

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(код и наименование направления подготовки)*

**Объем трудоемкости:**

3 з.е. (108 час.)

**Цель дисциплины:**

Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

**Задачи дисциплины:**

Основными задачами дисциплины «Педагогика изобразительной культуры» являются:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении других дисциплин;
- развитие творческих способностей и умений находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
  
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Педагогика изобразительной культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05.02

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-4

**Основные разделы дисциплины:**

Виды графического изображения, способы, материалы, Направления в современном искусстве  
**Курсовые работы: не предусмотрена**

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор Е.И. Саяпина, Н.В. Кауненко