

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.04 «Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 20 часов, практических 16 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 143,8 часа самостоятельной работы)

Цели изучения курса

Поэма в русской литературе представлена жанровым и стилевым многообразием и своим историческим развитием отмечает основные этапы историко-литературной эволюции отечественной словесности. Изучение основных этапов развития жанра поэмы, его образцов и структурных особенностей существенно дополняет историко-литературные и теоретические представления о закономерностях литературного развития.

Цель курса: овладение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора; овладение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; познакомить студентов с теорией и практикой одного из ведущих поэтических жанров русской литературы.

Задачи дисциплины

- дать представление о месте поэмы в жанрово-родовой системе литературы,
- раскрыть её эпическую основу и лирическую наполненность,
- проследить эволюцию жанра и модификации жанровых форм,
- отработка умений анализа текстов лиро-эпической специфики.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков» относится к Б1.В.04 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Изучению дисциплины «Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы», «Методика анализа художественного текста», в том числе и магистерского цикла – «Современный роман: теория и практика»; «Драматургия и театр: история и современность»; «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»; «Русский роман 19-20 века: история жанра»; «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Индекс компет.	Содерж. Компет.	Компонентный состав компетенций		
		знать	уметь	владеть
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и	иметь представление о русской поэме 19-20 вв. с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;	обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;	навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа

	основных закономерностей функционирования фольклора	основные этапы развития жанра поэмы в литературном процессе 19-20 вв.	руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.	
ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности и по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологической дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	общие тенденции развития и формирования жанра поэмы в русской литературе XIX – XX веков; понимать эпическую основу поэмы и её лирическую природу, осознавать лироэпос как процесс взаимодействия литературных родов; знать современные исследования в области жанра поэмы и представлять возможности её перспектив;	применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии и т.п.); определять место изучаемого литературного произведения как в истории отечественной литературы XX–XXI вв., так и в истории мировой литературы.	основами интерпретационного, лингвопоэтического, интертекстуального, литературоведческого, семантического, функционального методами анализа текстов поэмы; систематизированными структурированными знаниями о характере и особенностях литературы XX–XXI вв. на каждом из этапов ее развития;

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Русская поэма XIX – XX веков: теория и практика.	24	2	2	–	20
2.	Романтическая поэма 1-ой половины XIX века.	24	2	2	–	20
3.	Романо-эпические поэмы 2-й половины XIX века.	30,8	4	2	–	24,8
4.	Жанр поэмы на рубеже XIX – XX веков.	19	2	2	–	15

№ разде ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5.	Новаторские искания в поэмном жанре в 20-30-е годы XX века.	31	4	2	–	25
6.	Поэмы военных и послевоенных (1940-1960) лет.	18	2	2	–	14
7.	Поэма 60-80-х годов XX века.	19	2	2	–	15
8.	Дискуссии о судьбе жанра поэмы в критике	14	2	2	–	10
	<i>Итого:</i>	<i>179,8</i>	<i>20</i>	<i>16</i>	<i>–</i>	<i>143,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Автор _____ Л.П. Голикова