

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.В.ДВ.07.01 Социология искусства»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 39.03.01 Социология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 56 часов аудиторной нагрузки: лекционных 32 ч., практических 24 ч.; самостоятельной работы 81,8 ч. КСР 6 ч.)

Цель дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о содержании искусства как средства социального общения, что, свою очередь, расширит знание общих процессов деятельности и социальной коммуникации.

Задачи дисциплины.

1. Сформировать целостное и ценностное отношение к наследию в области искусства, которым обладает человечество;
2. Дать представление о становлении и развитии социологии искусства (зарубежная и отечественная традиция);
3. Раскрыть актуальную проблематику социологии искусства;
4. Познакомить с современными социологическими исследованиями в сфере искусства (музыкальной культуры, кино, моды и др.) и литературы.
5. Добиться овладения системой понятий данной научной дисциплины, научить применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных с учетом различных точек зрения на природу и функции искусства как социального феномена.
6. Научить выбирать и применять известные социологические методы при изучении феномена искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Б1.В.ДВ.07.01 Социология искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору 7" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-4

Основные разделы дисциплины: Социология искусства в поисках предмета. Социальное бытие искусства. Эстетический идеал общества. Функционирование искусства в системе социальных институтов. Художественная культура общества.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд.ист.наук, доцент кафедры социологии И.Г. Тажидинова