

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.12.02 История изобразительного искусства»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости: 11 зач.ед. (396 часов)

Цель дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

формирование у студентов способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний в области истории изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, принадлежит историко-теоретическому модулю.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Введение. Первобытное и традиционное искусство

Искусство Древнего мира

Искусство средних веков

Искусство Возрождения

Искусство Нового времени

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Е.А.Филиппов, к.иск.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна.