Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор

_____ Хагуров Т.А.

«29» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **«Педагогика и психология в дошкольном образовании»**

Форма обучения **заочная**

Квалификация (степень) выпускника **магистр**

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика и психология в дошкольном образовании

Программу составил (и): Соленова Р.И.,

канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии

Рабочая программа дисциплины Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере утверждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол № 17 «7» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Рослякова Н.И.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол № 17, «7» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии

Рослякова Н.И.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ППК КубГУ протокол № 10, «20» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:

Сажина Н.М., доктор педагогических наук, профессор

Симакова О.Н., заведующий МБДОУ «Детский сад № 222»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

- систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения

- расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации;

- формирование в сознании студентов концептуальных понятий теории коммуникации;

- развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру

1.2 Задачи дисциплины

- изучение типов, видов, форм, моделей и структурных компонентов межкультурной коммуникации;
- овладение методологическими приемами коммуникативного поведения;
- ознакомление с особенностями коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни в т. ч. образовательной;
- освоение методов исследования межкультурной коммуникации.

- развивать способность применять полученные знания в практике дошкольного образования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» (Б1.О.02.03) включена в основную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуль «Профессиональные коммуникации» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональной компетенций (УК-4; УК-5; ОПК-3).

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	Современные коммуникативные технологии	эффективно участвовать в академических и профессиональных дискуссиях	жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия
2.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов	навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Находит и использует необходимую для саморазвития и

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических личностей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
3.	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, принципы и содержание теории педагогического проектирования; общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые	планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, осуществлять учебное сотрудничество и совместную воспитательно-образовательную деятельность; организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе учебно-исследовательскую и проектную: планировать и осуществлять учебный процесс в	проводит анализ контингента обучающихся, уточняет и модифицирует планирование образовательного и воспитательного процессов; разрабатывает и реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся с особыми образовательными потребностями; использует в практике профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии в СМИ; разрабатывает учебные занятия с учетом особенностей обучаемого контингента, реализует

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		технологии обучения и воспитания	соответствии с основной общеобразовательной программой, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся	групповые и индивидуальные технологии обучения и воспитания; планирует образовательный и воспитательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и /или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	2		
Контактная работа, в том числе:		**8,2**				
Аудиторные занятия (всего):		**8**	**2**	**6**		
Занятия лекционного типа		2	2			
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6		6		
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8		3,8		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		**60**	**34**	**26**		
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала		16	8	8		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		16	10	6		
Реферат		14	8	6		
Подготовка к текущему контролю		14	8	6		
Контроль:		**зач**		**зач**		
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**		
	в том числе контактная работа	**8,2**	**2**	**6,2**		
	зач. ед	**2**	**1**	**1**		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1,2 семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации, Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации		2			34
2.	Межкультурная коммуникация в образовательном пространстве, социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации, практика межкультурной коммуникации и освоение чужой культуры			2		8
3.	Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (региональный компонент), Российское образование в представлениях межкультурных контактов			2		8
4.	Межкультурные коммуникации в системе дошкольного образования.			2		10
	ИТОГО по разделам дисциплины	68	2	6		60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации, Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Этапы развития межкультурной коммуникации в США. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России. Межкультурная коммуникация и образование. Методы обучения межкультурной коммуникации	*Р*

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Межкультурная коммуникация в образовательном пространстве, социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации, практика межкультурной коммуникации и освоение чужой культуры	Введение в психологию межкультурной коммуникации в образовательной среде Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов Межкультурные проекты в профессиональной деятельности Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия в конкретных профессиональных ситуациях Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования Документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон. Дискриминация и расизм. Культура мира и толерантность.Этическая специфика межкультурного взаимодействия в педагогической деятельности	К
2.	Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (региональный компонент), Российское образование в представлениях межкультурных контактов	Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные понятие о русском национальном характере роль этностереотипов в изучении национального характера; тема русского характера в русской общественной мысли; авто- и гетеростереотипы русских ценности русской культуры; русский национальный характер в условиях постсоветской трансформации; русские в межкультурных контактах	*Т*
3.	Межкультурные коммуникации в системе дошкольного образования.	Межличностная межкультурная коммуникация в условиях ДОО. Особенности проявления элементов коммуникации детьми дошкольного возраста в контексте межкультурной коммуникации (социальные и психологические основы). Практика межкультурной коммуникации и освоение чужой культуры в дошкольном образовании. Формирование межкультурной компетенции в условиях ДОО и семьи. Анализ современных образовательных этно- и поликультурных программ для детей дошкольного возраста	П

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Современные методики и технологии управления дошкольным образованием», утвержденные кафедрой дошкольной педагогики и психологии, протокол № 20 от 20.06.2017 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой дошкольной педагогики и психологии, протокол № 20 от 20.06.2017 г.
3	Электронная презентация	Методические рекомендации по разработке электронной презентации, утвержденные кафедрой дошкольной педагогики и психологии, протокол № 20 от 20.06.2017 г.
4	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические рекомендации по подготовке сообщений, презентаций, утвержденные кафедрой дошкольной педагогики и психологии, протокол № 20 от 20.06.2017 г.
5	Подготовка к текущему контролю	Методические рекомендации по подготовке сообщений, презентаций, утвержденные кафедрой дошкольной педагогики и психологии, протокол № 20 от 20.06.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция – пресс-конференция, занятие - конференция, тренинг, дебаты, мозговой штурм, «круглый стол», активизация творческой деятельности, дискуссия типа форум, деловая и ролевая учебная игра, деловые и ролевые игры, разбор практических задач, компьютерные симуляции, психологические и иные тренинги, «Дебаты», проблемного обучения, Проблемно-

поискового анализа (кейс технологии); «Критическое мышление»; игровые; мультимедийные; научный семинар поэтапного усвоения знаний. При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: занятия проходят преимущественно в форме социально-психологического тренинга с отработкой навыков, также используются групповые дискуссии, работа в микро-группах.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	Контрольная работа №1- по теме, разделу	Вопрос на зачете 1-14
2	Межкультурная коммуникация в образовательном пространстве, социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации, практика межкультурной коммуникации и освоение чужой культуры	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме	Вопрос на зачете 15-37
3	Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (региональный компонент), Российское образование в представлениях межкультурных контактов	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тест по теме	Вопрос на зачете 38-43
4	Межкультурные коммуникации в системе дошкольного образования.	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Презентация	Вопрос на зачете 44-48

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	*Знает* – в общих чертах современные коммуникативные технологии	*Знает* – Некотрые современные коммуникативные технологии	*Знает* - Современные коммуникативные технологии
	Умеет – частично участвовать в профессиональных дискуссиях	*Умеет* - участвовать в академических и профессиональных дискуссиях	*Умеет* - эффективно участвовать в академических и профессиональных дискуссиях
	Владеет – частично жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия	*Владеет* - жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях в некоторых межкультурных взаимодействиях	*Владеет* - жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*Знает* – Частично объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	*Знает* – В основном объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	*Знает* - Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей
	Умеет -Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, не основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических личностей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;	*Умеет* -Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, частично основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических личностей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;	*Умеет* -Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических личностей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных

	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	Владеет – затрудняется объективно создавать недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Затрудняется находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	*Владеет* – частично навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	*Владеет* - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	*Знает* - некоторые современные методики и технологии организации образовательной деятельности, принципы и содержание теории педагогического проектирования; общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания	*Знает* – основные современные методики и технологии организации образовательной деятельности, принципы и содержание теории педагогического проектирования; общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания	*Знает* - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, принципы и содержание теории педагогического проектирования; общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания
	Умеет –иногда затрудняется планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими	*Умеет* –частично планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и	*Умеет* -планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными

	особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, осуществлять учебное сотрудничество и совместную воспитательно-образовательную деятельность; организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе учебно-исследовательскую и проектную: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся	индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, осуществлять учебное сотрудничество и совместную воспитательно-образовательную деятельность; организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе учебно-исследовательскую и проектную: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся	потребностями обучающихся, осуществлять учебное сотрудничество и совместную воспитательно-образовательную деятельность; организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе учебно-исследовательскую и проектную: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся
	Владеет –не всегда способен проводить анализ контингента обучающихся, уточняет и модифицирует планирование образовательного и воспитательного процессов; разрабатывает и реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся с особыми образовательными потребностями; использует в практике профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии в СМИ; разрабатывает учебные занятия с учетом особенностей	*Владеет* – в основном проводит анализ контингента обучающихся, уточняет и модифицирует планирование образовательного и воспитательного процессов; разрабатывает и реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся с особыми образовательными потребностями; использует в практике профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии в СМИ; разрабатывает учебные занятия с учетом особенностей	*Владеет* -проводит анализ контингента обучающихся, уточняет и модифицирует планирование образовательного и воспитательного процессов; разрабатывает и реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся с особыми образовательными потребностями; использует в практике профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии в СМИ; разрабатывает учебные занятия с учетом особенностей обучаемого контингента, реализует групповые и индивидуальные технологии обучения и воспитания; планирует

	обучаемого контингента, реализует групповые и индивидуальные технологии обучения и воспитания; планирует образовательный и воспитательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и /или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся	обучаемого контингента, реализует групповые и индивидуальные технологии обучения и воспитания; планирует образовательный и воспитательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и /или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся	образовательный и воспитательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и /или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов к лекции:

1) Научные взгляды Вильгельма фон Гумбольта и их роль в развитии языкознания и лингвокультурологии.

2) Концепция «культурной грамматики» Эдварда Холла.

Литература

Грушевицкая, Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М., 2002.

Леонтович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения. М., 2005.

Маслова В.А. Лингвокультурология. М., 2001.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

Контрольные вопросы

1. Как воспринимали Россию и русских в средневековой Европе? Из каких источников черпались эти представления?

2. Какие, по вашему мнению, особенности русской культуры легли в основу образования наиболее распространенных стереотипных представлений о России и русских в Германии?

3. Как влияют стереотипы на процесс межкультурного общения? Какие наиболее распространенные стереотипы русских в современной Германии вам известны?

4. В чем проявляются особенности вербальной и невербальной немецко-русской коммуникации?

5. Чем отличаются личные и рабочие отношения в России и Германии?

Практические задания

1. Расспросите знакомых вам представителей других культур, какие им известны стереотипы русских. Выберите несколько наиболее распространенных из них и сравните с вашими представлениями. Проанализируйте результаты.

2. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур.

3. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то как вы можете это объяснить?

4. Проведите эксперимент. Попробуйте позвонить по телефону и перед началом разговора представиться, назвав свою фамилию. Какие ощущения вы при этом испытывали? Как отреагировали ваши собеседники?

5. Войдя в лифт, поздоровайтесь с незнакомыми попутчиками. Какова была реакция людей на ваше приветствие?

6. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

Примерная тематика рефератов (докладов, сообщений)

1. Американский прагматизм.
2. Британская невозмутимость.
3. Вербальное и невербальное поведение: извинение в русской и английской культурах.
4. Восприятие времени в русской культуре.
5. Гаптика: тактильные коммуникативные действия в русской и английской культурах.
6. Диалог культур как стимул развития человеческого общества.
7. Европоцентризм мировой культуры: его истоки и причины.
8. История языка как отражение культуры народа-носителя языка.
9. Культурный герой и культурное своеобразие.
10. Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.
11. Отношение к матери в разных типах культур.
12. Реклама как рефлекс культуры.
13. Сказочные персонажи и культурные особенности.
14. Фильм как культурный феномен.
15. Коммуникационный портрет личности и его виды.
16. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).
17. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
18. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
19. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.
20. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
21. Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности, коммуникационные стили.
22. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.
23. Различия в использовании времени в деловых контактах.
24. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
25. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
26. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
27. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
28. Связь невербального языка и культуры.
29. Художественные произведения и символы.
30. Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.
31. Пространственное (проксемическое) поведение.
32. Тишина как форма коммуникации.
33. Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.
34. Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.

35. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.
36. Объектная и предметная область межкультурной коммуникации

Практические проблемные задания для самостоятельной подготовки семинарам:

1. В философском энциклопедическом словаре картина мира трактуется как «совокупность знаний о мире» (Философский энциклопедический словарь 2002, 201). При этом авторы приводят цитату из Ясперса: «…совокупность предметного содержания, которым обладает человек». Авторы считают целесообразным говорить о чувственно-пространственной, духовно-культурной, метафизической, физической, биологической, философской, причинно-механической картинах мира. Кроме того, в специальной литературе говорят о наивной, научной, языковой, концептуальной картинах мира.

Как бы вы объяснили различия между перечисленными феноменами? Не являются ли выделяемые в науке типы картин мира избыточными или они взаимодополняют друг друга? Где можно почерпнуть сведения об упомянутых типах картин мира? Попробуйте обобщить ваши знания, заполнив ячейки в таблице:

Тип картины мира	Автор	Критерий выделения	Цель выделения типа	Сфера применения	Признаки/элементы картины мира
Научная					
Наивная					
Концептуальная					
Языковая					
Причинно-механическая					
Физическая					
Чувственно-пространственная					
Биологическая					
Духовно-культурная					
Метафизическая					
Философская					

2. В специальной литературе при характеристике культуры принимается во внимание несколько параметров, которые, как полагают исследователи задают картину мира носителей соответствующей культуры.

Как интерпретируются такие различия? Найдите ответы на поставленные вопросы, сравнив два списка, помещаемые ниже.

Список 1

Современный городской человек легко запоминает и припоминает улицы города, но не может различить животных в стаде. Житель саванны, напротив, легко различает животных даже в чаще и не может описать улицу современного города. Почему?

В западном мире дома, города, улицы и прочие объекты имеют углы и линии, хотя в природе правильные углы весьма редки. Западный человек видит прямые углы даже там, где их нет. А дома у африканских племен не имеют углов, стены их округлы. Почему?

Для немцев красный цвет – это цвет любви, зеленый – надежды, синий – верности, черный – траура. В традиционной китайской культуре невеста носила яркий красный и зеленый цвета, вдова – платье из небеленой ткани, а служанка – темно-синее. Почему?

В древнем Египте и в античном мире красный цвет считался, с одной стороны, цветом опасности и беды, а также в ряде случаев (в Индии, к примеру) цветом мертвых. С другой стороны, красный признавался цветом победителя и жизни. Для немцев красный цвет символизирует, кроме любви, еще и рыцарское служение даме и поклонение, страсть,

революцию. Желтый цвет был и до сих пор остается цветом зависти, опалы, понижения социального статуса (ср. цветовую маркировку проституток, нищих, еретиков). Серый цвет для немцев мрачен, а для индейцев это красивый и радостный цвет; вероятно, из-за того, что это цвет дождевых облаков. Чем вызваны такие различные интерпретации одного и того же физического явления?

Англичане высшего класса избегают телесных контактов при общении друг с другом, однако, в романском мире, в Передней Азии, в России, в некоторых регионах Африки тактильное общение частотно и довольно интенсивно в тех же ситуациях. Почему?

Считается, что кальвинистские культуры в значительной мере ориентированы на будущее. Труд, деловой успех и достойный образ жизни связаны с положительными ценностями, потому что в будущем такой образ жизни будет награжден. Латиноамериканцы и жители средиземноморского побережья ориентированы, напротив, на настоящее. Некоторые азиатские культуры, например, китайская, связаны больше с прошлым. Почему?

Японцы судят по качеству обработанной поверхности о том, с каким чувством изготовлен предмет. Например, если ваза приятна на ощупь, то ее сделали с любовью, и она больше ценится. Почему?

Европейцы и американцы планируют свою деятельность, и это планирование четко привязано к определенным срокам. Почему?

Североамериканцы в европейских городах легко теряются и чувствуют себя не совсем уютно. Почему?

В типичном французском городе люди наслаждаются запахом кофе, специй, овощей, птицы, свежего белья. Французы любят запахи, которые немцам кажутся неприятными и излишне интенсивными. Почему?

Список 2

В отличие от философов, для которых время – это формальная категория, характеристики которой в равной мере представлены у всех людей, культурологи различают восприятие времени в разных культурах в зависимости от того, как осмысливают время в соответствующей культуре и как с ними обходятся.

Значимость для субъекта объекта при его восприятии.

Человек легче запоминает те картинки, которые соответствуют его собственной культуре.

Тактильное чувство также во многом культурно детерминировано.

Североамериканские города, как правило, построены по единому, легко опознаваемому плану: решетка с правильными углами – в построенном таким образом городе можно легко и быстро ориентироваться, даже если это незнакомый город.

Значимость объекта восприятия для субъекта варьируется от культуры к культуре.

Цветовая символика в различных культурах разная.

