

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Средневековая духовная литература Запада и Востока»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них –18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 54 часа самостоятельной работы)

Цель курса – познакомить слушателей с богословской европейской мыслью 3-14 веков, которая чрезвычайно важна для понимания всей мировой культуры; выделить наиболее важные имена и труды богословов первых веков христианства; проследить соотношение богословской и философской мысли и их влияние на культуру; выработать умение действовать в нестандартных ситуациях (мыслить нестандартно и самостоятельно); научить слушателей нести ответственность за принятые решения (т.е. отвечать за гипотезы и идеи, высказанные в устных и письменных высказываниях). В результате освоения данного курса магистранты должны овладеть навыками редактирования научных текстов, а также следующими компетенциями: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения и подготовкой и редактированием научных публикаций.

Задачи курса:

- 1) характеристика эпохи поздней античности и раннего христианства как времени борьбы самых разных направлений, сект и течений. Место гностицизма в первые века новой эры;
- 2) определение места патристики в богословской мысли 4-8 веков;
- 3) исследование этапов зарождения и расцветасхоластики;
- 4) развитие аналитических способностей магистрантов на примере интерпретации средневековых богословских текстов и обсуждение нравственных проблем, связанных с религиозным сознанием;
- 5) овладение методами редактирования современных текстов и умения разбираться в современной научной литературе, посвященной средневековой богословской мысли;
- 6) определение форматов взаимосвязи философии, богословия и художественной литературы;
- 7) обучение стратегиям анализа текстов средневековых авторов;
- 8) совместная работа в научных коллективах (сотрудничество преподавателей и магистрантов).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Средневековая духовная литература Запада и Востока» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Средневековая духовная литература Запада и Востока» входит в общенаучный цикл (индекс Б1.В.ДВ.04.01). Поскольку дисциплина изучается студентами (магистрантами) 5 курса в 9-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с курсом «Современная духовная поэзия». Этот курс имеет предшественников в виде дисциплин - «Средневековая литература» (изучается на первом курсе филологического факультета и факультета РГФ), «История философии» или «Философия» (1 – 3 курсы филологического факультета и факультета РГФ). Данная дисциплина находится на стыке философии, богословия и культуроведения, что делает ее остроактуальной. Углубленное изучение богословской мысли позволяет также иначе посмотреть и на культуру XX века, понять в ней некоторые сложные явления (например, творчество Джеймса Джойса и Томаса Манна). Средневековье стало предметом оживленных дебатов в культуре XX века (книги У.Эко, Борхеса, Хейзинги и др.) Обращаясь к истокам европейской мысли, мы лучше понимаем современную культуру.

Курс «Средневековая богословская мысль Запада и Востока» дает перспективу в

будущее - позволяет спрогнозировать развитие религиозной мысли XXI века. Данный курс дает интереснейший материал для сопоставления менталитета Запада и России, что полностью соответствует специфике кафедры, на которой он преподается.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью действовать нестандартных ситуациях, социальную этическую ответственность за принятые решения	правила оформления научных публикаций, требования к их содержанию	действовать в нестандартных ситуациях; интерпретировать богословские тексты	современными методами редактирования научных текстов
2.	ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций	главные стратегии анализа произведений авторов средневековой духовной литературы	находить взаимосвязи философии и культуры; самостоятельно пополнять теоретические знания в области богословия и философии данного периода	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика эпохи первых веков христианства. Значение античной философии, язычества, иудаизма. Первые христианские мыслители.	10	-	2	-	8
2.	Августин Аврелий и Дионисий Ареопагит.	16	-	2	-	14
3.	Греческая патристика	22	-	4	-	18
4.	Западная ветвь христианского учения	16	-	6	-	10
5.	Поздняя христианская мистика	8	-	4	-	4
<i>И т о г о :</i>		<i>72</i>	<i>-</i>	<i>18</i>	<i>-</i>	<i>54</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
2. Татарина, Людмила Николаевна (КубГУ). Средневековые модели сознания и их трансформация в современной духовной поэзии [Текст] / Л. Н. Татарина. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2012

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.