

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.03(П) Педагогическая практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

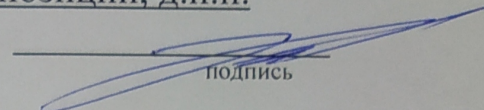
Краснодар 2020

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки

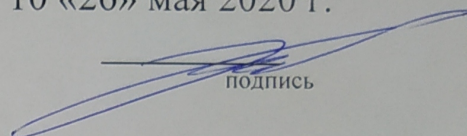
Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.
профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

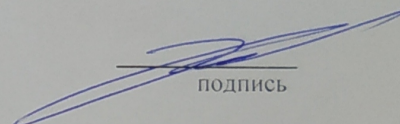

подпись

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 10 «26» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко
фамилия, инициалы


подпись

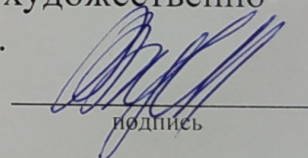
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 10 «26» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «26» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целями педагогической практики магистра являются:

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно-педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимися содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно-творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно-методическую деятельность выпускающей кафедры.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по практике), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического	учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные	опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании;

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		обеспечения современного образовательного процесса.	структурные компоненты ООП.	опытом участия в проектировании ООП.
2.	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальным и образовательным и потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зач. ед. (432 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			3
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		-	-
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		18.4	18.4
Самостоятельная работа, в том числе:		413.6	413.6
Проработка учебного (теоретического) материала			
Выполнение индивидуальных заданий			
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	432	432
	в том числе контактная работа	18.4	18.4
	зач. ед	12	12

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ознакомительный этап практики	206.8	-	-	-	206.8
2.	Педагогическая практика	206.8	-	-	-	206.8
	ИТОГО по разделам дисциплины	413.6				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	18.4				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	432				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

3. Образовательные технологии

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся технологии проблемного обучения (практическое занятие в форме практикума по одному из курсов изобразительного искусства, требующее организации учебной работы, направленной на решение учебно- творческой задачи, создание художественного образа средствами изобразительного или декоративно-прикладного искусства, в процессе которого применяются теоретические знания и практические навыки);

- интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса;

- творческий проект (осуществляется в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства);

- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания;

- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме отчета к зачету. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики

проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Ознакомительный этап практики	ОПК-2	Просмотр собранных образцов практических работ обучающихся, близких к теме исследования. Собеседование.	Отчет, включающий предлагаемую систему практических занятий (тематика, цели, задачи, время на выполнение).
2	педагогический этап практики	ОПК-2 ОПК-3	Защита методических рекомендаций, разработанных для выполнения предлагаемой системы	Защита отчёта по научно- педагогической практике (система практических занятий, методические рекомендации к их

			практических занятий.	выполнению, иллюстративный материал (наглядные пособия) к выполнению практических занятий
--	--	--	-----------------------	---

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования;	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП;	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом

	воспитания и социализации	воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике	использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения
	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.
	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

		уровне образования.	
--	--	------------------------	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для собеседования во время прохождения практики:

1. Как могут применяться современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. в области теории и методики обучения? Приведите примеры из Вашего магистерского исследования. Как используется просмотр для диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественно-творческим дисциплинам? (ОПК-2).

2. В чем заключена специфика формирования образовательной среды для художественно-творческих профилей подготовки студентов вузов (ОПК-2)?

3. Как осуществляется руководство исследовательской работой обучающихся в изобразительной деятельности? Приведите примеры, связанные с освоением учащимися новых художественных материалов и технологий изобразительного искусства (ОПК-2).

4. Какие методики, технологии и приемы применяются в процессе обучения изобразительному искусству? Приведите примеры, связанные с освоением художественных материалов, приемов и технологий изобразительного искусства, связанные с темой Вашего магистерского исследования (ОПК-2).

5. Результаты каких научных исследований Вы анализировали и применяли в процессе осуществления магистерского исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования? Приведите примеры научно-методических разработок в области теории и методики обучения изобразительному искусству (живописи, академическому рисунку, цветоведению и т.п.). (ОПК-2; ОПК-3).

