

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**« Б2.О.01.01 Ознакомительная практика (музейная) »**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ОЧНО**

*(код и наименование направления подготовки)*

---

**Объем трудоемкости:** 6 зач. ед.

**Цель дисциплины:**

Целью Учебной (музейной) практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Учебная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «Истории изобразительного искусства», «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы дисциплины:**

Вводное занятие: лекция, инструктаж

Знакомство с коллекцией музеев, выставками

Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями

Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Автор:** А.П.Бокарев, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайн, ХГФ.