с целью выявления его содержательно-смысловой направленности, модальности пропозиций, экспрессивности и эмотивности речевых единиц, их формально-грамматической характеристики и семантики, специфики использованных стилистических средств и приемов.

Потребность в производстве судебно-лингвистической экспертизы наиболее часто возникает:

- в уголовном судопроизводстве и деятельности правоохранительных органов по раскрытию, расследованию и предупреждению преступлений, совершаемых посредством словесных деяний (клевета, оскорбление, возбуждение ненависти и вражды, а равно унижение человеческого достоинства по признакам принадлежности к какой-либо национальной, религиозной или иной социальной группе, незаконное использование товарного знака, заведомо ложная реклама, нарушение авторских и смежных прав,

изобретательских и патентных прав, незаконное распространение в литературе порнографических материалов и т.д.);

- в гражданском судопроизводстве судов общей юрисдикции по искам о защите чести, достоинства, а также деловой репутации граждан, о защите авторских и смежных прав;

- в арбитражных судах по искам юридических лиц о защите деловой репутации, о признании недействительным (или незаконным) решений Роспатента, об аннулировании регистрации словесного обозначения в качестве товарного знака, о запрете использования обозначения, сходного до степени смешения с зарегистрированным товарным знаком, о признании незаконным предупреждения Роспечати, вынесенного СМИ в связи с распространением экстремистских материалов и иных нарушениях законодательства о СМИ и т.д.;

- по делам об административных правонарушениях (пропаганда наркотических средств и психотропных веществ или их прекурсоров).

Освоение дисциплины направлено на формирование у магистрантов способностей добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста, выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать правонарушения и преступления, а также способности свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Речевые средства доказывания» относится к числу дисциплин по выбору вариативной (профильной) части профессионального цикла М2 учебного плана, выступая в качестве обязательной дисциплины (М2.В.06)

Курс дисциплины «Речевые средства доказывания» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и правовой культуры магистрантов, и служит надёжной основой для дальнейшего освоения правовых дисциплин.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны иметь базовую подготовку по следующим дисциплинам – теория и история государства и права, административное право, уголовное право, криминалистика, теория доказывания, уголовное процессуальное право, гражданское процессуальное право, юридическая психология получаемую в процессе обучения на предыдущих курсах или при параллельном освоении соответствующей материи.

Дисциплина «Речевые средства доказывания» способствует успешному прохождению и освоению практик, формирующих профессиональные навыки обучающихся, прохождения государственной итоговой аттестации, написания и защиты выпускной квалификационной работы, а также для последующего успешного обучения в аспирантуре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК-2, ОК-4, ПК-4)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способность добросовестно исполнять профессиональ	основные правила, регулирующие профессиональные обязанности,	определять круг профессиональных обязанностей юриста в	навыками реализации профессиональных обязанностей

		ные обязанности, соблюдать принципы этики юриста	основные принципы этики юриста и их содержание	зависимости от конкретной сферы деятельности, соотносить их реализацию с принципами этики юриста	юриста в соответствии с принципами этики юриста
	ОК-4	способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения	методы и технологии деловой коммуникации на русском и иностранном языках	следовать основным нормам, принятым в деловом общении на русском и иностранном языках	методами и технологиями деловой коммуникации на русском и иностранном языках
2.	ПК-4	способность выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать правонарушения и преступления	понятие норм права, их основные виды, их значение в правовом регулировании, формы реализации норм права, виды нормативных правовых актов, порядок их вступления в силу; особенности норм материального и процессуального права и порядок их применения	правильно определять подлежащие применению нормативные акты, их юридическую силу, давать правильное толкование содержащимся в них нормам	технологиями применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности, методикой их толкования, техникой определения их иерархического положения в системе источников права

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов), распределение по видам работ представлено в таблице:
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
			-	-	-
Контактная работа, в том числе:	24,3	24,3	-	-	-
Аудиторные занятия (всего):	24	24	-	-	-
Занятия лекционного типа	6	6	-	-	-
Лабораторный практикум	2	2	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16	-	-	-
Иная контактная работа:	0,3	0,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	48	48	-	-	-

<i>Курсовая работа</i>		Не преду смотре на	Не предус мотре на	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		12	12	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		12	12	-	-	-
<i>Реферат</i>		12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		12	12	-	-	-
Контроль:		35,7	35,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7	-	-	-
Общая трудоемкость	Час.	108	108	-	-	-
	В том числе контактная работа	24,3	24,3	-	-	-
	Зач. ед.	4	4	-	-	-

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-м семестре

(для студентов ОФО)

№	Наименование Темы	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История развития ораторского искусства. Античный риторический канон. Этический аспект судебной риторики. Понятие судебной риторики	8		2		6
2.	Отличительные черты монологической (обвинительной и защитительной) речи на суде.	14	2	4		8
3.	Логические основы речи юриста.	10		2		8
4.	Выразительность и образность речи юриста. Эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом.	14	2	2		10
5.	Культура звучания речи юриста. Средства невербального выражения, сопровождающие звучащую речь. Композиция выступления судебного оратора.	10		2		8
6.	Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.	16	2	4	2	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		6	16	2	48

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	Т. 2 Отличительные черты монологической (обвинительной и защитительной) речи на суде.	1.Назначение и цель судебной речи. 2.Полемическая направленность судебного монолога. 3.Речевые средства, характерные для обвинительной и защитительной речи. 4.Функциональные стили русской речи в судебном монологе.	Р, РП, С
2	Т. 4 Выразительность и образность речи юриста. Эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом.	1. Эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом. 2. Изобразительно-выразительные средства языка юриста. 3. Стилистические фигуры, характерные для судебных речей. 4. Синтаксические средства выразительности. 5. Фразеологические единицы, повышающие экспрессивность речи.	РП, С
3	Т. 6 Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.	1.Докоммуникативный этап подготовки ораторского выступления. 2.Коммуникативный и посткоммуникативный этапы воспроизведения речи. 3.Спонтанность выступления юриста с точки зрения выбора языковых средств.	Р, РП, С

Примечание: Р – написание реферата, РП – написание реферата с презентацией, С – сообщение

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ тем ы	Наименование темы	Содержание	Форма текущего контроля ¹
1	История развития ораторского искусства. Античный риторический канон. Этический аспект судебной риторики. Понятие судебной риторики	1.Расскажите о судебной риторике как о прикладной отрасли риторического знания. 2.Взаимосвязь речевой культуры юриста с правовыми дисциплинами. 3.Рождение судебного красноречия в Древней Греции. Деятельность софистов, их полемика с Сократом и Платоном о цели ораторского искусства.	Ответ на семинаре, реферат, реферат с презентацией, сообщение, дискуссия

1 Конкретная форма текущего контроля избирается преподавателем.

