

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Историческая поэтика»  
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: практических 22 часа, 0,2 часа ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

**Цель** курса – сформировать компетентностные представления об исторических стадиях развития основных поэтических форм и категорий, навыки исторического подхода к фактам литературы и теоретическим понятиям, привить способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

**Задачи** курса:

- 1) изучение объекта и предмета исторической поэтики;
- 2) изучение принципов и терминологии литературоведческой компаративистики;
- 3) изучение деятельности ведущих ученых сравнительного литературоведения;
- 4) понимание исторических стадий развития основных поэтических форм и категорий;
- 5) видение происхождения и эволюции поэтических форм и категорий на материале литературы;
- б) понимание эстетических возможностей сравнительного анализа.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Историческая поэтика» относится к Б1.В.ДВ.03.02 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Теория литературы», «Филологический анализ текста» и служит основой для освоения дисциплин, связанных с историей, теорией и аналитикой русской и зарубежной современной литературы.

### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не	современную научную парадигму в области исторической поэтики, динамику ее развития, главные стратегии компаративного анализа текста	порождать новые идеи и демонстрировать знание современной научной парадигмы	базовыми методами компаративного исследования, а также аналитически и практическим и навыками компаративного анализа художественн

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		связанных со сферой деятельности;			ых текстов
2	ПК-9	педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	программные работы теоретиков исторической поэтики	использовать теоретические знания по исторической поэтике в сфере профессиональной деятельности; самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере исторической поэтики	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками ведения дискуссии

#### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Объект, предмет и методы исторической поэтики	23,8	–	4	–	19,8
2	Историческая поэтика лирики, эпоса и драмы	22	–	8	–	14
3	Исследователи исторической поэтики и их концепции	26	–	10	–	16
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	<i>–</i>	<i>22</i>	<i>–</i>	<i>49,8</i>

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Вид аттестации:** зачет

#### Основная литература

1. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). URL: <https://biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>

Автор \_\_\_\_\_ Л.Н. Рягузова