

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Филологический анализ текста»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часа; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 31,8 часа самостоятельной работы студентов)

Цель дисциплины

- рассмотрение одного из аспектов лингвистического анализа художественного текста – интерпретации его скрытых смыслов. Отличительной чертой теории интерпретации текста является подход к тексту как к структурному целому – иерархии взаимосвязанных элементов.

Задача дисциплины

- осмысление художественного текста как сложного структурного единства, обладающего, наряду с вербально выраженным содержанием и универсальными нехудожественными скрытыми смыслами, также скрытыми смыслами, присущими только художественному тексту как особой эстетической реальности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.09.01). Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения (45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»). **Теоретической базой курса** стали достижения последних лет в области теории текста, а также данные лингвистических дисциплин, исследующих все уровни языка.

Курс «Филологический анализ текста читается на 1 курсе (II семестр), параллельно с изучением раздела «Лексикология» и опирается на умения студентов анализировать единицы разных уровней – от звука до целого текста. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Филологический анализ текста», являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		анализа и интерпретации текста		квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	
2.	ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Текст как объект лингвистического исследования	7	-	2	2	-	3
2.	Художественный текст: категориальные признаки	8	-	2	2	-	4
3.	Скрытый смысл (подтекст) художественного текста: пути исследования	8	-	2	2	-	4
4.	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	8	-	2	2	-	4
5.	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	17,2	-	4	4	-	7
6.	Собственно лингвистические средства представления подтекста	17	-	4	4	-	7

7.	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	6,8	-	2	2	-	2,8
8.	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	-	18	18	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1.Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>.

2.Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход. Краснодар,2016.

3.Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>

Автор _____ Л.Ю. Костина