

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|-----------|---------------------------|---|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | <p>основных теоретико- культурологиче ских концептов; - основные эпохи в художественно м развитии человечества; - закономерност и социокультурн ого динамизма; - культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественно й культуры; - стадиональност ь исторических форм и типов искусства; - системы ценностей и классификацио нность произведений искусства в рамках МХК.</p> | <p>и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре; - сформулировать свое оценочное суждение о популярных жанрах современного искусства; - пользоваться различной литературой по искусству, анализировать и пересказывать ее.</p> | <p>законами восприятия различных видов искусства, практическим опытом общения с различными видами искусства, его творцами. - разбираться в стилях и направлениях современного зарубежного и отечественно го современного искусства. - владеть: реферативной деятельност ью в сфере искусства, опытом посещения выставок, концертов, музеев, театров и др. учреждений художественн ой культуры с последующи м обсуждением произведений искусства и художественн ого творчества деятели культуры и искусства</p> |

Основные разделы дисциплины:

| № № п\п | Наименование тем | Аудиторн. зан. (час.) | | СРС |
|---------------|---|-----------------------|----|-----|
| | | в том числе | | |
| | | Л | П | |
| Р1 | | | | |
| 1 | Тема 1. Системность и подсистемность художественной культуры | 2 | | 4 |
| 2 | Тема 2. Основы искусствознания | 2 | | 4 |
| Р2 | | | | |
| 1 | Тема 1. Культура первобытного общества | 2 | | 4 |
| 2 | Тема 2. Культура и искусство Древнего Востока | 2 | | 4 |
| 3 | Тема 3. Культура и искусство Античного периода | 2 | 1 | 4 |
| Р3 | | | | |
| 1 | Тема 1. Страны Центральной Азии и Дальнего Востока | 2 | 1 | 4 |
| 2 | Тема 2. Культура и искусство мусульманских стран | 2 | 1 | 4 |
| 3 | Тема 3. Византия, Западная и Центральная Европа | | 1 | 4 |
| 4 | Тема 4. Культура и искусство Древней Руси | | 2 | 4 |
| Р4 | | | | |
| 1 | Тема 1. Культура и искусство Итальянского Возрождения | | 2 | 4 |
| 2 | Тема 2. Северное Возрождение | | 2 | 4 |
| Р5 | | | | |
| 1 | Тема 1. Западноевропейская художественная культура XVII – XIX веков | | 2 | 4 |
| 2 | Тема 2. Русская культура и искусство XVIII века | | 2 | 4 |
| 3 | Тема 3. Русская культура XIX – н. XX веков | | 2 | 4 |
| Р6 | | | | |
| 1 | Тема 1. Модернистские течения XX века и реалистическое искусство | | 2 | 4 |
| 2 | Тема 2. Отечественная культура в советский период | | 1 | 4 |
| 3 | Тема 3. Эпоха постмодернизма | | 1 | 4 |
| 4 | Итого | 14 | 20 | 68 |

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Демченко И. Мировая художественная культура как системное целое. – М.: Высшая школа, 2010. – 528 с.

2. Маркова А. Н. Культурология : учеб. пос. – Москва : Проспект, 2015. – 376 с.

3. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Культурология" / В. М. Пивоев. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : КНОРУС, 2016. – 526 с. – Библиогр.: с. 525-526. – ISBN 978-5-406-05245-7

2. Дополнительная литература

1. Алексеев В.И. , Пери А.И. История первобытного общества.– М.: 1999.
2. Завадская, Е. В. Японское искусство книги VII-XIX века / Завадская, Евгения Владимировна ; Е. В. Завадская ; [под ред. Ю. Я. Герчука]. - [Москва] : РИП-холдинг, 2014. - 228 с. : ил. - Библиогр.: с. 219-221. - ISBN 9785903190652 : 638.84.
3. Королева, Э. А. Ранние формы танца / Королева, Эльфрида Александровна ; Э. А. Королева ; отв. ред. М. Я. Лившиц ; АН Молдавской ССР, Отд. этнографии и искусствоведения. - Кишинев : Штиинца, 1977. - 215 с. : ил. - Библиогр.: с. 199-214. - 100.00.
4. Белкин, А. А. Русские скоморохи / Белкин, Анатолий Алексеевич ; А. А. Белкин ; [отв. ред. Б. Н. Асеев] ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - Москва : Наука, 1975. - 192 с. - Библиогр.: с. 181-191. - 100.00.
5. Мочалов, Л. В. Три века русского натюрморта / Мочалов, Лев Всеволодович ; Лев Мочалов ; [ред. Н. А. Борисовская]. - Москва : Белый город, 2012. - 511 с. : цв. ил. - ISBN 9785779320078 : 2048.75.
6. Милюгина, Е. Товарищество передвижных художественных выставок : собрание русской живописи / Милюгина, Елена ; [Елена Милюгина ; сост. А. Астахов]. - [Москва] : Белый город : Воскресный день, 2014. - 327 с. : цв. ил. - (Русская традиция). - Авт. на обл. не указан. - ISBN 9785779342001 : 2542.31.
7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Мировая художественная культура.–М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 559с.
8. Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие : изобразительное искусство и архитектура : книга для учителя / Алпатов, Михаил Владимирович ; М. Алпатов ; авт. предисл. И. Е. Данилова. - М. : Просвещение, 1990. - 303 с. : ил. - Библиогр. в примеч.: с. 300-302. - 150.00.
9. Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования : сборник статей / Гос. Эрмитаж, Отдел истории русской культуры ; науч. ред. Б. В. Сапунов, И. Н. Уханова. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1981 . - 151 с. : ил. - Библиогр. в конце статей. - 1.80.
10. Малинина, Т. Г. Память и время : из художественного архива Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. : [материалы, документы, статьи, комментарии] / Малинина, Татьяна Глебовна, Е. В. Огаркова ; [Т. Г. Малинина, Е. В. Огаркова ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразит. искусств]. - Москва : ГАЛАРТ, 2011. - 455 с. : ил. - Авт. на обл. не указаны. - ISBN 9785269011295 : 300.00.

Автор (ы) РПД Солопанова О.Ю.