

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.01.03 «МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки/специальность 44.04.01. Педагогическое образование
Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: получить целостное представление о устном народном творчестве как вполне самостоятельном историко–литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.

Задачи дисциплины:

1. формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности;
2. выработать умения и навыки анализа разных жанров, научить находить основные жанрообразующие признаки, классификационные параметры.
3. обозначить специфические свойства устного народного творчества, отличающие его от литературы, выявить законы фольклора, познакомить со спецификой художественного метода фольклора;
4. сформировать представления о фольклоризме писателя, обозначая междисциплинарные связи (литература – фольклор – история – философия; литературоведение – фольклористика – философия)
5. приобщение студентов к ряду методических приемов работы по курсу (тестирование, создание художественной модели произведения, выдвижение собственных гипотез возникновения фольклорных жанров, инсценирование);
6. организация самостоятельной работы магистрантов со специальной литературой по устному народному творчеству.
7. воспитание потребности в профессионально–педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Данная учебная дисциплина входит в раздел модуль «Методики и технологии начального языкового образования» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра начального образования.

Спецификой учебной программы является её ориентированность не только на формирование у студентов спектра базовых понятий в ходе аудиторных занятий, но и на организацию их активного включения в разнообразные виды самостоятельной учебно-познавательной деятельности, целеполагание которых разработка индивидуализированных моделей собственного профессионального облика и программы личностного профессионального становления.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК–3, ПК–6

Основные разделы дисциплины: Исторические аспекты методики преподавания фольклора в начальной школе, Специфика фольклора как теоретическая и методическая проблема, Психологические основы восприятия младшими школьниками произведений

русского фольклора, Методика работы над языком устно-поэтических произведений в начальной школе, Жанровое своеобразие произведений устного народного творчества, Методика анализа произведений устного народного творчества.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор _____ Б.В. Сергеева