		4.Прокомментируйте выступление древнеримских ораторов Брута и Марка Антония 5.Соотношение профессиональной этики и судебной риторики. Проявление этического начала в деятельности юриста. 6.Сходство и различие проведения диалога на следствии и в ходе разбирательства по гражданскому делу. Русское юридическое красноречие после судебной реформы 1864 года. 8.Методы и стили ораторики советского судопроизводства. 9.Современная судебная риторика в трудах Г.М. Резника, Г.П. Павды, П.А. Астахова, А.Г. Звягинцева.	
2	Отличительные черты монологической (обвинительной и защитительной) речи на суде.	1.Каково назначение и цель судебной речи? 2.Полемическая направленность судебного монолога. 3.Назовите речевые средства, характерные для обвинительной и защитительной речи. 4.Перечислите функциональные стили русской речи в судебном монологе.	Ответ на семинаре, реферат,
3	Логические основы речи юриста.	1.Назовите соответствие логики убеждения основным законам мышления (закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания). 2. Раскройте логические операции доказательства и опровержения. 3.Какие языковые средства, выражающие логику юридического высказывания. 4.Назовите речевые средства рационального воздействия.	Ответ на семинаре, реферат,
4	Выразительность и образность речи юриста. Эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом.	1.Каково эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом. 2.Назовите изобразительно-выразительные средства языка юриста. 3.Укажите стилистические фигуры, характерные для судебных речей. 4.Раскройте синтаксические средства выразительности. 5.Дайте характеристику фразеологическим единицам, повышающим экспрессивность речи.	Ответ на семинаре, реферат,

5	Культура звучания речи юриста. Средства невербального выражения, сопровождающие звучащую речь. Композиция выступления судебного оратора.	1.Интонационно-выразительные средства воздействия. 2. Невербальные средства, допустимые в юридической ораторской практике	Ответ на семинаре, реферат, реферат с презентацией, сообщение
6	Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.	1.Раскройте докоммуникативный этап подготовки ораторского выступления. 2.Расскажите о коммуникативном и посткоммуникативном этапах воспроизведения речи. 3.Расскажите о спонтанности выступления юриста с точки зрения выбора языковых средств.	Ответ на семинаре, реферат, реферат с презентацией, сообщение

2.3.3 Лабораторный практикум

№	Тема	Вид деятельности на лабораторном практикуме	Форма проведения
1.	Тема № 6 Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.	Осуществление изучения приговоров и решений судов, вынесенных на основании лингвистических экспертиз	Реферат с обобщенными результатами обзора приговоров и решений судов

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование формы контроля	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
2	Подготовка сообщений, презентаций	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
3	Выполнение	Методические указания для обучающихся по освоению

	реферата	дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
4	Подготовка к текущему контролю	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
5	Регламентированная дискуссия	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
6.	Деловая игра-судебный процесс	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
7.	Подготовка к лабораторному практикуму	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой криминалистики и правовой информатики, протокол № 7 от 11.03.20 г.
8.	Тестирование	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры криминалистики и правовой информатики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные протокол № 7 от 11.03.20 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

Занятия в интерактивной форме составляют не менее 30% от аудиторных занятий.

№	Тема	Образовательные технологии
1.	Т. 2 Отличительные черты монологической (обвинительной и защитительной) речи на суде.	проблемная лекция (2 ч.) регламентированная дискуссия (2 ч.)

2.	Т. 6 Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.	проблемная лекция (2 ч.) регламентированная дискуссия (2 ч.)
----	---	---

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ № 1 *«История развития ораторского искусства. Античный риторический канон. Этический аспект судебной риторики. Понятие судебной риторики»*

1. Расскажите о судебной риторике как о прикладной отрасли риторического знания.
2. Взаимосвязь речевой культуры юриста с правовыми дисциплинами.
3. Рождение судебного красноречия в Древней Греции. Деятельность софистов, их полемика с Сократом и Платоном о цели ораторского искусства.
4. Прокомментируйте выступление древнеримских ораторов Брута и Марка Антония
5. Соотношение профессиональной этики и судебной риторики. Проявление этического начала в деятельности юриста.
6. Сходство и различие проведения диалога на следствии и в ходе разбирательства по гражданскому делу.
7. Русское юридическое красноречие после судебной реформы 1864 года.
8. Методы и стили ораторики советского судопроизводства.
9. Современная судебная риторика в трудах Г.М. Резника, Г.П. Павды, П.А. Астахова, А.Г. Звягинцева.

Задание для выполнения:

Анализ речей по следующим критериям:

- а) Сравните обращение к слушателям первого и второго оратора и определите, как согласуется с содержанием речи порядок номинаций, составляющих обращения к публике.
- б) Чем мотивирует Брут совершенное им убийство Цезаря? Как обыгрывается этот мотив в речи Марка Антония?
- в) Определите, какой из своих нравственных качеств Брут называет в качестве оправдания содеянного. Какой приём использует Марк Антоний, чтобы свести на нет моральное превосходство оппонента?
- г) Оцените эффект воздействия на слушателей первой и второй речи.
- д) Какое выступление, по вашему мнению, вызывает уважение к оратору? Аргументируйте свою точку зрения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ № 2 *«Отличительные черты монологической (обвинительной и защитительной) речи на суде.»*

1. Каково назначение и цель судебной речи?
2. Полемическая направленность судебного монолога.
3. Назовите речевые средства, характерные для обвинительной и защитительной речи.
4. Перечислите функциональные стили русской речи в судебном монологе.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ № 3 *«Логические основы речи юриста.»*

1. Назовите соответствие логики убеждения основным законам мышления (закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания).
2. Раскройте логические операции доказательства и опровержения.
3. Какие языковые средства, выражающие логику юридического высказывания.
4. Назовите речевые средства рационального воздействия.
5. Каково соответствие логики убеждения основным законам мышления (закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания).

6. Назовите логические операции доказательства и опровержения.

Задание для выполнения. Подготовить и провести Пресс-конференцию.

По данному вопросу плана семинара преподавателем намечается группа из 3-4 студентов, называемых экспертами. Они изучают проблему «Необходимо ли эмоциональное воздействие в речи юриста» и выделяют одного члена своей группы для изложения тезисов по ней. После прослушивания тезисного сообщения все студенты задают вопросы, на которые отвечает не только докладчик, но и эксперты. На основе вопросов и ответов развёртывается творческая дискуссия (или дебаты), итоги которой подводит докладчик.

Подготовить и защитить с эссе на тему (на выбор).

- «Необходимо ли применение в современной России смертной казни как высшей меры наказания?»

- «Суд присяжных: за и против»

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ № 4 « *Выразительность и образность речи юриста. Эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом.* »

1. Каково эмоциональное воздействие как необходимый элемент убеждения словом.

2. Назовите изобразительно-выразительные средства языка юриста.

3. Укажите стилистические фигуры, характерные для судебных речей.

4. Раскройте синтаксические средства выразительности.

5. Дайте характеристику фразеологическим единицам, повышающим экспрессивность речи.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ 5. « *Культура звучания речи юриста. Средства невербального выражения, сопровождающие звучащую речь. Композиция выступления судебного оратора.* »

1. Интонационно-выразительные средства воздействия.

2. Невербальные средства, допустимые в юридической ораторской практике

Задание для выполнения.

Подготовить и провести Коммуникативный тренинг, состоящий из следующих этапов:

а) Просмотр фрагментов телепередач «Суд идёт», «Суд присяжных», «Федеральный судья», «Судебные страсти», анализ звучания речи их участников (оценивается дикция, тембр голоса, интонация, темп, логическое ударение).

б) Отработка техники речи на материале скороговорок и чистоговорок.

в) Выработка выразительного чтения художественных стихотворных текстов в соответствии с предварительной интерпретацией их смысла.

г) Имитация речей судебных ораторов, представленных в прецедентных художественных текстах – «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского, «Воскресение» Л.Н. Толстого.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕМЕ 6. « *Подготовка устного монологического выступления юриста. Риторический канон.* »

1. Раскройте докоммуникативный этап подготовки ораторского выступления.

2. Расскажите о коммуникативном и посткоммуникативном этапах воспроизведения речи.

3. Расскажите о спонтанности выступления юриста с точки зрения выбора языковых средств.

Вопросы для самоконтроля обучающихся

1. В чём вы видите своеобразие юридического ораторского искусства?

2. Почему необходимо говорить о культуре речи юриста?

3. Какие из качеств речи обеспечивают её правильность, какие – речевое мастерство?

4. Каковы были задачи и черты юридической ораторской речи в Древней Греции?

5. Что нового внёс Цицерон в развитие судебного красноречия?

6. Чему можно поучиться у русских юристов-ораторов XIX века?

7. Какими чертами отличалась судебная речь в условиях советского судопроизводства?

8. Каковы специфические черты юридической речи, отличающие её от любой другой публичной речи?
9. Какими характеристиками обладает судебный монолог?
10. Каковы формы проявления диалогичности судебной речи?
11. Что такое убеждение и какие факторы участвуют в его формировании?
12. Какие элементы включает в себя процесс аргументации?
13. Какие рациональные средства воздействия юридической речи вы знаете?
14. Какую роль в судебной практике играют эмоциональные средства воздействия?
15. Что является основой целостности публичной речи?
16. Какие микротемы входят в основную часть судебной речи?
17. Как вы понимаете лингвистический аспект композиции речи?
18. В чём заключается нравственный долг судебного оратора?
19. Зачем юристу владеть техникой речи?
20. Как осуществляется невербальное общение юриста?
21. Что такое спонтанность речи?
22. Какие разговорные явления характерны для устной монологической речи?
23. Что такое речевые штампы? Почему они вредны?

Примерные темы сообщений и рефератов

1. Экспертиза наименований. Предмет, объект, цели и задачи.
2. Типовые вопросы, разрешаемые экспертизой наименований.
3. Адекватность интерпретации в юридических текстах
4. Коммуникативные конфликты. Типы и причины возникновения.
5. Соотношение между лингвистической информацией о значении слова и энциклопедической информацией об обозначаемом им объекте.
6. Особенности употребления слов в юридическом контексте.
7. Фактическая и семантическая истинность высказывания.
8. Зависимость изменения оценки под влиянием локального или широкого контекста.
9. Понятие обобщенного и индивидуального читателя текста.
10. Основные вопросы, разрешаемые семантической экспертизой.
11. Стадии идентификационного исследования в лингвистической экспертизе.
12. Понятие экспертной ситуации в лингвистической экспертизе.
13. Комплексные исследования установления автора и исполнителя текста.
14. Особенности решения вопроса в лингвистической экспертизе о несамостоятельности порождения текста.

Примерная тематика для проведения регламентированной дискуссии

1. Риторические требования к обвинительной речи: этапы подготовки обвинительной речи. Процессуальные требования по отражению круга обстоятельств, подлежащих доказыванию. Систематизация обстоятельств дела.
2. Особенности защитительной речи адвоката. Различные тезисы защиты при различных обстоятельствах дела.
3. Состязательность – как один из основных принципов судопроизводства.
4. Два основных вида общения следователя с процессуальными партнерами. Особенности диалогического общения следователя.
5. Речевая деятельность и общие принципы коммуникативного целеполагания: информирование, убеждение, мнение.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации:

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, для изучения учебной дисциплины « Речевые средства доказывания »

1. Понятие и значение риторики.
2. Общие и специфические черты частных риторик.
3. Судебная риторика как частная риторика.
4. Развитие юридической риторики в античности (Древняя Греция, Древний Рим).
5. Древнерусское философско-юридическое красноречие.
6. Роль трудов М.В. Ломоносова в развитии в развитии юридического ораторства.
7. Судебное ораторство в пореформенной России.
8. Изменения, произошедшие в юридической риторике в советское время.
9. Этические основы современной речи юриста.
10. Судебная речь как монологическое высказывание.
11. Обвинительная речь на суде.
12. Защитительная речь на суде.
13. Подготовка юриста к публичному выступлению.
14. Коммуникативные требования, предъявляемые к звучащей речи: точность, чистота, выразительность.
15. Аргументативные методики в речи юристы.
16. Понятие о рациональных и иррациональных аргументах.
17. Тропы и риторические фигуры в речевом обиходе юриста.
18. Топика. Примеры внутренних и внешних топов.
19. Структурно-композиционное членение судебной речи.
20. Место спора и полемики в в юридической публичной речи.
21. Техника речи: дикция, интонация, темп.
22. Невербальные средства общения, сопровождающие выступление.
23. Книжно-письменные и разговорные конструкции в судебной речи.
24. Логические законы, используемые в риторике (тождества, исключённого третьего, достаточного основания).
25. Реплики процессуальных противников на суде.

