

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Декоративная композиция»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единицы (324 часа, из них – 180 часов аудиторной нагрузки: практических 180 ч.; 87,8 часа самостоятельной работы, 0,8 часа - зачет, 53,4 часов - экзамен)

Цель освоения дисциплины – освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной композиции через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной композиции (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративного колорита.

Задачи дисциплины:

- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- ограничение количества используемых цветов;
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- развитие способности использовать базовые знания по декоративной стилизации в художественном проектировании;
- развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий декоративной композиции;
- формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и декоративных приемов и реализовывать их на практике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная композиция» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина тесно связана с рядом смежных дисциплин таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Цвет в костюме», «Специальный рисунок», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «История орнамента в искусстве текстиля».

Обучение декоративной композиции способствует формированию и развитию у будущих специалистов в области искусства костюма и текстиля художественно-образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения.

Объективным содержанием учебного процесса в декоративной композиции является формирование у студентов представления об эстетической сущности декоративности, ознакомление их с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе декоративной живописи.

На занятиях декоративной композицией учащиеся знакомятся с различными приемами и методами декоративной композиции, приобретают практические умения и навы-

ки выполнения декоративных работ, осваивают понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов, учатся приемам орнаментально-ритмической организации плоскости изображения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОПК 3, ОПК 6, ОПК 22)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 3	способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	эстетические признаки декоративности; основные приемы создания декоративных изображений	формулировать основные цели и задачи декоративного изображения, планировать процесс творческой переработки натуральных объектов по стадиям (от сохранения выразительных особенностей объектов изображения до их полного абстрагирования).	различными приемами стилизации натуральных объектов, методами применения данных приемов в зависимости от характера постановки
2.	ПК 6	способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	системы пространственных построений в декоративной композиции; несобственные качества цвета, его символику и психофизиологическое воздействие	анализировать орнаментально-ритмическую основу натуральных постановок, стилизовать натурные объекты в художественные, добиваться единства стилистического решения декоративно-композиционных работ	поиска наиболее выразительного художественно-образного решения, навыками работы с разнообразными художественными материалами и в различных техниках
3.	ПК 22	готовность выпол-	основные графиче-	вести эскизную	методами

		нять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	ческие приемы создания декоративных изображений	разработку произведения декоративной композиции в зависимости от характера постановки	графической разработки идеи в виде форэскизов, различными художественными материалами и техниками, мастерством создания изображений в различных видах и жанрах декоративной композиции
--	--	---	---	---	--

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика художественного образа в декоративной композиции	12			8	4
2.	Материалы и практика творческой работы в декоративной композиции	26			16	10
3.	Элементы изображения в декоративной композиции	26			16	10
4.	Пространственные построения в декоративной композиции	53			32	21
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144			72	45

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Цвет и колорит в декоративной композиции	106			54	25
	КСР	2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			54	27

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Метод творческой интерпретации природы	72			54	17,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			54	17,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет/экзамен*

Основная литература:

1. Дагдидян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов - Изд. 3-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 313 с.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Издательство: ВЛАДОС, 2008. – 144 с.

Автор РПД Ярыгина А.А.

Ф.И.О.