

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Психология зрительного восприятия**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству)**

*(код и наименование направления подготовки)*

**Объем трудоемкости:** 2 зач.ед. (72 час.)

**Цель дисциплины:** углубленное изучение психологических основ зрительного восприятия природы в процессе изобразительной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение физической основы зрительных образов;
- освоение механизмов работы органов зрения;
- изучение роли деятельности в формировании зрительных образов;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессиональной постановки глаза художника;
- развитие устойчивых навыков целенаправленного формирования зрительного образа природы и её изображения в процессе живописи и графики;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Психология зрительного восприятия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-4.

#### **Основные разделы дисциплины:**

Физическая первооснова зрительных образов; Зрительная система: строение и функциональные возможности; Зрительное восприятие и деятельность.

**Курсовые работы:** не предусмотрена.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет. Форма аттестации: просмотр.

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор