

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15.02 «Литература Средних веков и эпохи Возрождения»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них –72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Так как указанный период следует назвать «эпохой классического христианства» и, учитывая отсутствие специальных дисциплин по изучению библейской словесности, значимым «прологом», улучшающим качество познания средневековых и ренессансных произведений стало обращение к избранным текстам Ветхого и Нового Заветов, к ключевым идеям и образам Священной истории, что способствует овладению студентами базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, а также готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно- сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;
- 2) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;
- 3) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;
- 4) «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения», включая в себя «библейский пролог», приближает студентов к познанию христианской традиции и пытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.02) и изучается студентами 1 курса во II-м учебном семестре, после изучения курса «Античная литература», предшествуя курсу «Истории зарубежной литературы XVII-XVIII веков». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.», История зарубежной

литературы 19-20 вв.», «История зарубежной литературы 20 века», «Современная зарубежная литература», «Мировая художественная культура».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	главные стратегии анализа произведений авторов средних веков и эпохи возрождения, ключевые художественные концепции указных эпох	собирать и анализировать языковые и литературные факты, использовать полученные результаты в собственной научно-исследовательской деятельности	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов средневековья и возрождения
2.	ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	основные положения и концепции в области теории литературы; ключевые идеи средневековья и возрождения,	применять полученные филологические знания и современные методики преподавания для обеспечения	навыками распространения филологических знаний, полученных в ходе изучения

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов	23	8	8	-	7
2	Византийская литература	20	6	4	-	10

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3	Средневековая западноевропейская литература	25	8	10	-	7
4	Литература эпохи Возрождения	35,8	14	14	-	7,8
	<i>И т о г о :</i>	<i>103,8</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA.

2. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 699 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2.

Автор РПД: Татаринов А.В.