

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04 Теория и методика обучения живописи

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. (Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству)

Объем трудоемкости: 9 зач. ед.(324 час)

Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников-педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно-творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;
- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;
- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;
- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Теория и методика обучения живописи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-5; ПК-1

Основные разделы дисциплины:

Теоретическое и методическое обоснование обучения живописи; Организация цветового строя в живописи; Методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен. Форма аттестации: просмотр.

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор