

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13.02 ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **«Начальное образование Дошкольное образование»**

Программа подготовки **академическая**

Форма обучения **очная, заочная**

Квалификация (степень) **бакалавр**

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13.02 «Технология совершенствования педагогического мастерства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

Составители:

Целковников Б.М., д.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики

и психологии



Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ

Протокол № 17 от 07.05.2020 года

Зав. кафедрой, докт. пед. наук, профессор



Рослякова Н.И.

Рабочая программа утверждена УМС ФППК, протокол № 10 от 20.05.2020 г.

Председатель УМС ФППК



В.М. Гребенникова

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины является формирование педагогической культуры специалиста.

Предметом изучения дисциплины Б1.В.13.02 «Технологии совершенствования педагогического мастерства» является овладение профессиональными знаниями. В «Государственном образовательном стандарте отмечается, что педагогическое мастерство играет первостепенное значение в становлении будущего специалиста, профессионала своего дела. Изучение данной дисциплины предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей основ педагогического мастерства с философией, эстетикой и этикой, психологией и педагогикой, историей и другими науками.

Изучение курса «Технологии совершенствования педагогического мастерства» предназначено для более полного и глубокого осмысления и анализа предметов психолого-педагогического блока, являющихся неотъемлемой частью учебных дисциплин педагогики профессионального образования. Дисциплина «Технологии совершенствования педагогического мастерства» - сложная отрасль педагогического знания, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы, охватывающие своим вниманием большой объем совершенно специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями психолого-педагогических и социально-философских дисциплин.

1.2 Задачи дисциплины.

Данная целевая установка реализуется в рамках следующих **задач**:

- Обеспечение знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание;
- Развитие знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
- овладение способами стимулирования активной познавательной деятельности
- овладение способами управления учебно-воспитательной деятельности студентов;
- формирование личностной педагогической культуры.
- приобретение навыка рефлексии собственной деятельности, развитие критического мышления.

Достижение цели и задач обеспечивается благодаря опоре на следующие принципы.

Реализация принципа гуманизации образования предусматривает возможность самовоспитания, самообразования, самосовершенствования студента в процессе изучения педагогики, обуславливает диалогичность как учебного материала (опору на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций), так и форм проводимых занятий. Опора на принцип технологичности предполагает рассмотрение каждого раздела программы логически завершенным модулем, имеющим специфическое содержание, результат, который в ходе последующих занятий встраивается в структуру системы педагогических знаний, умений, мировоззрения студента.

Принцип единства теории и практики, отражающий особенности педагогики как прикладной науки, реализуется благодаря опоре на квазипрофессиональную (игровую) и учебно – исследовательскую деятельность (наряду с познавательной), использованию активных форм и методов, предполагающих применение фундаментальных теоретических знаний для решения практических задач, осмысление, обогащение личного опыта педагогической деятельности студента, развитие рефлексивных умений.

Принцип целостности и систематичности предполагает единство познавательной деятельности, осуществляемой под руководством преподавателя и выполняемой самостоятельно, в соответствии с предусмотренными в программе заданиями для самостоятельной работы, а также органичное единство учебной и внеучебной деятельности студентов. Система внеучебных общеуниверситетских мероприятий, организуемых по инициативе кафедры педагогики, соотносится с разделами данной программы, что позволяет повысить эффективность процесса формирования

педагогического мировоззрения студентов. Так, предполагается участие студентов в фестивале мини- спектаклей «Мое педагогическое кредо».

Принцип интеграции предполагает: постоянную опору на знания, полученные студентами при изучении психологии, философии; учет специфики факультета при отборе содержания и форм практических заданий; целостное формирование ключевых, базовых и специальных компетентностей студента.

В области проективно-конструктивных функций:

- определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических особенностей коллектива;

- определять гипотезу эффективного педагогического действия;

- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в психологических, дидактических, методических аспектах с учётом современных требований;

- проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности. В области организаторских функций:

- управлять учебной деятельностью и формировать общеучебные умения и навыки;

- проводить разнообразную работу по развитию познавательной активности, интересов и потребностей учащихся;

В области коммуникативных функций:

- использовать в общении оптимальные педагогические средства;

- устанавливать внутригрупповые и межгрупповые отношения в своем образовательном пространстве.

В области исследовательских функций:

- осуществлять наблюдение за учебно-воспитательным процессом и методическую рефлексию;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Технологии совершенствования педагогического мастерства» относится к базовой / вариативной части "Дисциплины (модули 4)" учебного плана.

Приводится перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, и последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом «Педагогика», «Психология», «Профессиональная педагогика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций ОПК- 4; ПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4 ПК-2	-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов: - тенденции развития общего, - профессионального и	- обоснованно выбирать и использовать в образовательном процессе эффективные формы, методы, средства активизации познавательной дея-	- методиками организации ситуаций успеха с применением методов, методических средств и приемов интерактивного общения, толерантного

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	дополнительн ого образования в современных условиях; - составляющие профессионал ьной компетентнос ти преподавателя и критерии оценки его профессионал ьной деятельности; - основные требования к организации целостного педагогическо го процесса; - психолого- педагогически е основания активного обучения; - организацион но- методические аспекты проведения групповой работы с обучающимис я;	тельности студентов на основе знаний фундаменталь ных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствую щей научной области ; - анализировать процесс и результат совместной творческой деятельности обучающихся, вести дискуссии и получать обратную связь на основе пе- дагогической рефлексии; - чутко, тактично, заинтересован но общаться со студентами в процессе их обучения и воспитания, используя различные игротехники; - увлекать обучающихся интересным делом, создавая за счет эмоцио- нальности обучения высокую мотивацию,	взаимодействи я, полисенсорног о преподавания, проблемного обучения, по- исковой деятельности и др. - практическим опытом фасилитацион ной деятельности, основанной на сотрудничеств е, совместном творчестве преподавателе й и студентов; - методами эмоционально й саморегуляци и.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				условия для личностного роста и тактично направляя творческое развитие личности; - корректировать собственные знания и умения с учетом уровня обученности, воспитанности и развития студентов, видеть трудности и ошибки, понимать их причины, определять пути их устранения.	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
Аудиторные занятия (всего)	108				
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6				
Лабораторные занятия	4				
ИКР	0,3				
Самостоятельная работа (всего)	85				
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-				
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	25				
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	20				
<i>Реферат</i>	20				
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	20				

Промежуточная аттестации (экзамен)	8,7				
Общая трудоемкость	час				
	зач. ед.				

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на ЗФО

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогическое мастерство и его значение		2			5
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования		2			8
3.	Мастерство педагогического управления			2		8
4.	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом			2		8
5.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства			2		8
6.	Мастерство педагогического общения				2	8
7.	Культура речи педагога				2	8
8.	Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления					10
9.	Технологии организации педагогического взаимодействия					10
10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов					6
	<i>Итого по дисциплине:</i>					6
			4	6	4	85

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство и его значение	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества	<i>Реферат</i> , блок-схемы

		педагога –мастера. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.	
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт студента (учащегося).	Реферат, Презентация тезаурус
3.	Мастерство педагогического управления	Педагогическое управление. Специфика внутривузовского управления. Организационные формы управленческой деятельности. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Основные принципы социального управления. Общие принципы управления педагогическими системами.	Практикум Опорные конспекты провер. работа
4.	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	Сущность управления. Функции и методы управления. Педагогическая направленность педагога. Моделирование структур управления. Процесс обучения как форма организации жизнедеятельности учащихся. О воспитательном потенциале обучения. Творческая деятельность педагога. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.	опорные конспекты
5.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.	Реферат, Презентация тезаурус
6.	Мастерство педагогического общения	Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Определение «такта», его характеристика.	Реферат, опорные конспекты

		Понятие «педагогического такта». Высказывание К.Д. Ушинского о педагогической тактики. Проявление педагогического такта в поведении педагога. Педагогический такт на паре. Конфликты студентов с педагогами, анализ конфликта. Выражение такта в поведении педагога. Интересное исследование Б.Г. Ананьевым. Самостоятельная работа педагога. Такт и тактика. Проявление такта в различных тональностях. Разные формы общения. Выбор тактики в общении. Уровень общения. Ролевые позиции: «пристройка сверху», «пристройка снизу», «пристройка рядом». Условия овладения педагогическим тактом. Нравственный смысл в поступках. Конфликты как несоответствие позиций студента и педагога. Условий целесообразно педагогическим замыслам.	
7.	Культура речи педагога	Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Технологии совершенствования речи будущего педагога.	Презентация тезаурус
8.	Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления	Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Этапы и основные приёмы подготовки устного публичного выступления. Коммуникативные техники оптимизации речевого взаимодействия.	Презентация тезаурус, опорные конспекты
9.	Технологии организации педагогического взаимодействия	Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.	Реферат опорные конспекты
10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Управление конфликтным взаимодействием. Разрешение коллективных трудовых конфликтов. Переговоры как метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.	Презентация тезаурус

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство и его значение	Педагогическое мастерство как часть педагогического искусства. Сущность профессионализма: профессиональная компетентность, профессиональное мастерство, квалификация, профессионализация, профессиональное становление, профессиональное самоопределение, профессиональная готовность, профессиональная	Устный опрос, реферат

		направленность, профессиональная подготовка, профессиональное самосовершенствование, профессиональная адаптация, профессиональная пригодность, профессиональная идентификация. Внешние и внутренние показателями педагогического мастерства.	
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования		Устный опрос, реферат
3.	Мастерство педагогического управления	<p>Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции</p> <p>Цель занятия: формирование представлений о возможности управления, рабочим самочувствием, способах его создания; ознакомление с элементами техники аутогенной тренировки; воспитание потребности заниматься психофизической саморегуляцией.</p> <p>Оборудование: слайдовая музыкальная программа для релаксации, магнитная запись фрагмента сеанса АТ, плакаты с изречениями о возможностях саморегуляции. Опорные понятия: самочувствие, рабочее самочувствие педагога, саморегуляция, мышечный зажим, релаксация, самовнушение, аутогенная тренировка, музыкотерапия, библиотерапия, трудотерапия, имитационная игра, мажор.</p> <p>План занятия</p> <p>1. Проверка теоретических знаний.</p> <p>2. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия.</p> <p>3. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации.</p> <p>4. Коллективное составление программы самовнушения.</p> <p>5. Микропреподавание. Управление собой в ситуации «Дети, давайте поговорим о...»</p> <p>Ход занятия</p> <p>I. Проверка теоретических знаний</p> <p>1. Какие примеры из личного опыта (педагогического, житейского) показывают важность умения управлять собой?</p> <p>2. Зачем педагогу умение владеть собой? (Мысли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского по этому поводу. Собственные доказательства.)</p> <p>3. Каковы способы саморегуляции самочувствия учителей?</p> <p>4. Роль аутогенной тренировки в деятельности, ее сущность. 5. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.</p> <p>II. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия</p>	Коллоквиум, презентация

4.	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	<p>Инновационные формы организации учебного процесса</p> <p>Цель занятия: формирование представлений о возможности (применения инновационных форм в педагогическом процессе; ознакомление с элементами техники организации различных инновационных форм организации учебного процесса;) Опорные понятия: Инновация, форма организации, учебный процесс., приём метод.</p> <p>План занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 2. Выполнение упражнений на овладение элементами техники организации деловой игры как инновационной формы организации педагогического процесса. 3. Демонстрация фрагментов занятий с использованием инновационных форм организации учебного процесса 	Устный опрос, реферат, презентация
5.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	<p>Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности</p> <p>Цель занятия: опираясь на принципы системы К.С. Станиславского, научиться анализировать педагогическое действие в учебно-воспитательном процессе; развивать педагогические умения эмоционального воздействия на учащихся, мобилизации их внимания. Оборудование: кинофильм о системе К.С. Станиславского, грамзаписи его выступлений, слайды из микрофильмов. Тексты произведений К.С. Станиславского («Моя жизнь в искусстве», «Работа актера над собой»), А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского.</p> <p>Фрагменты видеозаписей конкурсов по педагогическому мастерству, практических занятий студентов по темам «Убеждение», «Внушение в педагогическом процессе».</p> <p>План занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 2. Упражнения на формирование умений коллективной творческой работы. 3. Упражнения на развитие восприятия и наблюдательности, смелости и непосредственности. 4. Микропреподавание. Формирование умений наблюдать и воспроизводить психическое состояние человека. 	Письменный опрос, реферат, коллоквиум
6.	Мастерство педагогического общения	<p>Мастерство педагогического общения</p> <p>Целью занятия является: оптимизация рефлексивных навыков и навыков самоанализа</p> <p>План занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 	Устный опрос, реферат, презентация

		<p>2.Выполнение диагностических тестов на определение характерологических черт /темперамент, акцентуации, самоконтроль, наличие коммуникативных организаторских, волевых способностей/</p> <p>3.Составление автопортрета личности.</p> <p>4. Разработка индивидуальной программы развития.</p>	
7.	<p>Культура речи педагога</p>	<p>Культура речи педагога Целью занятия является: понимание особенностей устной речи; выявление основных характеристик диалогической и монологической речи, своеобразия функционально- смысловых типов речи; ознакомление с основными характеристиками каждого функционального стиля.</p> <p>Анализ различных видов ораторской речи Список вопросов для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлекательная речь и её роль в педагогическом общении 2. Техники и приёмы развлекательной речи 3. Информационная речь 4. Требования которым она должна отвечать: 5. Воодушевляющая речь и её роль в педагогическом общении 6. Виды агитационных речей 7. Убеждающая речь 	<p>Устный опрос, реферат, презентация</p>
8.	<p>Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления</p>	<p>Культура внешнего вида преподавателя Цель занятия: осознание специфики педагогических функций внешнего вида преподавателя, развитие первоначальных умений управлять внешним видом как средством педагогического воздействия, стимулирование потребности в повышении уровня культуры внешнего вида. Оборудование: рисунки, слайды, таблицы. Опорные понятия: внешний вид преподавателя, эстетическая выразительность внешнего вида.</p> <p>План занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проверка теоретических знаний. 2.Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки. 3. Микропреподавание. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса. <p>Ход занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 1. Особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя. 2. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему. 	<p>Устный опрос, реферат, презентация</p>

		3. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности обучающимися (осанка, походка, поза, жесты, одежда). 4. Способы организации внешнего вида преподавателя.	
9.	Технологии организации педагогического взаимодействия	Технология и структура и этапы педагогического общения. Стили коммуникативного взаимодействия. Убеждение и внушение как основные методы воздействия учителя на ученика.	Устный опрос, реферат, тест
10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Педагогическое разрешение конфликтов Целью занятия является понимание основных компонентов диагностики и конструктивного реагирования в конфликте.	Письменный опрос, тест, презентация

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	1. Подготовка презентации. 2. Подготовка рефератов по теме	<i>Например: Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Физика», утвержденные кафедрой _____, протокол №_от _____г.</i>
2	1. Подготовка сообщений о работе педагогов – новаторов; 2. Подготовка презентации	<i>Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой _____, протокол № _от ___г.</i>
3	1. Написание сочинения на тему: «Портрет педагога». 2. Подготовка презентации по теме.	<i>Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой _____, протокол № _от ___г.</i>
	1. Самодиагностика профессионально-личностных качеств	
	1. Подготовка сообщений по следующей литературе: Елка- нов С.Б. «Основы профессионального самовоспитания»;	

	Булатов О.С. «Педагогический артистизм».	
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке

Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Технология традиционного обучения: информационная лекция, лекция с элементами беседы, вводный семинар.
2. Технологии проблемного обучения: проблемная лекция, проблемный семинар.
3. Интерактивные технологии: лекция обратной связи, интерактивная лекция, проблемный семинар, дискуссия, семинар-конференция, интерактивный семинар.
4. Технология формирования опыта профессиональной деятельности: лекция контекстно-профессиональная, практические занятия.
5. Технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов: практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерный образец теста для текущего контроля

Блок первый (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

1. Обычно у вас высокая работоспособность?
2. Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
3. Обычно при работе у вас хорошее настроение?
4. После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
5. Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
6. В Ваших руках любая работа спорится?
7. Обычно Вы действуете быстро и решительно?
8. Вам легко переключиться в новую ситуацию?
9. Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
10. Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их окажется 8-10, у Вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4-7 – средний, 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и их значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

Блок второй (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально - психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущим блоком.

11. О Вас говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
12. Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
13. Вы любите фантазировать, придумывать?
14. Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
15. Вы терпеливы и выдержаны по отношению к другим?
16. Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
17. Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
18. Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
19. Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
20. Вы дорожите своим и чужим временем?

Обработка результатов.

Подсчитайте по двум блокам количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; До 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведения.

Блок третий (определяются качества личности высоко профессионального педагога). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущими блоками.