Европейцы и американцы воспринимают время как континуум, который можно разделить на равновеликие отрезки, имеющие равную значимость. Время можно резать ломтиками, как колбасу, и продавать их. Время – деньги. При таком западном понимании времени люди слишком легко забывают, что время имеет также и самоценность в потоке переживания и субъективно течет отнюдь не всегда линейно.

Человеческое восприятие обусловлено не только биологически, но и связано с культурным окружением.

В процессах восприятия человек активен, проективен.

Люди различных культур воспринимают мир во многом по-разному.

Для европейцев и американцев время в большинстве случаев – это длительность между двумя точками; настоящее – это остановка, точка, отделяющая прошлое от будущего. Большинство западных культур воспринимает будущее как нечто более важное, чем прошлое.

3. Прочитайте следующие пословицы и поговорки на английском языке. Какие ценностные установки, верования и представления носителей английского языка в них отражены? Есть ли у них соответствия в русском языке и в других известных вам языках?

English speaking countries	Русский язык	Другие языки
A penny saved is a penny earned		
A stitch in time saves nine		
Good fences make good neighbours		
There's no time like the present		
It's better to give than to receive		
An apple a day keeps the doctor away		
When in Rome, do as Romans do		
Every cloud has a silver lining		
Rome wasn't built in a day		
Make hay while the sun shines		
You're never too old to learn		
Look before you leap		

Насколько эквивалентны найденные вами соответствия? Можно ли по этим примерам судить о ценностных ориентирах языкового сообщества? Насколько похожи и различны эти ценности?

Изучив теоретический материал, заполните предлагаемую ниже таблицу для обобщения ваших познаний:

параметры	Автостереотипы				Гетеростереотипы			
	культурные	этнические	гендерные	возрастные	культурные	этнические	гендерные	возрастные
признаки								
функции								
Сфера применения								

4. Приведите примеры, иллюстрирующие воздействие соответствующих стереотипов на представителей определенной лингвокультуры.

В Британии давно издается серия книг, которая называется Xenophobe's Guides («Путеводитель ксенофоба»), где в шутливой форме англоязычные авторы рассказывают о нравах и обычаях разных народов, их традициях и жизни. Недавно подобная серия в англоязычном формате, с аналогичным содержанием и структурой начала публиковаться в России под названием «Внимание, иностранцы! Эти странные…» Наряду с переводами, в этой серии публикуются и книги российских авторов. Ниже приводится по одному отрывку

из книги британского автора Элизабет Робертс «Xenophobe's Guides to the Russians» (в переводе) и из книги россиянина Владимира Жельвиса «Эти странные русские». Оба отрывка называются «Какими они видят других». Как вы думаете, какой из этих текстов написан британским, а какой – российским автором? Почему вы так считаете? Согласны ли вы с тем, что написано в этих отрывках?

Отношение русских к другим национальностям во многом зависит от того, что это за национальности. Все их зарубежные соседи без исключения – коварные подлые, жадные и порочные, своим благополучием они все обязаны безжалостной эксплуатации бедных русских, их мозгов и их ресурсов. Если б не соседи, эти заносчивые американцы давно бы уже завидовали российскому благосостоянию. В советские времена Америка считалась врагом №1, вот почему на нее сегодня смотрят с черной завистью, восхищением и подозрением. Всем ведь известно, что американцы сказочно богаты, что у них там даже нищие требуют подаяния из окон своих Мерседесов. Ах, если бы только можно работать, как русские, а жить, как американцы! Другие западные народы, в общем, примерно такие же. Они живут в роскоши и смотрят на мир сверху вниз. Правда, есть небольшие различия. Англичане – такие забавные, с этими их древними традициями и дурацким юмором, который только они сами и понимают. Они, в общем-то, неплохие – все-таки родственники последней царской фамилии и, подобно русским, любят гонять чаи. Писатель у них только один – Шекспир. Французы – все сплошь любовники, нет ни одного, кто был бы верен своей жене. У них писатель Дюма, ну, тот, что написал «Трех мушкетеров». Немцев русские представляют такими серьезными, скучными и трудолюбивыми педантами, которые читают Шиллера и Гете. Последнюю войну с Германией русские все еще вспоминают с дрожью, но то ж были другие немцы, правда? Итальянцы живут во дворцах, едят макароны, пьют кьянти и распевают неаполитанские песни. Очень веселый народ. Писателей у них нету, но зато куча всяких художников, скульпторов и певцов.	Русские утверждают, что они страстно интересуются внешним миром, но при этом втайне боятся, что могут показаться другим недостаточно цивилизованными. Они неустанно гостеприимны, хотя, как правило, подшучивают над иностранцами, особенно за постоянное и настойчивое стремление тех быть пунктуальными, соблюдать договоренности и делать все по расписанию. В России всегда было принято обращаться с иностранцами не так, как со своими. Иностранных туристов в любом музе всегда пропускали вперед, оставляя позади терпеливую очередь россиян, которые, возможно, тоже проделали неблизкий, а может и гораздо более далекий путь, чтобы попасть в эти музеи. Во многих российских городах есть гостиницы, построенные специально и только для иностранцев, и вплоть до недавнего времени в Москве и Петербурге россиянину не разрешалось даже заходить в лучшие из них – только при условии, что у входа его встретит знакомый иностранец и проведет мимо швейцара в здание. Несмотря на очевидное и явное уважительное обращение с иностранцами, глубоко внутри русские имеют о них не очень высокое мнение и относятся к ним одновременно оборонительно и агрессивно. Несмотря на то, что в России у немцев сложилась довольно плохая историческая репутация (военные вторжения, массовые казни женщин и детей и так далее), русские относятся к ним со смешанным чувством жалости и недоброжелательного восхищения. В общем-то, они их уважают и считают, что они надежны и заслуживают доверия. Представьте себе – каждый день рано вставать, приходить на работу секунда в секунду и работать до самого звонка! Порядок, прилежание, тщательность, доведение всех дел до логического конца – все это качества, которыми русские

Самые лучшие – Микеланджело и Паваротти. Самые загадочные – это японцы. Они – восточный народ, и, значит, качество их жизни должно быть как у индийцев или китайцев, или хотя бы как у русских. Тот факт, что они достигли уровня европейского благосостояния, смущает и раздражает. Ну, как это возможно? С японцами явно что-то не то! Тут какая-то ошибка природы.	восхищаются также, как восхищались бы акробатами в цирке: мол, все это, конечно, необыкновенно здорово, но сам по доброй воле все это делать никто не пожелал бы… Над американцами русские посмеиваются (за глаза). Они не могут понять, как эта наивная, плохо образованная и глупая нация может быть такой богатой. Успехи американцев они считают необъяснимыми и несправедливыми. Французов называют «лягушатниками» и считают их непостоянными, уклончивыми, ненадежными, странными и смешными. Всем известно, что в дореволюционной России разорившихся французских аристократов в хорошие семьи нанимали в качестве учителей и гувернеров. К англичанам русские испытывают сентиментальное влечение. Они слегка иронично говорят о «старой доброй Англии» и знают, что англичане делают хорошую обувь и зонты. Им нравится представлять Лондон городом, в котором по заполнены смогом улицам все еще прогуливаются мужчины в цилиндрах – об этом каждый русский знает из книг Диккенса и Теккерея.

5. Каждый человек обладает идентичностью. Каким образом человек с его неповторимой идентичностью – ведь любой человек уникален – становится «своим» среди «своих»?

Можно ли быть «чужим» среди «своих» что скрывается за формулой «свой среди чужих, чужой среди своих».

Одним из средств и способов идентификации англичанина является изображение (или описание) Джона Булла, который известен английской культуре с начала XVIII века. Традиционно полагается, что автор этого образа – Джон Арбетнот, личный врач королевы Анны. Однако существует мнение, что в создании образа Джона Булла принимал участие и Джонатан Свифт. Вот уже более двух веков имя Джона Булла, став нарицательным, обозначает истинного англичанина. Во времена Диккенса Джон Булл стал восприниматься как символ всего британского; с 1820 года в Англии даже издавался одноименный журнал.

Можете ли вы назвать сходные символы для других культур, благодаря которым легко опознать культурную идентичность коммуниканта? Какова природа таких символов?

Россияне при общении с представителями других культур- то есть с «чужими» - не стесняются в выборе выражений и не скупятся на негативные оценки «своей культуры», своей семьи, своих домочадцев и пр., точно также они поступают, впрочем и со «своими».

Почему же россияне, прочитав в зарубежной прессе или художественной литературе аналогичные мнения о России и россиянах, в большинстве своем считают такие высказывания некорректными, несправедливыми, предвзятыми, даже злобными?

Чем вы можете объяснить такой парадокс? Этот парадокс мнимый или подлинный? А как ведут себя с «чужими» представители иных лингвокультур в ситуациях критических высказываний о своей культуре?

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Актуальность изучения межкультурной коммуникации (МКК).
2. Понятия МКК, коммуникативной компетенции и коммуникативного события.
3. История МКК.
4. Взаимодействие МКК с другими науками. Основные направления исследований.
5. Соотношение понятий «коммуникация» и «общение». Основные подходы.
6. Функции, формы, стили, манера общения.
7. Понятия «коммуникативная ситуация», «речевой акт», «дискурс», «текст».
8. «Культура» - центральное понятие МКК. Многообразие подходов.
9. Взаимоотношение языка и культуры.
10. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
11. Понятие «картина мира» (реальная, языковая, культурная).
12. Типология коммуникативных неудач (КН) в МКК. Разнообразие критериев классификаций.
13. Причины КН.
14. Классификация коммуникативных неудач в МКК.
15. Язык и национальный характер.
16. Источники, подтверждающие существование национального характера.
17. Понятие стереотипа. Механизм формирования. Функции.
18. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.
19. Загадочные души русского и англоязычного мира.
20. Проблема прецедентности в МКК. Уровни прецедентности.
21. Понятие прецедентного феномена (ПФ). Группы ПФ.
22. Прецедентные имена (ПИ), их денотативное и коннотативное значения.
23. Прецедентное высказывание. Виды и функции.
24. Вербальная коммуникация и ее формы.
25. Группы стилей вербальной коммуникации.
26. Невербальные способы передачи информации.
27. Составляющие кинесики.
28. Такесика и типы прикосновений.
29. Окулистика, сенсорика, проксемика.
30. Хронемика. Деление на моно- и полихромные культуры.
31. Феномен «культурного шока», причины, формы проявления, механизм развития, внутренние и внешние факторы, влияющие на культурный шок.
32. Понятия инкультурации, социализации и аккультурации.
33. Классификация номинативных единиц по характеру культурологического компонента значения (универсалии, реалии, лакуны).
34. Классификация реалий.
35. Понятия «культуроним», «идионим», «ксеноним», «внешняя» и «внутренняя» культура.
36. Сущность этноцентризма и релятивизма.
37. Лексика с культурным компонентом значения в национальных вариантах английского языка: британизмы; американизмы; канадизмы; австрализмы; новозеландизмы.
38. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные понятие о русском национальном характере.
39. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
40. Тема русского характера в русской общественной мысли.
41. Авто- и гетеростереотипы русских ценности русской культуры.
42. Русский национальный характер в условиях постсоветской трансформации.
43. Русские в межкультурных контактах.

44. Межличностная межкультурная коммуникация в условиях ДОО.
45. Особенности проявления элементов коммуникации детьми дошкольного возраста в контексте межкультурной коммуникации (социальные и психологические основы).
46. Практика межкультурной коммуникации и освоение чужой культуры в дошкольном образовании.
47. Формирование межкультурной компетенции в условиях ДОО и семьи.
48. Анализ современных образовательных этно- и поликультурных программ для детей дошкольного возраста

Тестовые задания для самоконтроля и итогового контроля

ТЕСТ №1.

1. ***На сегодняшний день Межкультурная коммуникация – самостоятельное направление в рамках:***
   a. коммуникативистики;
   b. психолингвистики;
   c. антропологии;
   d. психологии.
2. ***Какую часть культуры составляет коммуникативная деятельность членов лингвокультурной общности, направленная на организацию и обеспечение общения:***
   a. материальную;
   b. духовную;
   c. интеракциональную;
   d. типическую.
3. ***Термин «межкультурная коммуникация» впервые появился в литературе:***
   a. в 90-х годах XIX века;
   b. в 1970-х годах XX века;
   c. в 30-е годы XX века;
   d. в начале XXI века.
4. ***Различение высоко- и низкоконтекстных культур Э. Холлом базируется на:***
   a. отношении ко времени;
   b. отношении ко власти;
   c. количестве информации, эксплицитно выражаемой в сообщении;
   d. количестве официально принятых языков.
5. ***В межкультурной коммуникации можно выделить следующие основные направления исследования:***
   a. психологические, социологические, лингвистические;
   b. психологические, математические, философские;
   c. лингвистические, социологические, информационные;
   d. прагматические, исторические, социологические.

ТЕСТ №2.

1. ***В чем состоит прагматическая функция общения:***
   a. стремление партнеров по коммуникации выразить и понять эмоциональные переживания друг друга;
   b. в формировании и развитии культурных навыков взаимоотношения людей;
   c. объединение людей в процессе общения;
   d. позволяет регламентировать поведение и деятельность участников коммуникации, координировать их совместные действия.
2. ***Основной единицей анализа диалогического текста является:***
   a. дискурс;

b. ситуация общения;
c. диалогическое единство;
d. диалогическая реплика.

3. ***Функциональный подход в области лингвистических исследований подразумевает:***
   a. исследование функциональных стилей общения;
   b. изучение языка как инструмента речевого взаимодействия людей;
   c. сравнительно-сопоставительный анализ языковых компонентов;
   d. семиотический анализ текста.
4. ***Согласно теории речевых актов некоторая реакция адресата, совершение некоторого действия в «ответ» на реплику партнера; отражение изменения в сознании или деятельности получателя составляет:***
   a. иллокуцию;
   b. перлокуцию;
   c. локуцию;
   d. терлокуцию.

ТЕСТ №3.

1. ***Авторами гипотезы лингвистической относительности являются:***
   a. де Соссюр и Бодуэн де Куртене;
   b. Э. Холл и Т. Хофстеде;
   c. Э. Сепир и Б. Уорф.
   d. Э. Сепир и Э. Холл.
2. ***Какую общую ментальную единицу составляют вышеперечисленные элементы: представление, схема, понятие, гештальт, фрейм, сценарий:***
   a. дискурс;
   b. диалогическое единство;
   c. концепт;
   d. прагматика.
3. ***Образ мира, преломленный в сознании человека, т.е. мировоззрение человека, создавшееся в результате его физического опыта и духовной деятельности составляет***
   a. реальную картину мира;
   b. культурную картину мира;
   c. языковую картину мира;
   d. концептуальную картину мира.
4. ***«Дискурсивные» ошибки в коммуникации вызваны:***
   a. незнанием социально-ролевых аспектов коммуникации;
   b. невладением социокультурными стереотипами речевого общения;
   c. слабым владением системой грамматических значений языка;
   d. невладением инофоном системой культурных норм и ценностей **(в** самом широком их понимании) того сообщества, на языке которого ведется общение.
5. ***Какой из нижеприведенных источников не может служить доказательством существования такого понятия как национальный характер:***
   a. язык;
   b. стереотипы;
   c. фольклор, устное народное творчество;
   d. реальная картина мира.

ТЕСТ №4.

1. ***Какой из нижеприведенных элементов не может быть отнесен к прецедентным феноменам:***

a. национально-прецедентные;
b. социумно-прецедентные;
c. автопрецеденты;
d. логопрецеденты.

2. ***Какой из ниже перечисленных видов коммуникации представляет собой языковое общение, выражающееся в обмене мыслями, информацией, эмоциональными переживаниями собеседников:***
   a. вербальная;
   b. невербальная;
   c. паравербальная;
3. ***Какой из типов невербальной коммуникации основывается на чувственном восприятии другого человека:***
   a. такесика;
   b. проксемика;
   c. сенсорика;
   d. хронемика.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 1
1) a ; 2) c; 3) b; 4) c; 5) a.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 2
1) d; 2) c; 3) b; 4) b.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 3
1) c; 2) c; 3) b; 4) d; 5) d.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 4
1) d; 2) a; 3) c.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. А.П. Садохин. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.
2. Кобякова И., Мулляр Л. Теория межкультурной коммуникации. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2017. – 266 с.
3. Кулинич М.А., Кострова О.А. Теория и практика межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: Наука,Флинта, 2017. – 248 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

5.2 Дополнительная литература:

1. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учебник / И. П. Андриади. - 2-е изд., испр. и доп. - И. : ИНФРА-М, 2018. - 209 с. - http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=765577.
2. Ж.Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. Основы теории межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: Флинта,Наука, 2017. – 308 с.
3. Владимирова Т.Е. Русский дискурс в межкультурной коммуникации. Экзистенциально-

онтологический подход. – М.: Ленанд, 2018. – 320 с.
4. Горшунова Е.Ю., Ю.В. Горшунов. Межкультурная коммуникация и этнические стереотипы и ярлыки англоговорящего сообщества. Учебное пособие. – М.: Проспект, 2016. –110 с.
5. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: [пособие] / [отв. ред. М. Н. Лазутова ; науч. рук. Л. А. Парамонова]. - [Москва]: Творческий Центр "Сфера", 2017. - 191 с.
6. История Кубани [Текст]: учебное пособие / [В. В. Касьянов и др. ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар: Периодика Кубани, 2015. - 351 с
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования Детство [Текст]: [пособие] / [Т. И. Бабаева и др.]. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. - 344 с.
8. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др. ; ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 598 с.
9. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Скворцова, С. Д. Бородина и др.; ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. -https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id= 115381&sr=1.
10. Маркова, А. Н. Культурология [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. – М.: Проспект, 2015. - 376 с.
11. Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации. – М.: Инфра-М,РИОР,2016.–268 с.
12.Тартынских Н, Паудяль Н. Язык деловых межкультурных коммуникаций. Учебник. – М.: Инфра-М, 2017. – 368 с.
13. Хрестоматия по истории Кубани [Текст] : [учебное пособие] / [авт.-сост. В. В. Касьянов и др. ; науч. ред. В. В. Касьянов ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар : Периодика Кубани, 2015. - 399 с.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Дошкольное образование»
2. Журнал «Дошкольное воспитание»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности магистранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение заданий, решение задач по алгоритму и др. Подготовку к каждому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Эл. презентация	Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «… способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Практические советы по подготовке презентации готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал; слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто; текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции; рекомендуемое число слайдов 17-22; обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников; раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Терминологический диктант	Цель: проверить владение магистрантами терминологией по дисциплине. Найдите в словаре и запишите в тетрадь значение слов указанного в домашнем задании диктанта. Обратите внимание на правописание слов. Поставьте ударение. Выучите правописание и значение слов
Коллоквиум	Термин коллоквиум (с лат. беседа) – это один из видов оценки знаний учащихся в образовательной системе в высших учебных заведениях. Он проводится для того, чтобы выяснить и оценить уровень знаний студентов. на рассмотрение и обсуждение выносится уже пройденный на лекциях и семинарах материал. контроль знаний при этом может проходить не только устно, но и письменно. Раскрывая во время коллоквиума заданную тему, студенты проявляют собственные мысли, показывая, как они освоили материал. Необходимо заранее ознакомиться с темами коллоквиума, вопросами, которые будут обсуждаться на нем. Затем подбирается литература по этой тематике, ищутся ответы на вопросы. Когда студент ищет ответ на заданный вопрос, он может пользоваться такими основными источниками информации как: библиотечный материал и Интернет. Можно обращаться к научным работам и трудам известных ученых. На самом коллоквиуме, слушая ответы своих сокурсников, обязательно надо добавлять их, восполнять пробелы в их ответах, высказывать свою точку зрения на проблему, возможно, аргументировано оспорить мнение своего сокурсника.
Деловая игра	Деловая игра – это имитация рабочего процесса, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации. Перед участниками игры ставятся задачи, аналогичные тем, которые они решают в ежедневной профессиональной деятельности.

Проект	Проектирование – образовательная технология формирования компетенций, которая предполагает специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий по решению значимой для обучаемого проблемы, завершающийся созданием продукта. Работа над проектом характеризуется следующими основными признаками: 1. Выбор темы проекта осуществляется студентом. Тема должна соответствовать учебной дисциплине, в рамках которой выполняется проект. 2. Работа над проектом моделирует соответствующую работу в организации. 3. Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цель проекта сужена до решаемой задачи. 4. Проект может быть индивидуальным. Итоговый вариант проекта как документ имеет следующую структуру: 1. Титульный лист: название проекта, составители проекта, проверяющий проекта. 2. Введение: цель и задачи проекта, краткое содержание разделов. Аналитическая часть: методы исследования и их обоснование, описание хода и результатов исследования. 3. Проектная часть: сроки реализации проекта и общий план-график проектных мероприятий (организационных, профессиональных), конкретные разработки по каждому этапу проекта (документы, тексты публикаций, макеты и проч.). 4. Заключение: основные результаты проектной работы, сопоставленные с ее целью и задачами; при необходимости - перспективы развития проекта. 5. Список использованной литературы. 6. Приложения (при необходимости): исходные и /или дополнительные материалы: анкеты, графики, вспомогательные расчеты, копии документов и материалов и проч. К оформлению проекта предъявляются следующие требования: Проект оформляется на сброшюрованных листах формата А4 (210 х 297 мм) с одной стороны. Поля составляют: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1 см, левое – 3 см. Все листы, кроме титульного, должны быть пронумерованы. Шрифт оформления проекта – Times New Roman 12. Межстрочный интервал – 1,5. Таблицы, рисунки, схемы и т. п. должны быть пронумерованы и озаглавлены. При использовании в тексте проекта цитат, мнений других авторов, статистических материалов обязательны библиографические ссылки на первоисточники, которые должны быть указаны в списке литературы. Защита проекта предполагает: презентацию итогового варианта проекта преподавателю. Защита может быть индивидуальной или групповой (по решению преподавателя курса), возможно с привлечением оппонентов из числа студентов или с приглашением представителей организации, если по ее заданию выполнен данный проект.Защита проекта состоит из короткого доклада о сущности проделанной работы и полученных результатах и ответов на вопросы по существу проекта. Длительность выступления с докладом не должна превышать 7–10 мин.

