

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06 «Драматургия и театр: история и современность»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: практических 22 часа; контактной работы: 0,2 ИКР; 121,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с особенностями развития русской драматургии и русского театра XIX-XXI вв.;
 - 2) познакомить с жанрами театральной рецензии, репертуарной сводки; обозначить особенности развития столичного и провинциального театров;
 - 3) углубить навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике драматургического творчества;
- сформировать у студентов общекультурные и профессиональные компетенции, нацелить их на решение прикладных задач в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Драматургия и театр: история и современность» относится к Б1.В.06 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в учебном семестре 3. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы рубежа 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы» «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основные положения и концепции в области истории драматургии, основные этапы развития русского театра в их фактической конкретности	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской драматургии

№ п.п.	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	
2	ПК-7	рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы	пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской драматургии и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности	понятийно-терминологическим аппаратом современной науки

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

раз- дела		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Русская драматургия: общая характеристика	30	–	2	–	21,8
2	Драматургия XIX века	40	–	8	–	30
3	Драматургия XX века	40	–	8	–	35
4	Современная русская драматургия	34	–	4	–	30
	<i>Итого:</i>	<i>142,8</i>	–	<i>22</i>	–	<i>121,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет (семестр 3)

Основная литература

1. Русская драматургия XVIII-XIX вв. (Сборник) / М: Директ-Медиа, 2014. – 809 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240846>

Автор _____ М.В. Юрьева