- 3.21 Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.22 Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.23 У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
- 3.24 Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.25 О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.26 Вам легко представить и поставить себя на место другого человека?
- 3.27 Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.28 Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.29 Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.30 Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над Вами?
- 3.31 Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.32 Вы любите свою специальность, по данным дисциплинам читаете

дополнительную литературу?

3.33 Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?

- 3.34 Вы любите предавать другим свои знания на понятном для них языке?
- 3.35 Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.36 Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.37 Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
- 3.38 Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон общения?
- 3.39 У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но

надо делать?

- 3.40 Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – свидетельство высокого профессионального уровня; 20-29 – уровень достаточно высокий; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.

Контрольный тест

1. Дать определение:

Педагогическое мастерство – это....

2. Дополните:

Педагогическая техника – это ... строить педагогический процесс, владение способами и ..., управление собой и воздействие на

3. Исключите лишнее:

- а) личностный компонент;
- б) информационно-теоретический компонент;
- в) коммуникативный компонент;
- г) деятельностный компонент.

4. Назовите одним словом профессионально-педагогическая направленность; общие и педагогические способности; специальные методологические, психолого-педагогические знания; педагогическая технология; педагогическая техника.

- а) стиль учителя;
- б) педагогический стиль деятельности;
- в) индивидуальный стиль деятельности.

5. Что включает деятельностный компонент:

- а) общие и специальные способы;
- б) педагогическую технологию и педагогическую технику;
- в) профессиональные знания.

6. Какой компонент является фундаментом педагогического мастерства:

- а) личностный компонент;
- б) информационно-теоретический;
- в) деятельностный компонент.

7. Выберите качества, которые относятся к специальным способностям:

- а) коммуникативность;
- б) усидчивость;
- в) знание своего предмета;
- г) креативность.

8. Продолжите высказывание:

К невербальным средствам относятся....

9. Установите соответствие:

- | | |
|--|--|
| 1. личностный компонент | а) педагогическая техника |
| | б) общие и педагогические способности. |
| 2. информационно-теоретический компонент | в) педагогическая технология |
| | г) профессионально-педагогическая направленность |
| 3. деятельностный компонент | д) специальные методологические, психолого-педагогические знания |

10. Перечислите качества, которыми должен обладать учитель.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №2

Вариант 1

Дополнить

1. Высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения – это...

2. Индивидуально-психологические особенности человека, определяющие успешность выполнения деятельности.

Установить соответствие:

3. Компонент ПМ

А. Личностный компонент

Б. Информационно - теоретический компонент

В. Деятельностный компонент

Составляющие компонента

а) педагогическая технология, педагогическая техника

б) знания

в) способности, профессионально-педагогическая направленность

Выбрать вариант правильного ответа:

4. Деятельностный компонент – это:

а) педагогическое мастерство;

б) педагогическая культура;

в) способности;

г) педагогическая технология.

5. Сообразительность относится к:

а) общим способностям;

б) специальным способностям;

в) педагогической технике;

г) индивидуальному стилю педагога.

Вариант 2

Дополнить:

1. Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности – это...

2. Способности, определяющие успешность человека в узком виде деятельности называются ...

Установить соответствие:

3. Компонент ПМ

А. Личностный компонент

Б. Информационно - теоретический компонент

В. Деятельностный компонент

Составляющие компонента

а) знания

б) способности, профессионально-педагогическая направленность

в) педагогическая технология, педагогическая техника

Выбрать вариант правильного ответа:

4. Личностный компонент – это:

а) педагогическое мастерство;

б) педагогическая культура;

в) способности;

г) педагогическая технология.

5. Педагогические способности относятся к:

а) общим способностям;

б) специальным способностям;

в) педагогической технике;

г) индивидуальному стилю педагога.

Темы для рефератов:

1. Концепции непрерывного образования личности, авторы: В.Г. Онушкин, Е.П. Тонконогая, И.С. Архангельский, Е.П. Белозерцев, В.П. Беспалько, И.А. Зимняя, И.В. Котов, Е.Н. Шиянов и др.

2 Концепции развития творческой личности, авторов: Д.Б.Богоявленской, И.П.Калошина, В.Курбатова, А.В.Петровского, К.Роджерса, А.Маслоу.

3. Технологии повышения квалификации:

-Рефлексивные технологии: технология портфолио, кейс - технологии, метод проектов;

-Игровые технологии;

- Web технология - вебинар;

- Мульти – медиа технологии;

- Кластерные технологии.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

В данном разделе приводится пример (вариант) для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Обязательно представить критерии оценки по промежуточной аттестации (экзамена или зачёта).

