

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования — первый  
проректор



Хагуров Т.А.

*подпись*

«29» мая 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.В. ДВ. 01.02 ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА**

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) / специализация: «Зарубежная филология»  
Программа подготовки: академическая  
Форма обучения: очная  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Зарубежная филология».

Программу составил(и):

Зиньковская А.В., профессор, д-р филол.наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА» утверждена на заседании кафедры английской филологии (разработчик) протокол № 11 «12» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА» утверждена на заседании (выпускающей) кафедры английской филологии протокол № 11 «12» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 7 «21» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.

Рецензенты:

Плаксин В.А., кандидат филологических наук,

доцент кафедры «Философии, истории и права» Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Краснодарский филиал)

Фанян Н.Ю., доктор филологических наук, профессор, кафедры французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель дисциплины**

Целью данного курса является ознакомление учащихся с концептуальными основами связи между языком и культурой как современного интегративного комплекса; формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры. Курс «Языки и культура» подчеркивает роль языка в формировании цивилизации и значение лексического состава для познавательной и созидательной деятельности. Получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка

**1.2 Задачи дисциплины:** представить формы существования и способы функционирования языка в разных культурах; описать проблемы возникновения и развития языка в процессе становления человечества; определить понятие языка в различных философских системах; представить язык как средство общения и взаимного понимания людей с отражением культурных особенностей коммуникантов.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Языки и культура» относится к вариативной части Б.1.В, дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.01).

Дисциплина, раскрывая перед будущими филологами картину языкового многообразия, обеспечивает углубленную подготовку бакалавров к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области родного и иностранного языков, позволяет бакалавру получить основной объем навыков, необходимых для продолжения изучения образовательной программы второй ступени высшего профессионального образования по направлению «Филология».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК - 6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы лингвокультуры как современной комплексной науки интегративного характера	применять базовые знания о взаимосвязности и взаимообусловленности языка и культуры при практическом использовании иностранного и родного языков; исследовать культурное пространство изучаемого языка (языков) с точки зрения языка и дискурса, а также культурного фона коммуникативного пространства	представлениям и о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка; навыками культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и культурно-языковой полифонии
	ПК — 6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	историю возникновения и развития дисциплины, предмет исследования, основную теоретический аппарат и методы исследования	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; использовать теоретический аппарат дисциплины для описания актуальных	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникацией

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				вопросов и проблем науки	

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		7	8	9	10	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	
Лабораторные занятия	32	32	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	22	22	-	-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-	-	-	-	
<i>Реферат</i>	6	6	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	11,8	11,8	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>32,2</b>	<b>32,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ОФО)

№ раз дел а	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие и сущность языка	10 ч			4	6 ч
2	Типы культур	9,8 ч			4	5,8ч
3	Способы взаимодействия языков и культуры	10 ч			4	6 ч
4	Национальное языковое сознание и национальная картина мира	8 ч			4	4 ч
5	Национальная специфика лексических подсистем	10 ч			4	6 ч
6	Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера	8 ч			4	4 ч
7	Художественная картина мира в аспекте ее национального своеобразия	8 ч			4	4 ч
8	Специфика русской культуры и ее роль в развитии российской и мировой культуры.	8 ч			4	4 ч
	<i>Итого по дисциплине:</i>				32	39,8 ч

**2.3 Содержание разделов дисциплины:**

**2.3.1 Занятия лекционного типа**

не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

не предусмотрено

### 2.3.3 Лабораторные занятия

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие и сущность языка	Понятие языка в различных философских системах. Понятие картины мира. Язык и мышление. Понятийный аппарат когнитивной лингвистики. Когнитивное сознание и языковое. Семантическое пространство языка.	Проверка задания по лабораторному занятию
2	Типы культур	Высокие и низкие контекстуальные культуры; «мужские и женские»; «индивидуальные и коллективные»	Проверка задания по лабораторному занятию
3	Способы взаимодействия языков и культуры	Различные способы взаимодействия языка и культуры и степень влияния культуры народа на данный процесс	Проверка задания по лабораторному занятию

4	Национальное языковое сознание и национальная картина мира	Приемы влияния национальной специфики языка. Национальная специфика семантики слова. Национальная специфика лексических групп. Национальная специфика ассоциативно-вербальных сетей.	Проверка задания по лабораторному занятию
5	Национальная специфика лексических подсистем	Формирование концептов в национальной концептосфере. Национальная специфика семантических связей. Когнитивная классификаторы в семантическом поле абстрактных лексем.	Проверка задания по лабораторному занятию
6	Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера	Особенности полисемии в языках разных типов. Лакуны и безэквивалентные единицы в лексической системе языка. Внутряязыковые лакуны. Межъязыковые лакуны.	Проверка задания по лабораторному занятию
7	Художественная картина мира в аспекте ее национального своеобразия	Индивидуально-авторское и национальное.	Проверка задания по лабораторному занятию
8	Специфика русской культуры и ее роль в развитии	Философия В.С. Соловьева. Исторические очерки русской философии на	Проверка задания по лабораторному занятию, Р



	русской и мировой культуры.	рубеже XIX и XX в. Российские мыслители серебряного века. Опыт изучения русского коммуникативного сознания.	
--	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного материала (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)	Методические указания и материалы для студентов по видам работ, утвержденные кафедрой английской филологии, протокол 9 от 20 февраля 2018 г.
2	Реферат	Методические указания и материалы для студентов по видам работ, утвержденные кафедрой английской филологии, протокол 9 от 20 февраля 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, межпредметностью, креативностью.

В рамках дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Устное логически целостное изложение учебного материала. Этот словесный метод применяется тогда, когда ставится дидактическая цель раскрыть научную проблему (вопрос), достаточно емкую и объемную, сложную или простую, логически четко выстроенную в теме учебного занятия. Применение метода дает возможность обогатить студентов новыми теоретическими знаниями, установить связь со знаниями, персонифицированными ими, дать установку на аналитическую деятельность, подсказать направление для самостоятельной работы студентов.

Диалогически построенное устное изложение учебного материала. Цель метода - обеспечить усвоение научных знаний, фактов, понятий, закономерностей, формирование взглядов, убеждений, мировоззрения. Педагог работает со студентами при помощи хорошо продуманной системы вопросов, благодаря которым они подводятся к пониманию и восприятию научной информации. Данный метод рассчитан на использование персонифицированных знаний, их систематизацию. На этой основе он развивает умения делать новые выводы, активизирует логическое мышление и память студентов. Продуктивное использование метода обеспечивается тесным познавательным и эмоциональным взаимодействием педагога и студентов, а также умением субъектов учебно-воспитательного процесса логически мыслить, строить систему вопросов и ответов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 20% аудиторного времени.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации:**

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Понятие и сущность языка»:

1. Опишите понятие языка в различных философских системах.
2. Дайте свое определение понятия картины мира. Обоснуйте свой ответ. Сравните свой ответ с классическими определениями этого понятия.
3. Опишите семантическое пространство языка. Приведите примеры.
4. Подготовьте вопросы по теме «Понятие и сущность языка» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Типы культур»:

1. Охарактеризуйте и приведите примеры на 6 классов (типов) культуры по классификации Кребера и Клакхон.
2. Опишите рассмотрение культуры с точки зрения культурной антропологии. Приведите развернутые примеры.
3. Перечислите основные компоненты культуры. В чем находит свое выражение культурная картина мира?
4. Приведите примеры межкультурных исследований касательно формирования и развития принятых в определенном обществе качеств личности.
5. Опишите первичные и вторичные стадии инкультурации.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Способы взаимодействия языков и культуры»:

1. Представьте выступление на тему «Сущность функционализма, его основные положения и значение в коммуникации».
2. Опишите способы взаимодействия языка и культуры. Приведите свои примеры.
3. Подготовьте вопросы по теме «Способы взаимодействия языков и культуры» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Национальное языковое сознание и национальная картина мира»:

1. Дайте подробное описание понятия “идентичность” в смежных с межкультурной коммуникацией академических дисциплинах.
2. Проиллюстрируйте характеристики этнической идентичности.
3. Раскройте сущность личной идентичности. Приведите примеры.
4. Подготовьте вопросы по теме «Национальное языковое сознание и национальная картина мира» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Национальная специфика лексических подсистем»:

1. Прочитайте статью Э. Сепир «Язык и среда». К какому выводу приходит автор? Выскажите свою точку зрения.
2. Опишите принцип культурной разработанности; принцип частотности употребления; принцип «ключевых слов»; принцип наличия / отсутствия лексической единицы.
3. Подготовьте вопросы по теме «Национальная специфика лексических подсистем» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера»:

1. Подготовьте обсуждение следующих вопросов: Особенности полисемии в языках разных типов. Лакуны и безэквивалентные единицы в лексической системе языка. Внутряязыковые лакуны. Межъязыковые лакуны.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Художественная картина мира в аспекте ее национального своеобразия»:

1. Опишите национально-культурную специфику картины мира.
2. Приведите примеры из художественных произведений, иллюстрирующие национальное своеобразие определенного народа. Дайте комментарий.
3. Подготовьте вопросы по теме «Художественная картина мира в аспекте ее национального своеобразия» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для лабораторного занятия по теме «Специфика русской культуры и ее роль в развитии российской и мировой культуры»:

1. Обсуждение рефератов.

Примерные темы рефератов:

1. Различия принципиальной стратегии порождения высказывания с учетом языковых особенностей.
2. Национально-культурные особенности построения дискурса в русской и английской лингвокультурах
3. Потенциальные возможности различных стратегий построения текста и дискурса.
4. Визуальные и тактильные средства коммуникации и их особенности.
5. Концепция «межкультурной личности»: интеграция восточной и западной перспективы.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В 7 семестре проводится проверка остаточных знаний по вопросам, отражающим содержание дисциплины:

1. Понятие и сущность языка.
2. Национальное языковое сознание и национальная картина мира.
3. Национальная специфика лексических групп.
4. Национальная специфика лексических подсистем.
5. Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера.
  6. Художественная картина мира в аспекте ее национального своеобразия.
  7. Специфика русской культуры и ее роль в развитии российской и мировой культуры.
  8. Особенности полисемии в языках разных типов.
  9. Лакуны и безэквивалентные единицы в лексической системе языка.
  10. Внутриязыковые лакуны. Межъязыковые лакуны.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **5.1 Основная литература:**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84276>.
2. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю., Зиньковская А.В. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: учебное пособие. М., 2016.
3. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84459>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии [Электронный ресурс] : монография / Г.Ю. Богданович. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102546>.

2. Евсюкова, Т.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51820>

3. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03301-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235](http://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235)

## 5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Вестник Московского университета». Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.

2. Журналы издательства SAGE (доступ имеется в библиотеке КубГУ): Discourse and Society; Written Communication; Culture and Psychology; Discourse Studies;

3. Журналы издательства International Communication Association: Human Communication Research; Cross-Cultural Research.

4. Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет».

## 5.4. Справочная литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005.

2. Лингвистический энциклопедический словарь/Гл.ред. В.Н.Ярцева. М., 1990.

## 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://orfografus.ru>

<http://linguists.narod.ru>

<http://www.gdeperevod.ru>

<http://www.trworkshop.net>

<http://www.lingvoda.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В рамках изучения дисциплины важное место занимает самостоятельная работа студентов. Основными составляющими самостоятельной работы являются: составление глоссария - терминологического словаря. Терминологические единицы для словаря определяются преподавателем. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и составление конспектов. Работа по поиску дополнительной литературы. Данная работа осуществляется студентами при работе над эссе, при подготовке презентаций, при составлении глоссария. При самостоятельном освоении материала студенты подбирают литературу с опорой на список дополнительной литературы и на ресурсы информационной сети «Интернет». В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

**Реферат** – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

#### **Этапы работы над рефератом**

**Выбор темы.** Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 15 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется **список** изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить **тезисы** по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

**Составление плана.** Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата :

Титульный лист

Содержание

Введение

1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

2 (полное наименование главы).

- 2.1. (полное название параграфа, пункта);  
 2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

*Основная часть* реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

*Заключение.* В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

*Библиография* (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

Microsoft Office.

### **8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»  
 (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU  
 (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Самостоятельная работа	Ауд. 347 – Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi
2.	Лабораторные занятия	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория ауд. 323 – Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт.,

		персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт.
3.	Групповые и индивидуальные консультации	Ауд. 318 – Учебная мебель Ауд. 350 – учебная мебель
4.	Занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации	Ауд. 355 – Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi Ауд. 360 – Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi