

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплина

#### Б1.В.ДВ.01.01 Литература Древнего мира

**1.1 Объем трудоемкости:** (144 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 14 ч.; 126 часов самостоятельной работы).

#### 1.2 Цель дисциплины:

Цель курса – формирование необходимых компетенций при изучении важнейших мифологически-религиозных систем древности в их вербальном культовом и художественном воплощении. Комплексное (историко-религиозное, философское, фольклористическое, литературоведческое) осмысление истоков мировой литературы.

#### 1.3 Задачи дисциплины:

**Теоретическая задача** настоящего курса – углубление общих представлений о мифе и мифоведческой методологии.

#### **Практические задачи** курса:

- 1) ознакомление с мифо-религиозными основами древнейших цивилизаций и культур;
- 2) выявление идеологической и наглядно-образной специфики религиозных воззрений различных народов, их сходств и различий, взаимосвязей, преемственности;
- 3) формирование системных представлений о важнейших культовых текстах и собраниях религиозной письменности, осмысление их сакрального содержания, формы и художественного потенциала;
- 4) осознание генетической закономерности переходов от культовой письменности к художественному творчеству с той или иной степенью влияния мифологически-религиозных элементов;
- 5) выработка углубленных представлений о важнейших литературно-художественными произведениях мировой древности и дальнейшее развитие на их материале навыков филологического анализа;

обогащение и конкретизация представлений о влияниях религиозной письменности и художественной литературы Древнего мира на литературу и культуру последующих эпох (темы, сюжеты, мотивы, жанры, стиль, имена, устойчивые понятия и т.п.).

#### 1.4 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература Древнего мира» относится к дисциплинам по выбору аспиранта по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья и всего на ее изучение отводится 144 часа (36 часов аудиторной работы (8 лекционных 28 практических) и 108 часов самостоятельной работы) - ОФО и 144 часа (18 часов аудиторной работы (4 лекционных 14 практических) и 126 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем годах обучения - ЗФО.

Минимальными «входными» требованиями к ее изучению являются освоение общего курса истории зарубежной литературы и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, а также с преподаванием истории и философии Древнего мира, религиоведения и мировой художественной культуры.

**2. В результате изучения дисциплины у аспиранта должны сформироваться следующие компетенции, в соответствии с паспортом (п.3):**

ОПК-1: Аспирант обладает способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-2: Аспирант готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-1: Аспирант обладает способностью решать проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы, жанрового становления слова, обладающего эстетической формой

ПК-2: Аспирант способен применять положения теоретической науки о литературе к изучению конкретного материала зарубежной художественной словесности

**Расшифровка компетенций:**

**Знать:**

- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности

**(Шифр: З (ОПК-1) - 1)**

- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования

**(Шифр: З (ОПК-2) - 1)**

- основные проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы

**(Шифр: З (ПК-1) - 1)**

- основные направления и проблемы теоретической науки о литературе

**(Шифр: З (ПК-2)-1)**

**Уметь:**

- выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования

**(Шифр: У (ОПК-1) - 1)**

- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания

**(Шифр: У (ОПК-2)-1)**

- выделять и систематизировать представления о жанровом становлении слова; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в преподавательской деятельности.

**(Шифр: У (ПК-1) - 1)**

- применять полученные знания и умения на практике, анализировать различные концепции исследования зарубежной художественной словесности ; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию

**(Шифр: У (ПК-2)-1)**

**Владеть:**

- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований

**(Шифр: В (ОПК-1) - 1)**

- технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования

**Шифр: В (ОПК-2) - 1**

- навыками сбора, обработки, литературоведческого анализа художественных текстов.

**(Шифр: В (ПК-1) - 1)**

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих филологическое содержание

**(Шифр: В (ПК-2)-1)**

**3.Основные разделы дисциплины:**

**ЗФО**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
1	Введение в дисциплину	2	-	20	22

2	Шумеро-аккадская мифология и литература	-	2	12	14
3	Древний Египет	2	2	12	16
4	Библия как литературный феномен	-	2	12	14
5	Греко-римская мифология и литература	-	2	14	16
6	Кельтская мифология. Ирландские саги.	-	2	20	22
7	Германо-скандинавская мифология и эпос	-	2	20	22
8	Индийская мифология, религиозно-философская письменность и художественная литература	-	2	16	18
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>126</b>	<b>144</b>

**Реферативная работа по теоретико-методологическим и историко-научным основаниям диссертационного исследования предусмотрена**

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

#### **4.Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемная лекция-беседа, структурированная дискуссия, аналитический семинар, практические занятия с использованием презентациями и командной работы.

Автор РПД - к.ф.н., доц. Чумаков С.Н.