ФОС по дисциплине/модулю оформляется как отдельный документ к рабочей программе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Виды контроля знаний студентов и их отчётности:

Знания и умения студентов проверяются при текущем, промежуточном и итоговом контроле, оцениваются на зачтено/незачтено.

Виды и формы контроля освоения дисциплины.

В данной дисциплине предполагается следующие формы промежуточного контроля: творческая работа в виде публичной презентации своей личности, тренинговые

упражнения, требующих применения теоретических знаний контрольная работа по лекционным материалам в конце курса.

Виды контроля	Формы контроля для очной формы обучения
Текущий	Тестовые и устные опросы по блокам тем
Промежуточный	Аналитическая, творческая работа, практические упражнения
Итоговый	Экзамен

Оценка «отлично»: при защите портфолио обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. Контрольное тестирование выполнено на «отлично».

Оценка «хорошо»: при защите портфолио обучающийся владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, частично проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, испытывает некоторые затруднения в оценке исследуемой проблеме. Итоговое тестирование выполнено на «хорошо».

Оценка «удовлетворительно»: при защите портфолио обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Итоговое тестирование выполнено на «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний. Итоговое тестирование выполнено на «неудовлетворительно».

Вопросы к экзамену:

1. Сущность и структура педагогического мастерства.
2. Взаимообусловленность понятий педагогического искусства и педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональные и личностные качества педагога –мастера.
6. Компоненты педагогической культуры
7. Сущность понятия «педагогические способности».
8. Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В.Кузьминой, Л.М.Митиной, И.А.Зимней, Л.А.Григорович, И.П.Подласыго и др. учёных.
9. Четырехкомпонентная модель педагогических способностей (системные, структурные, псевдопрогнозирующие, прогностические). Характеристика каждой компоненты.

10 6. Трехуровневая структура главных компонентов педагогических способностей (рефлексивная, дидактическая, управленческая).

11. Педагогическое мастерство в решении педагогических задач. Сущность и специфика педагогической задачи.

12. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.

13. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.

14. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.

15. Мастерство педагога профессиональное управление педагогической деятельностью.

16. Специфика педагогической деятельности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

17. Педагогическое управление. Общие принципы и формы управления педагогическими системами.

18. Показатели мастерства педагога в решении педагогических задач.

19.

20. Организация взаимодействия в педагогическом процессе.

21. Дидактика и педагогическое мастерство педагога.

22. Профессиональные конфликты. Опыт предупреждения и регулирования конфликтов в ОУ.

23. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство учителя

24. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога

25. Имидж педагога. Компоненты структуры имиджа. Личностная программа создания и корректирования имиджа.

26. Личностный и профессиональный рост, культура самосовершенствования преподавателя.

27. Артистизм в педагогике. Сущность педагогического артистизма, его структура.

28. Профессионально-значимые качества педагога. Эмпатия и толерантность.

29. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика.

30. Эмоционально-коммуникативные аспекты педагогического творчества. Педагогическая режиссура.

31. Коммуникативные психотехники общения.

32. Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления.

33. Педагогическое общение. Функции и составляющие элементы понятия «техника педагогического общения»?

34. Вербальные техники общения (монологовые, диалоговые, публичные)

35. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика современного педагога.

36. Педагогическое искусство.

37. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием.

38. Невербальные средства и техники общения (кинестические, проксеимические, такесические, пара- и экстралингвистические)

39. Способы эффективного взаимодействия при ведении деловых переговоров, решении групповых задач в конфликтной ситуации

40. Этика поведения при участии в культурно-массовых мероприятиях.

41. Цели, задачи и методы психодиагностики коммуникативной компетентности педагога

42. Модели взаимодействия в педагогическом процессе.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Коджаспирова Г. М. Педагогика [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02 - Педагогика) / Г. М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 719 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-3603-2 : 1330 р.

2. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития/С.А. Дружилова. - // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 7 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2013/07/25595>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

Дополнительная литература:

1. Вульф, Б. З. Педагогика рефлексии. /Б. З. Вульф, В. Н. Харькин. – М.: Магистр, 1995.

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Способы выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. /А. А. Гин – М.: Вита-Пресс, 1999.

3. Ершова, А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – 3-е изд., перераб. – М.: МПСИ, Флинта, 2006.

4. Кнебель, М. И. Поэзия педагогики. /М. И. Кнебель – М., 1976.

5. Коган, М. С. Мир общения. /М. С. Коган – М., 1988.

6. Ллойд, Л. Школьная магия (удивительная технология для учителей и репетиторов). Пер. С. Горин. – Серия «НПП в педагогике», 1994.

7. Организационные формы обучения: практические задания, опорные конспекты, блок-схемы: учебно-методическое пособие /сост. М. И. Губанова; О. А. Брель. – Кемерово: «ООО Компания ЮНИТИ», 2007.

8. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скаун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с. - [Электронный ресурс] – ЭБС Знаниум. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=327687>

9. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - [Электронный ресурс] – ЭБС Знаниум. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=392282>

10. Слагаемые педагогического мастерства. М.И. Станкин, 2016. Вестника высшей школы», № 3, 2014.

5.3. Периодические издания:

Приводится соответствующий перечень периодических изданий (печатные и/или электронные), имеющейся в библиотечном фонде КубГУ

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

В перечне ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, указываются сведения об Интернет-ресурсе в виде ссылки. Могут указываться адреса профессиональных баз данных, информационных

справочных систем, электронных образовательных ресурсов, Интернет-сайтов специализированных ведомств, электронных журналов и другой периодики, и т.п.

Например,

1. *Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>*

1. Сайт академика РАО Новикова А.М. // [Электронный ресурс] – // Режим доступа свободный: <http://www.anovikov.ru/>

2. Бим-Бад Борис Михайлович. Официальный сайт. // [Электронный ресурс] – // Режим доступа свободный <http://www.bim-bad.ru/>

3. Персональный сайт В.В.Краевского. // [Электронный ресурс] – // Режим доступа свободный <http://www.kraevskyyv.narod.ru/>

4. Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2009/1367.htm> . – Гос. рег. 0420900031. ISSN 1997-8588.

5. Эйдос. Интернет журнал // [Электронный ресурс] – // Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/> , свободный

6. Российский портал открытого образования// [Электронный ресурс]-// Режим доступа: <http://www.openet.edu.ru/>

7. «Современные проблемы науки и образования» : электронный научный журнал. – URL: <http://www.science-education.ru/>. – Гос. рег. 0421200037. ISSN 1817-6321.

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

9. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>

10. Университетская электронная библиотека INFOLIO. Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/>

11. Российский информационно-библиотечный консорциум. Режим доступа: <http://www.ribk.net/about-consortium.jsp>

12. Педагогическая библиотека. Режим доступа: <http://pedlib.ru/>

13. Научные конференции России. НКР. Режим доступа: <http://www.konferenc.ru/konf2012.html>

14. Поиск научных публикаций. Scholar.ru.// [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://conference.scholar.ru/conferences>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В данном разделе описывается организация процесса по основным видам занятий и особенностям их проведения при изучении данного курса

Например,

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий.....

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).....

Приводятся виды/формы СР, сроки выполнения, формы контроля. Информация по данному разделу должна соотноситься с пп. 2.1 и 2.2 рабочей программы.

Раздел оформляется в авторской редакции с учетом специфики преподавания дисциплины (модуля).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Например,

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

Примечание: если по данной дисциплине не предусмотрены информационные технологии, то необходимо это указать.

Например: информационные технологии - не предусмотрены

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Указываются, если используются, обучающие компьютерные программы по отдельным разделам или темам и только те, к которым имеется доступ в университете (в библиотеке, компьютерных классах и/или на кафедрах).

Например,

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Примечание: если по данной дисциплине не предусмотрено программное обеспечение, то необходимо это указать.

Например: Программное обеспечение - не предусмотрено

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Указываются только те, к которым имеется доступ в университете (в библиотеке, компьютерных классах и/или на кафедрах).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

и т.д.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...) и соответствующим программным обеспечением (ПО) специализированные демонстрационные стенды _____ (наименование) и установки _____ (наименование);.
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное _____ (перечислить основное оборудование)
3.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения
4.	Курсовое	Кабинет для выполнения курсовых работ

	<i>проектирование</i>	
5.	<i>Групповые (индивидуальные) консультации</i>	<i>Аудитория, (кабинет)</i>
6.	<i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i>	<i>Аудитория, (кабинет)</i>
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.