

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.Б.04 История мировой культуры и искусства**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Объем трудоемкости:** 7 зачетных единиц

**Цель дисциплины:**

Формирование знаний в области истории мировой культуры и искусства в контексте эстетического и социокультурного функционирования мирового художественного процесса.

**Задачи дисциплины:**

1. Сообщение студентам определенного объема системной информации по основным видам изобразительного искусства, историко-художественным, социальным и национальным его характеристикам;
2. Формирование у бакалавров представления о единстве и различиях культурно-исторических процессов в рассматриваемых регионах.
3. Достижение понимания роли древнего и средневекового искусства в дальнейшем развитии искусства и культуры;
4. Получение ясного представления об основных закономерностях смены больших художественных стилей, периодах их зарождения, расцвета и упадка;
5. Освоение специфического языка искусства, средств его художественной выразительности;

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Курс развивает базовые компетенции историко-культурных и теоретических курсов по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля в рамках базовой части ФГОС.

Предшествующие дисциплины: Б1.Б.01 История; Б1.Б.02 Философия; Б1.Б.14 История дизайна; Б1.Б.18 История Кубани; Б1.В.04 История орнамента в искусстве костюма и текстиля.

Последующие дисциплины: Б1.Б.15 История моды и стиля; Б1.В.ДВ.02.01 История костюма и кроя; Б1.В.01 Психология имиджа и моды; Б1.В.ДВ.05.01 Декоративная живопись.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК1; ОК2; ПК2

**Основные разделы дисциплины:** 1. Основы теории искусств. Виды и жанры искусства; 2. Первобытное искусство; 3. Искусство Древнего мира; 4. Искусство Средних веков; 5. Искусство Нового и Новейшего времени; 6. Художественная культура Древней и средневековой Руси; 7. Отечественное искусство XVIII – XX веков; 8. Искусство XX века.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет - 2 семестр; экзамен - 3 семестр

Автор: к.и.н., доцент Ярошенко И.В.