

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.09 Современный литературный процесс

Курс 1 Семестр 1 Количество 4 з.е.

Цель курса – изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи курса:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современный литературный процесс» общенаучного цикла. Вариативная часть. Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Дидактикой художественного текста» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Оба предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать	программные статьи изучаемого курса и способы извлекать информацию

	из научных источников по конкретной области филологии; основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.
Уметь	постоянно накапливать и обрабатывать информацию по изучаемой дисциплине, привлекая новейшие технологии и научные разработки, знакомиться с новейшими работами специалистов в соответствующей области. Вписать тексты современной литературы в контекст мирового литературного процесса в синхроническом и диахроническом аспектах.
Владеть	способностью демонстрировать углубленные знания конкретной области филологии. Навыками самостоятельного проведения научных исследований в области современной литературы и реализации результатов исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный процесс	17	2	2		13
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	14	2	2		10
3.	Психологическая проза	12		2		10
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	14	2	2		10
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	12	-	2		10
6.	Литературные апокрифы	12	-	2		10
	Итого по дисциплине:	81	6	12		63

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен (2 семестр)

Основная литература

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 573 с

Автор: Татарин А.В.