6. Как Вы используете Ваши индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач? (приведите примеры из Вашего магистерского исследования, из опыта освоения новых материалов, методов, приемов и технологий изобразительного искусства, из личной художественно-творческой практики). (ОПК-2; ОПК-3).?

7. Каково предназначение вариативных способов проектирования образовательного пространства для художественно-творческих профилей подготовки студентов, в том числе в условиях инклюзии (ОПК-3).

8. Особенности педагогического проектирования практико-ориентированных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства (ОПК-2; ОПК-3).?

9. Какие формы и методы контроля качества художественного образования могут быть взяты из отечественного и зарубежного опыта обучения изобразительному искусству? Как используется просмотр в качестве формы контроля качества образовательного процесса для практико-ориентированных художественно-творческих дисциплин (ОПК-2; ОПК-3).?

10. Приведите примеры содержания учебных дисциплин, технологий, конкретных методик и приемов обучения изобразительному или декоративно-прикладному искусству, которые используются на Вашей выпускающей кафедре (ОПК-2; ОПК-3)..

11. Какие методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству используются в Вашем научно-методическом исследовании ((ОПК-2; ОПК-3)).

12. Как Вы участвовали, или участвуете в систематизации, обобщении и распространении отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной

области, в т.ч. в педагогической практике и художественно-творческой деятельности? ((ОПК-2; ОПК-3).).

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания отчета практики.

Отчет по практике составляется практикантом на основании результатов работ, выполненных в соответствии темой магистерского исследования. Отчет должен содержать следующую информацию:

1. Фамилия, имя, отчество студента.
2. Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя практики.
3. Код и направление подготовки.
4. Профиль подготовки (наименование магистерской программы).

Отчет содержит учебные программы занятий, разработанные магистрантом в соответствии с темой исследования (темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, рекомендуемая – основная и дополнительная – литература), а также методические рекомендации к организации и проведению учебных занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов, составлению натуральных постановок); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели оценки	Соответствует	Не соответствует
Проявленный уровень овладения компетенциями, предусмотренными программой практики	Проявленный уровень овладения компонентным составом компетенций, предусмотренных программой практики.		
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики		
Соответствие принципам художественно-педагогического образования	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются общепринятые профессиональные термины и понятия.		

Достижение планируемых результатов обучения	Научно-методические разработки свидетельствуют о готовности самостоятельно ставить и решать актуальные задачи обучения изобразительному искусству. Включенные в отчёт изобразительные материалы отражают необходимый и достаточный уровень решения учебных задач.		
Наличие и содержание учебно-методических рекомендаций	Учебно-методические рекомендации имеют практическую значимость для решения поставленных задач обучения изобразительному искусству.		
Связь теории и Практики	Представленный научно-методический материал может быть использован для формирования практических навыков изобразительной деятельности. Изобразительные материалы отчёта удовлетворяют требованиям основ изобразительной грамоты.		
Содержательность отчёта	Форма представленных материалов соответствует теме и задачам магистерского исследования. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность разработки материалов отчёта. Глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения материалов отчёта. Качество оформления текстовых и изобразительных материалов отчёта.		
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы, либо определить возможные пути поиска ответа на вопросы, связанные с перспективами использования результатов выполненных учебно-методических разработок.		

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. -

(Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

5.3. Периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Педагогическая практика магистров включает участие в педагогическом процессе в избранной для магистерского исследования области изобразительного искусства и проведение учебных занятий со студентами, осуществляемое под руководством преподавателя.

Для учебно-методического обеспечения педагогической работы обучающихся, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также учебно-информационные ресурсы, введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач и методического обеспечения заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины. Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, материалы электронной базы информационных ресурсов, в т.ч. Интернет-ресурсы.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

По итогам практики необходимо подготовить следующие материалы: разработанные учебные программы занятий, включающие темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, методические рекомендации к проведению занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: подготовке учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows; Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)

3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
----	------------------------	--