Зачет	Зачет является конечной формой изучения дисциплины, механизмом оценки результатов учебной деятельности. Цель зачета - проверить сложившуюся у студента систему понятий и категорий, отметить степень полученных знаний. Для экзаменов необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации и работы мысли. Преподаватель на зачете проверяет не только уровень запоминания учебного материала, но и то, как студент понимает определенные категории и понятия, как умеет мыслить, аргументировать, объяснять, отстаивать свою позицию. Облегчить, упростить процесс запоминания позволят схемы, которые целесообразно делать к каждой изученной теме, словарь основных понятий курса, который студент должен вести для себя. К зачету необходимо начинать готовиться с первой лекции, семинара по данному курсу. При подготовке к зачету особое внимание следует уделить конспектам лекций, а затем учебникам и другой печатной продукции. Для сравнения учебной информации желательно использовать несколько учебников. Давая ответ на экзамене, следует исходить из принципа плюрализма. Студент вправе выбирать по той или иной дискуссионной проблеме любую точку зрения (даже, если она не совпадает с позицией преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации. На экзамене преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Основные критерии, которыми преподаватель руководствуется на зачете: правильность ответов на вопросы; полнота и одновременно лаконичность ответа; степень использования научных и нормативных источников; умение связывать теорию с практикой; логика и аргументированность изложения, грамотное комментирование, приведение примеров; культура речи. Оцениваются знания, умения и навыки студента по изученной дисциплине согласно п.1.4.

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллоквиумов, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска магистранта. Компетенции в области распознавания и интерпретации психолого-педагогических явлений организаторской деятельности педагога формируются в ходе освоения магистрантами теоретических вопросов дисциплины. Инструментальные компетенции связаны с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы магистрантов.

В самостоятельной работе магистранты ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п. Изучение учебной дисциплины обучающимися поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению научных проблем воспитания, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего

самостоятельного изучения теории воспитания, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, статей; разработка материалов к семинарским занятиям; подготовку статей, докладов, учебных материалов для студентов-бакалавров; подбор учебного материала, проектирование для них семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: устный опрос; тестирование; защита рефератов, эссе; проверка аннотаций источников; выступление с докладом с компьютерной презентацией, участие в деловой игре.

Зачет, на котором магистрант должен продемонстрировать компетентности в области современных проблем психологии и педагогики организаторской деятельности, концепций и технологий организации и реализации процесса воспитания в образовательных учреждениях, умение анализировать процесс организации и реализации воспитания в образовательных учреждениях, выделять положительные и отрицательные стороны теоретическим и эмпирическим путем.

В общей системе подготовки магистранта одно из важных мест занимает его самостоятельная исследовательская деятельность , в задачи которой входят: развитие умений по установлению связей теории с практикой; развитие навыков самообразования;

развитие методологической культуры магистрантов;

углубление и расширение теоретических знаний в области психолого-педагогических дисциплин.

В рамках данного учебного курса предлагаютсяследующие формы самостоятельной работы:

Работа с научной литературой

Научная литература – это средство коммуникации, научного общения, средство распространения и хранения достигнутого научного знания.

При работе с научно-педагогической литературой необходимо уметь разграничивать литературные источники по степени их важности, достоверности и признанности в научно-педагогическом мире. При конспектировании первоисточниками можно следовать следующим правилам:

изучить первоисточник, уяснить цель его написания и задачи, которые ставил автор;

провести рубрикацию конспекта цветом (выделить ключевые элементы, заголовки и т

Работа с понятийным аппаратом

Всякая наука располагает определённым набором терминов и категорий. Для уточнения значения терминов необходимо обращаться к специализированным словарям энциклопедиям. При работе над определённой темой рекомендуется составление тезауруса – словаря терминов, которые вы нашли в психолого-педагогической литературе, диисертациях, монографиях, статьях по выбранной тематике.

Необходимо раскрыть толкование найденных терминов и соотношения между ними.

Аннотирование

Аннотация представляет собой краткую характеристику текста, включающую содержание текста, назначение адресата, научную ценность и т.п. В аннотации должны указываться лишь существенные признаки содержания источника.

При аннотировании следует указать: данные об авторе источника;

конкретную форму аннотируемого материала;

предмет источника и его основные характеристики;

отличительные черты издания, по сравнению с близкими по тематике. Рецензирование

В рецензии предоставляется критический анализ содержания и формы источника. Магистрант выявляет, насколько рецензируемая работа актуальна для педагогической теории и практики, раскрывает структуру работы, выявляет основную идею и характеризует научную и практическую значимость. Для рецензирования необходимо также обоснование своей точки зрения на рецензируемую работу. Завершается написание рецензии обобщением своих критических замечаний и оценкой представленной работы, исходя из общих требований, предъявляемых к определённому виду работ, и индивидуального отношения к рецензируемой проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30.11. 2017 г.
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08.11.2017 г.
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08.11. 2017г.
ЭБС ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18.12.2017 г
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 .01.2018г.
ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО ЭБС «Лань» Договор № 2711/2018/2 от 27.11.2018 г.
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 1911/2018/2 от 19.11.2018 г.
ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №1911/2018/1 от 19.11.2018г
ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 2711/2018/1 от 27.11.2018 г.
ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1911/2018/3 от 19.11.2018 г.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Операционная система MS Windows 8, 10
Microsoft Office 365 Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Российская национальная библиотека http://ar.nlr.r.

4. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru
5. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru:8101
6. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) http://www.inion.ru/index.php
7. Государственная научная педагогическая библиотека (ГНПБ) им. Ушинского http://www.gnpbu.ru
8. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
9. Библиотека Российской академии наук http://www.csa.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон, сплит-система.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон, сплит-система.
3.	Курсовое проектирование	Аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 24 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер).
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 24 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер).
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 14 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), сплит-система
6.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство) Библиотека. Оборудование: учебная мебель, два персональных компьютера с выходом в Интернет.