

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.0.01 Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

2 зач. ед. (72_ часа)

Цель дисциплины:

«Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности» - формирование у будущих магистров направления 44.04.01 Педагогическое образование (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству профессиональных компетенций в области теоретических основ и закономерностей построения и функционирования систем, их системного анализа, а также основание подходов и методов научно-обоснованного принятия решений в художественно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение принципов теории систем;
- овладение способами классификации систем;
- развитие навыков системного моделирования; педагогического процесса;
- познание способов принятия решений в художественно-педагогическом образовании.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК.1, ОПК.6

Основные разделы дисциплины:

Принципы теории систем и системная парадигма, история развития теории систем в художественно-педагогической и творческой деятельности, Системы и их свойства. Подходы к определению системы, Этапы системного анализа в художественно-педагогической и творческой деятельности, Информационное обеспечение системного анализа, Системное моделирование в художественно-педагогической и творческой деятельности, Принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции В.И. Денисенко