Критерии оценки экзамена

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2–3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при недостаточно полном и недостаточно развернутом ответе. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при несоответствии ответа заданному вопросу, использовании при ответе ненадлежащих нормативных и иных источников, когда ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы,

конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень нормативных правовых актов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Нормативные правовые акты²:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ) — Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/Konstitucija-RF/>

2. Всеобщая декларация прав человека (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.) — Режим доступа : http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/

3. Декларация прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 г. № 1920-1 — Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/9005146>

4. Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (4 ноября 1950 г., Рим) — Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/konventsia-o-zashchite-prav-cheloveka-i-osnovnykh>

5. Уголовный кодекс Российской Федерации, введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (в действующей редакции) // <http://legalacts.ru/kodeks/UK-RF/>

6. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации, введен в действие Федеральным законом от 18.12.2001 г. №174-ФЗ (в действующей редакции) // — Режим доступа : <http://legalacts.ru/kodeks/UPK-RF/>

7. О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации:

2 Преподавателем может быть предложен дополнительный перечень нормативно-правовых актов применительно к отдельным темам дисциплины

Федеральный закон от 31.05.2001 г. № 73-ФЗ (в действующей редакции) — Режим доступа : <https://rg.ru/2001/06/05/sudeks-dok.html>.

8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) — Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/273FZ-ob-obrazovanii>8. О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 31.05.2001 г. № 73-ФЗ (в действующей редакции) — Режим доступа : <https://rg.ru/2001/06/05/sudeks-dok.html>.

9. О противодействии коррупции (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.09.2018): Федеральный закон от 25.12.2008 N 273-ФЗ (в действующей редакции) — Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-25122008-n-273-fz-o/>

10. О полиции: Федеральный закон РФ от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ (в действующей редакции) — Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-07022011-n-3-fz-o/>

11. О прокуратуре Российской Федерации: Федеральный закон от 17.01.1992 N 2202-1 (в действующей редакции) — Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/zakon-rf-ot-17011992-n-2202-1>

5.2. Основная учебная и научная литература:

1. Белкин, А. Р. Теория доказывания в уголовном судопроизводстве в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / А. Р. Белкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07405-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453581>

2. Белкин, А. Р. Теория доказывания в уголовном судопроизводстве в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / А. Р. Белкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07407-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453647>

3. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450965>

5.3. Дополнительная литература:

1. Боннер А.Т. Традиционные и нетрадиционные средства доказывания в гражданском и арбитражном процессе : монография / А.Т. Боннер. — М.,: Проспект, 2014. - 614 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-13428-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251899>.

2. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450589>

3. Лазарева, В. А. Доказывание в уголовном процессе: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Лазарева. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 359 с. - (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4077-0. - [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/17DECB41-FED2-4F4A-BEA3-C42DBD2EA6F0.

4. Орлов Ю.К. Современные проблемы доказывания и использования специальных знаний в уголовном судопроизводстве : учебное пособие / Ю.К. Орлов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА). — Москва : Проспект, 2016. — 213 с. — Библиогр. В кн. — ISBN 978-5-392-19220-5 ; — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445106> .

5. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450289>

6. Процессуальные особенности рассмотрения отдельных категорий гражданских дел : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / И. В. Воронцова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Долотиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534-08895-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/426676>

7. Решетникова, И. В. Доказывание в гражданском процессе : учебно-практическое пособие для вузов / И. В. Решетникова. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11601-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449775>

8. Справочник по доказыванию в административном судопроизводстве / Решетникова И.В., Куликова М.А., Царегородцева Е.А. - М.:Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 128 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792234>

Для освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Знаниум» и «Юрайт».

5.4. Периодические издания:

1. Вестник Краснодарского университета МВД России. — URL: https://xn--d1alsn.xn--b1aew.xn--p1ai/Nauka/Redakcionno_izdatelskaja_deyatelnost/Nauchno_prakticheskij_zhurnal_Vestnik_Kr/Arhiv_zhurnalov .

2. Вестник Омского государственного университета. Серия «Право». — URL: http://www.omlaw.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=90&Itemid=331.

3. Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки // Архив журналов. Выпуски текущего года. Новый номер. — URL: <http://www.online-science.ru>

4. Научные ведомости БелГУ. — URL: <http://nv.bsu.edu.ru/nv/mag/03/archive/>.

5. Общество и право. — URL: https://xn--d1alsn.xn--b1aew.xn--p1ai/Nauka/Redakcionno_izdatelskaja_deyatelnost/Obshhestvo_i_pravo/Arhiv_zhurnalov.

6. Общество: политика, экономика, право. — URL: <http://www.dom-hors.ru/arhiv-zhurnala-politika-ekonomika-pravo/> .

7. Северо-Кавказский юридический вестник. — URL: <http://vestnik.uriu.ranepa.ru/archives/> .

8. Теория и практика общественного развития. — URL: <http://teoria-practica.ru/arhiv-zhurnala/>.

9. Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса // <http://vestnik.volbi.ru/webarchive/numbers>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Кубанский государственный университет [Официальный сайт] — URL: <http://www.law.kubsu.ru>.

ООН [Официальный портал] — URL: <http://www.un.org/ru>.

Совет Европы <http://www.coe.int/ru>.

СНГ [Официальный портал] — URL: <http://www.e-cis.info>.

Официальный интернет-портал правовой информации [Официальный портал] — URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

Президент РФ [Официальный сайт] — URL: <http://www.kremlin.ru>.

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации [Официальный сайт] — URL: <http://www.duma.gov.ru>.

Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации [Официальный сайт] – URL: <http://www.council.gov.ru>.
Правительство РФ [Официальный сайт] [Официальный портал] – URL: – URL: <http://www.правительство.рф> или <http://www.government.ru>.
Конституционный Суд Российской Федерации [Официальный сайт] – URL: <http://www.ksrf.ru>.
Верховный Суд Российской Федерации [Официальный сайт] – URL: <http://www.supcourt.ru>.
«Юридическая Россия» – федеральный правовой портал [Официальный портал] – URL: <http://law.edu.ru>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Речевые средства доказывания» необходимо руководствоваться действующим федеральным и иным законодательством и разработанными на его основе подзаконными нормативными актами.

Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с другими юридическими и общественными дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения теоретического материала, научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и докладов.

Важную роль играет ознакомление с судебной-следственной практикой расследования и рассмотрения уголовных дел.

Методические указания по проведению семинара в диалоговом режиме

Проведению семинара в диалоговом режиме должен предшествовать подготовительный этап, в ходе которого осуществляется формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения.

Преподаватель предоставляет магистрантам список дополнительной литературы, изучение которой должно сделать обсуждение поставленных вопросов более глубоким, проблемным, должно выявить наиболее значимые и дискуссионные аспекты темы. Проведению семинара в диалоговом режиме может предшествовать консультирование магистрантов по возникшим у них вопросам.

Для проведения семинара в диалоговом режиме следует сформировать микрогруппы, состоящие из 2-5 обучающихся, в рамках которых будут совместно обсуждаться поставленные вопросы.

В порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп озвучивают выработанные в ходе коллективного обсуждения ответы. Обучающиеся из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ.

Преподаватель регулирует обсуждение, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения).

После обсуждения каждого вопроса подводятся общие выводы и осуществляется переход к обсуждению следующего вопроса (при этом вопросы следует распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались).

После обсуждения всех предложенных для семинара в диалоговом режиме вопросов преподаватель подводит общие итоги: соотносит цели и задачи занятия и результаты обсуждения; характеризует работу каждой микрогруппы, выделяя наиболее грамотные и успешные ответы студентов.

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте. Тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая студенту немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других. Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых, их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения, имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Во время лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу спецкурса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами, Уголовный кодекс РФ, иные необходимые законы и подзаконные акты, поскольку гораздо эффективнее следить за ссылками лектора на нормативный акт по его тексту, нежели пытаться воспринять всю эту информацию на слух.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями, материалами судебной практики и т.п.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, также как и семинарское, практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый

преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин. В частности, большое значение имеет подготовка по курсу «Теория государства и права», «Конституционное право», "Уголовно-процессуальное право», «Гражданское процессуальное право», «Арбитражный процесс».

Применение отдельных образовательных технологий требует специальной подготовки не только от преподавателя, но и участвующих в занятиях студентов. Так, при проведении лекции-дискуссии, которая предполагает разделение присутствующих студентов на группы, студент должен быть способен высказать свою позицию относительно выдвинутых преподавателем точек зрения.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям

Для практических (семинарских занятий) по дисциплине «Речевые средства доказывания» характерно сочетание теории с решением задач (казусов), анализом приговоров по конкретным уголовным делам.

Семинарские (практические) занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов над нормативными актами, материалами местной и опубликованной судебной практики, научной и учебной литературой непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения семинарских (практических) занятий: обсуждение теоретических вопросов, подготовка рефератов, решение задач (дома или в аудитории), круглые столы, научные дискуссии с участием практических работников и ученых, собеседования и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, нормативных актов и материалов судебной практики, рекомендованных к ним, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском (практическом) занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, ознакомления с нормативным материалом, актами толкования. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо

использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

*Примерные этапы практического занятия
и методические приемы их осуществления:*

- постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;
- планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;
- проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, блиц-опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;
- изучение нового материала по теме;
- закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

Формы закрепления:

- решение задач;
- работа с приговорами судов;
- групповая работа (коллективная мыслительная деятельность).

Домашнее задание:

- работа над текстом учебника;
- решение задач.

В рамках семинарского занятия магистрант должен быть готов к изучению предлагаемых правовых документов и их анализу.

В качестве одного из оценочных средств в рамках практических занятий может использоваться *контрольная работа*.

В качестве одного из оценочных средств в рамках практических занятий может использоваться *контрольная работа и контрольное решение задач*.

Для проведения *контрольной работы* в рамках практических занятий студент должен быть готов ответить на проблемные вопросы, проявить свои аналитические способности. При ответах на вопросы контрольной работы в обязательном порядке необходимо:

- правильно уяснить суть поставленного вопроса;
- сформировать собственную позицию;
- подкрепить свой ответ ссылками на нормативные, научные, иные источники;
- по заданию преподавателя изложить свой ответ в письменной форме.

Для *контрольного решения задач* в рамках практических занятий студент должен быть готов решить представленные преподавателем задания и задачи, с подробным обоснованием своего решения.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Первичные навыки научно-исследовательской работы должны приобретаться студентами при написании рефератов по специальной тематике.

Цель: научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.

Рефераты составляются в соответствии с указанными темами. Выполнение рефератов предусмотрено на листах формата А 4. Они сдаются на проверку преподавателю в соответствии с указанным графиком.

Требования к работе. Реферативная работа должна выявить углубленные знания студентов по той или иной теме дисциплины «Преступления против личности». В работе

должно проявиться умение работать с литературой. Студент обязан изучить и использовать в своей работе не менее 2–3 книг и 1–2 периодических источника литературы.

Оформление реферата:

1. Реферат должен иметь следующую структуру: а) план; б) изложение основного содержания темы; с) список использованной литературы.
2. Общий объём – 5–7 с. основного текста.
3. Перед написанием должен быть составлен план работы, который обычно включает 2–3 вопроса. План не следует излишне детализировать, в нём перечисляются основные, центральные вопросы темы.
4. В процессе написания работы студент имеет право обратиться за консультацией к преподавателю кафедры.
5. В основной части работы большое внимание следует уделить глубокому теоретическому освещению основных вопросов темы, правильно увязать теоретические положения с практикой, конкретным фактическим и цифровым материалом.
6. В реферате обязательно отражается использованная литература, которая является завершающей частью работы.
7. Особое внимание следует уделить оформлению. На титульном листе необходимо указать название вуза, название кафедры, тему, группу, свою фамилию и инициалы, фамилию научного руководителя. На следующем листе приводится план работы.
8. При защите реферата выставляется дифференцированная оценка.
9. Реферат, не соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду работы, возвращается на доработку.

Качество реферата оценивается по тому, насколько полно раскрыто содержание темы, использованы первоисточники, логичное и последовательное изложение. Оценивается и правильность подбора основной и дополнительной литературы (ссылки по правилам: фамилии и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, страница).

Реферат должен отражать точку зрения автора на данную проблему.

Методические рекомендации для сообщения

Методические рекомендации по подготовке сообщения Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией). Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при

необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи.

Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели). Требования к основному тезису выступления: фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления; суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти; мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия. В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех. Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом выступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме. К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров. В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые. Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"). Поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Конин).

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами: Вызывает ли мое выступление интерес? Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных? Смогу ли я закончить выступление в отведенное время? Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту? При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного

текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории. Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: 1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования: объем текста на слайде – не больше 7 строк; маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов; отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках; значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации. Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов. 2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования: выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию; использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации); Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления. Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон

оформления, кегль — для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Подумайте, не отвлекаете ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон — черный текст; темно-синий фон — светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой. Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MS Office. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом. Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне. Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста.."). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление. Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации. После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами: удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?); к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории? не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления? После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Методические указания для подготовки и проведения регламентированной дискуссии

Дискуссия – от лат. «discussion» (рассмотрение, исследование).

Дискуссия представляет собой метод активного обучения и позволяет оценить способность магистрантов осуществлять поиск решения той или иной научной проблемы на основе ее публичного обсуждения, сопоставления различных точек зрения, обмена информацией в малых группах. Дискуссия, кроме того, позволяет выявить знания магистранта по соответствующей теме, умение формулировать вопросы и оценочные суждения по теме, осуществлять конструктивную критику существующих подходов к решению научной проблемы; владение культурой ведения научного спора и т. д.

Дискуссия проводится на семинарском занятии среди присутствующих магистрантов.

Сценарий проведения дискуссии

1. Определение темы дискуссии.
2. Участники дискуссии: ведущий (преподаватель соответствующей дисциплины) и дискуссанты (магистранты). Возможно приглашение эксперта из числа других преподавателей кафедры.
3. Непосредственное проведение дискуссии.
4. Подведения итогов дискуссии ведущим.
5. Оформление тезисов по итогам проведения дискуссии.

Этапы подготовки и проведения дискуссии.

Первый этап: Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Преподаватель предлагает тему дискуссии с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. Тема дискуссии должна отвечать критериям актуальности, дискуссионности. Она должна представлять научный и практический интерес. Участникам дискуссии дается 7-10 дней для подготовки к дискуссии по заявленной теме.

Второй этап. Определение участников.

Обязательным участником дискуссии является *ведущий*. Ведущий изучает интересы и возможности аудитории, определяет границы проблемного поля, в пределах которого может развертываться обсуждение; формулирует название дискуссии, определяет будущий регламент работы и определяет задачи, которые должны быть решены ее участниками; регламентирует работу участников, осуществляет управление их когнитивной, коммуникативной и эмоциональной активностью; стимулирует развитие элементов коммуникативной компетентности участников дискуссии; контролирует степень напряженности отношений оппонентов и соблюдение ими правил ведения дискуссии; занимается профилактикой конфликтных ситуаций, возникающих по ходу дискуссии, при необходимости использует директивные приемы воздействия; мысленно фиксирует основные положения, высказанные участниками, отмечает поворотные моменты, выводящие обсуждение на новый уровень; резюмирует и подводит итоги обсуждения.

Вместе с тем позиция ведущего остается нейтральной. Он не имеет права высказывать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме, выражать пристрастное отношение к кому-либо из участников, принимать чью-либо сторону, оказывая давление на присутствующих.

Непосредственными участниками дискуссии (*оппонентами*) являются магистранты соответствующей группы. Магистранты при подготовке к теме выступления должны проанализировать существующие в науке мнения по проблеме, изучить нормативный материал, практические проблемы, связанные с рассматриваемой темой, сформулировать собственные выводы и подходы к решению проблемы.

В качестве участника дискуссии возможно приглашение *эксперта*, который оценивает продуктивность всей дискуссии, высказывает мнение о вкладе того или иного

участника дискуссии в нахождение общего решения, дает характеристику того, как шло общение участников дискуссии.

Третий этап. Ход дискуссии.

Введение в дискуссию. Дискуссию начинает ведущий. Он информирует участников о проблеме, оглашает основные правила ведения дискуссии, напоминает тему дискуссии, предоставляет слово выступающим.

Групповое обсуждение. Этап представляет собой полемику участников. Ведущий предоставляет участникам право высказаться по поставленной проблеме. После окончания выступления (2-3 мин) другим участникам представляется возможность задать выступающему вопросы. После того, как вопросы будут исчерпаны, право выступить предоставляется оппоненту. По окончании выступления оппоненту также могут быть заданы вопросы. Процесс повторяется до тех пор, пока не выступят все участники дискуссии.

Правила обсуждения: выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего), недопустима перепалка между участниками; каждое высказывание должно быть подкреплено фактами; в обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться; в ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. п.

Четвертый этап. Подведение итогов. В завершение дискуссии ведущий подводит итоги; делает общие выводы о направлениях решения обсужденных в ходе дискуссии вопросов; дает оценку выступлению каждого из магистрантов.

По итогам дискуссии магистранты готовят тезисы. Тезисы участников оформляются в виде «Материалов дискуссии». Тезисы для включения в «Материалы дискуссии» должен быть выполнен 14 шрифтом, 1,5 интервалом, Все поля – 2 см, объем – 2-3 страницы.

Важное значение для учебной дисциплины «Актуальные проблемы криминалистики» является **самостоятельная работа**, включающая в себя проработку учебного (теоретического) материала, выполнение индивидуальных заданий (подготовка докладов, рефератов, презентаций), подготовку к групповым дискуссиям, а также к текущему контролю.

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении всего времени изучения магистрантами дисциплины «Актуальные проблемы криминалистики», по итогам которой они предоставляют сообщения, рефераты, презентации, конспекты, чем показывают свои знания в ходе групповых занятий.

В освоении дисциплины *магистрантами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья* большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий.

1. При необходимости для организации и проведения учебного процесса и взаимодействия с обучающимися в дистанционной форме могут быть использованы возможности ЭИОС университета, а также система Microsoft Teams и среда Модульного динамического обучения КубГУ.

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, а также системы Microsoft Teams и среды Модульного динамического обучения КубГУ.
3. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
4. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты, а также системы Microsoft Teams и среды Модульного динамического обучения КубГУ.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

№ п/п	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Дог. № 23-АЭФ/223-ФЗ/2019	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».
2	Дог. № 23-АЭФ/223-ФЗ/2019	Microsoft O365 ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
3	Дог. № 1294 от 26.06.2019	Антиплагиат-ВУЗ Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3. (интернет-версия).
4	Дог. №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014	АВВУУ FineReader 12 - ПО для распознавания отсканированных изображений (АВВУУ). Артикул правообладателя АВВУУ FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.
5	Дог. №2125/62-ЕП/223-ФЗ/2018 от 02.07.2018	КонсультантПлюс - Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.
6	Дог. №4920/НК/14 от 14.08.2014	ГАРАНТ - Справочная Правовая Система (ГАРАНТ). «Компания АПИ «ГАРАНТ»» Артикул правообладателя ГАРАНТ.
7	Дог. №315 от 02.11.2018	Виртуальный осмотр места происшествия – Учебно-методический комплекс для создания интерактивных трехмерных моделей, имитирующих различные места происшествий, для обучения специалистов в области права (ФСА). Артикул правообладателя Виртуальный осмотр места происшествия: Учебно-методический комплекс для преподавателя/инструктора Версия с 2 режимами (полнофункциональная): Редактор, Ученик.
8	Дог. №315 от 02.11.2018	Виртуальный обыск - Учебно-методический комплекс для создания интерактивных

	криминалистических полигонов различного уровня сложности для обучения специалистов в области права (ФСА). Артикул правообладателя Виртуальный обыск для преподавателя/инструктора, Версия с 2 режимами (полнофункциональная): Редактор, Ученик.
--	---

8.3. Перечень информационных справочных систем:

Перечень договоров ЭБС	
Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО «ЭБС ЛАНЬ» Договор № 2711/2018/2 от 27 ноября 2018 г.	С 01.01.19 по 31.12.19
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 1911/2018/2 от 19 ноября 2018 г.	С 01.01.19 по 31.12.19
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №1911/2018/1 от 19 ноября 2018 г.	С 20.01.19 по 19.01.20
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 2711/2018/1 от 27 ноября 2018 г.	С 01.01.19 по 31.12.19
ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1911/2018/3 от 19 ноября 2018 г.	С 01.01.19 по 31.12.19
ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО «ЭБС ЛАНЬ» Договор № 1112/2019/2 от 11 декабря 2019 г.	С 01.01.20 по 31.12.20
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 1511/2019/1 от 15 ноября 2019 г.	С 01.01.20 по 31.12.20
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №1511/2019/1 от 15 ноября 2019 г.	С 20.01.20 по 19.01.21
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 1511/2019/3 от 15 ноября 2019 г.	С 01.01.20 по 31.12.20
ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1112/2019/1 от 11 декабря 2019 г.	С 01.01.20 по 31.12.20

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине :

№	Вид работ	Материально–техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Ауд.7 Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, магнитно – маркерная доска, проектор, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (6), учебно–наглядные пособия (2) Ауд. 9 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), ноутбук Ауд. 10 Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, система усиления и обработки звука, магнитно–

	маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых– юристов (8), учебно–наглядные пособия (3), флаги (2) Ауд. 17 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых– юристов (8), учебно–наглядные пособия (10), гербы (2), ноутбук Ауд. 18 Интерактивный проектор, система усиления и обработки звука, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (12), учебно–наглядные пособия (5), ноутбук Ауд. 208 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, проектор, учебно–наглядные пособия (3), портреты ученых–юристов (5), система обработки и усиления звука, ноутбук. Ауд. 305 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученного– юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 404 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), портреты ученых– юристов (11), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 406 Интерактивный проектор с экраном, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), ноутбук. Ауд. 002 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 005 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 01 Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, проекционный экран, портреты известных ученых–юристов (10), учебно–наглядные пособия (5) Ауд. 02 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых– юристов (10), учебно–наглядные пособия (16), ноутбук Ауд. 03 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук
--	--

		Ауд. 305 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученого–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук
2	Семинарские, практические и лабораторные занятия	Ауд. 3 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно – наглядные пособия (3), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 5 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно – наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 7 Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, магнитно– маркерная доска, проектор, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (6), учебно–наглядные пособия (2) Ауд. 9 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), ноутбук Ауд. 12 Мебель, с использованием которой происходит имитация настоящего судебного заседания, флаг РФ, герб РФ Ауд. 13 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), ноутбук Ауд. 18 Интерактивный проектор, система усиления и обработки звука, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (12), учебно–наглядные пособия (5), ноутбук Ауд. 104 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты ученых–юристов (11), специализированная мебель, технические средства обучения (DVD плеер, ж/к телевизор), стенд с научными журналами, музей криминалистического оборудования (магнитная кисть, кисть–флейц, преграды с пулевыми отверстиями, печатный машинки – 2 шт., прибор для развёртывания пули, прибор и фильтры для создания субъективного портрета, щуп, фонарь – 2 шт, фотоаппарат «Зенит», устройство для записи дисков, портативный принтер, макет пистолета RBI 6000, пневматического пистолета «Иж»), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект

	оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия" (сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличьей – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 110 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), цифровой фотоаппарат, комплект криминалистического оборудования, манекен, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект
--	--

	оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия" (сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличьей – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 208 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, проектор, учебно–наглядные пособия (3), портреты ученых–юристов (5), система обработки и усиления звука, ноутбук. Ауд. 209 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (7), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 304 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), портреты ученых–юристов (6), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 305 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученного–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 306 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (10), портрет ученного–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук.
--	---

	Ауд. 307 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (3), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 404 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), портреты ученых–юристов (11), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 405 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), портреты ученых–юристов (3), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 407 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 002 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 004 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 005 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 03 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 03–А Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (2), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 06 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 09 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 010 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 012 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель,
--	---

	учебно–наглядные пособия (6), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 104 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты ученых–юристов (11), специализированная мебель, технические средства обучения (DVD плеер, ж/к телевизор), стенд с научными журналами, музей криминалистического оборудования (магнитная кисть, кисть–флейц, преграды с пулевыми отверстиями, печатные машинки – 2 шт., прибор для развертывания пули, прибор и фильтры для создания субъективного портрета, щуп, фонарь – 2 шт, фотоаппарат «Зенит», устройство для записи дисков, портативный принтер, макет пистолета RBI 6000, пневматического пистолета «Иж»), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествя –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонометр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличья – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”,
--	--

	“рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 108 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), цифровой фотоаппарат, комплект криминалистического оборудования, манекен, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонометр–1 штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличья – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 110 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), цифровой фотоаппарат, комплект криминалистического оборудования, манекен,
--	--

	переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспозометр–1, штангельциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличьей – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 205 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), манекены для сердечно–легочной реанимации, носилки, аптечки первой помощи, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 206 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (2), лингафонный программно–аппаратный комплекс, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук
--	--

	Ауд. 207 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование: дозиметр ДП–22 В 20, противогаз ГП–7БВ – 40, объемные стенд "Коллективные средства защиты" – 2, тренажер–манекен с комплектом модулей травм – 1, щит противоударный типа "Штиль–0"– 20, палка резиновая типа ПР 73 – 20, прибор войсковой химической разведки ВПХР – 40,Общевойсковой защитный комплекс –5 Ауд. 210 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, 12 рабочих станций с доступом к глобальной сети Интернет, сетевым цветным принтером для печати фотографий, учебно–наглядные пособия (6) Ауд. 211 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, 13 рабочих станций с доступом к сети Интернет, сетевым цветным принтером для печати фотографий, учебно–наглядные пособия (7) Ауд. 408 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (3), 13 рабочих станций с доступом к сети Интернет, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 409 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (2), 12 рабочих станций с доступом к сети Интернет, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 001 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебное оборудование для проведения занятий по криминалистике (Стеллажи – 5 шт.; Тумба – 4 шт.; Макет компьютера – 1 шт, Комната предъявления для опознания в условиях, исключающих визуальное наблюдение), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова)
--	---

	–2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF-S 10–22mm –1, объектив CANON EF-S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличья – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 003 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), оборудование для проведения занятий, переносной экран на штативе, переносной проектор, переносной электронный тир, ноутбук Ауд. 004 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 007 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, оборудование для проведения занятий (инсценированное место происшествия – квартира), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1,
--	--

		комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста – 4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 – 1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр –1, монокуляр ночного видения –1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличья – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа.
3	Лабораторный практикум	Ауд. 13 Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), ноутбук Ауд. 104 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты ученых–юристов (11), специализированная мебель, технические средства обучения (DVD плеер, ж/к телевизор), стенд с научными журналами, музей криминалистического оборудования (магнитная кисть, кисть–флейц, преграды с пулевыми отверстиями, печатные машинки – 2 шт., прибор для развортывания пули, прибор и фильтры для создания субъективного портрета, щуп, фонарь – 2 шт, фотоаппарат «Зенит», устройство для записи дисков, портативный принтер, макет пистолета RBI 6000, пневматического пистолета «Иж»), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9,

		комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М" – 2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличьей – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 204 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (7), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 209 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (7), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук.
4	Групповые и индивидуальные консультации	Ауд. 4. Мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ, факс, телефон, информационная доска. Ауд. 7. Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, магнитно– маркерная доска, проектор, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (6), учебно–наглядные пособия (2) Ауд. 9. Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6),

	ноутбук Ауд. 18. Интерактивный проектор, система усиления и обработки звука, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (12), учебно–наглядные пособия (5), ноутбук Ауд. 20. Мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ, факс, телефон, информационная доска. Ауд. 208. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, проектор, учебно–наглядные пособия (3), портреты ученых–юристов (5), система обработки и усиления звука, ноутбук. Ауд. 305. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученного–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 310. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), библиотека, закрывающийся шкаф со спецлитературой, DVD–плеер, телевизор ж/к, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 403. Учебная мебель, портреты ученых–юристов (4). Ауд. 404. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), портреты ученых–юристов (11), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 002. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 005. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 03. Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 08. Мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ Ауд. 310 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), библиотека,
--	--

		закрывающийся шкаф со спецлитературой, DVD–плеер, телевизор ж/к, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук
5	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Ауд. 7. Интерактивная мультимедийная трибуна, проектор, магнитно– маркерная доска, проектор, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (6), учебно–наглядные пособия (2) Ауд. 9. Интерактивный проектор, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (6), ноутбук Ауд. 18. Интерактивный проектор, система усиления и обработки звука, магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты известных ученых–юристов (12), учебно–наглядные пособия (5), ноутбук Ауд. 104 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты ученых–юристов (11), специализированная мебель, технические средства обучения (DVD плеер, ж/к телевизор), стенд с научными журналами, музей криминалистического оборудования (магнитная кисть, кисть–флейц, преграды с пулевыми отверстиями, печатный машинки – 2 шт., прибор для развешивания пули, прибор и фильтры для создания субъективного портрета, щуп, фонарь – 23 шт, фотоаппарат «Зенит», устройство для записи дисков, портативный принтер, макет пистолета RBI 6000, пневматического пистолета «Иж»), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет MP 654 K(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель

	люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличья – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 305 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученого–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 404 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (4), портреты ученых–юристов (11), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 002 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (5), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 005 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук. Ауд. 03 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. 305 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (11), портрет ученого–юриста (1), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук Ауд. 104 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, портреты ученых–юристов (11), специализированная мебель, технические средства обучения (DVD плеер, ж/к телевизор), стенд с научными журналами, музей криминалистического оборудования (магнитная кисть,
--	---

	кисть–флейц, преграды с пулевыми отверстиями, печатный машинки – 2 шт., прибор для развёртывания пули, прибор и фильтры для создания субъективного портрета, щуп, фонарь – 23 шт, фотоаппарат «Зенит», устройство для записи дисков, портативный принтер, макет пистолета RBI 6000, пневматического пистолета «Иж»), переносной экран на штативе, переносной проектор, ноутбук, носимое оборудование (комплект криминалистического оборудования для эксперта госнаркоконтроля –2, комплект оборудования для осмотра места происш.по таможенным преступлениям – 2, комплект оборудования для работы гипсом –2, комплект оборудования для работы гипсом –1, комплект оборудования для работы на места происшествия –9, комплект оборудования для работы с биологическими объектами – 2, комплект оборудования для работы с объемными следами – 2, комплект оборудования для работы со следами пальцев рук – 2, комплект оборудования для расследования ДТП –1, комплект оборудования эксперта–криминалиста "Кремний–М"–2, макет ММГ пистолета Р–ПМ (ММГ пистолета Макарова) –2, Манекен шарнирный взрослый – 2, объектив CANON EF–S 10–22mm –1, объектив CANON EF–S 17–85mm –1, пистолет МР 654 К(макет) –1, чемодан унифицированный –2, чемодан эксперта–криминалиста –4, лупа криминалистическая – 50, макет ММГ М 24 –1, макет ММГ РГ 42 –1, макет ММГ РГД 5 –1, макет ММГ РГН–1, макет ММГ РГО–1, макет ММГ Ф1–1, микрометр–1, монокуляр ночного видения–1, осветитель люминесцентный–1, фотоэкспонетр–1, штангенциркуль–40, фильмы учебные DVD (на 60–ти дисках), коллекция натурная "Комплект образцов запирающих устройств (замков) со следами орудий взлома" – 1, Коллекция натурная "Образцы холодного оружия"(сабля, дубинка, штык–нож, финка, кастет), комплект оборудования для предварительного исследования в ультрафиолетовых и инфракрасных излучении – 9, оборудование для фото фиксации объектов на месте происшествия – 39, кисть магнитная КМ–01 – 20, кисть флейц беличьё – 20, комплект йодного дактилоскопирования –3, масштабная пластиковая матовая 15см - 20, пленка дактилоскопическая светлая, пленка дактилоскопическая чёрная , магнитный порошок антрацит, магнитный белый порошок “опал”, “рубин” порошок магнитный красный , порошок магнитный черный МД, немагнитный белый ПД–5, порошок немагнитный черный ПД–Ч, сажа. Ауд. 108 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, учебно–наглядные пособия (8), цифровой фотоаппарат, комплект криминалистического оборудования, манекен, переносной экран на штативе, переносной проектор
--	---

6	Самостоятельная работа и курсовое проектирование	Библиотека. Учебная мебель, стенды с литературой, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ, с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму Ауд.103 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ Ауд. 201 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ Ауд. 011 Магнитно–маркерная доска, учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет” и обеспечением доступа в ЭИОС КубГУ