

АННОТАЦИЯ

Б1.Б.01 Филология в системе современного гуманитарного знания
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них –56 часов аудиторной нагрузки: лекционных 10 часов, практических 46 часов; контактной работы: 0,5 часа ИКР; 87,8 часа самостоятельной работы)

Цель курса – аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи курса:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.1). Поскольку дисциплина изучается студентами (магистрантами) 1 курса в 1 учебном семестре и 2 учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Философией и поэтикой западного постмодернизма» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК-1	способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные содержательные аспекты дисциплины, терминологический и понятийный аппарат	осмысливать основные тенденции развития филологической науки в России и за рубежом, главные содержательные формы становления литературоведческого сознания	терминологическим понятийным аппаратом дисциплины, различными курсами интерпретации художественного текста
2.	ОК-3	готовностью саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные критерии разработки, составления реализации современной гуманитарной научной работы; актуальные проблемы современной филологии, методы их изучения и степень изученности	применить теоретические знания, и полученный в ходе изучения курса «Филология в системе современного гуманитарного знания», на практике процессе реализации научно-исследовательского проекта	навыками использования творческого потенциала для достижения научной самореализации
3.	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов методических приемов филологического исследования	знать современную научную парадигму области филологии, новаторские подходы к решению проблем теоретической и творческой поэтики	применять методические принципы в теоретические приёмы процессе филологического анализа текста	современными методами интерпретации художественного текста с целью написания диссертационного исследования
4.	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	программные статьи изучаемого курса и способы извлекать информацию из научных источников конкретной области	постоянно накапливать обрабатывать информацию изучаемой дисциплине, привлекая новейшие технологии научные	способностью демонстрировать углубленные познания конкретной области филологии

			филологии	разработки, знакомиться с новейшими работами специалистов в соответствующей области.	
5.	ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	основные центры филологической науки и методологические школы, разрабатываемые в них, грантовые программы разных уровней	уметь разработать план филологического исследования: концепцию, методы исполнения, структуру; прогнозировать результаты исследования, сроки выполнения работы	навыками работы в научном коллективе, осуществляющем филологические исследования

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия	50	4	12	-	34
2	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	57,8	6	14	-	37,8
<i>Итого:</i>		<i>107,8</i>	<i>10</i>	<i>26</i>	<i>-</i>	<i>71,8</i>

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции.	20	-	10	-	10
2	Авторские методы в литературоведении и современной критике	16	-	10	-	6
<i>И т о г о :</i>		<i>36</i>	<i>-</i>	<i>20</i>	<i>-</i>	<i>16</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016
2. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарин А.В.