

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.10.03 Основы декоративно-прикладного искусства»**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(код и наименование направления подготовки)*

**Объем трудоемкости:**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 24 зач. ед. (864 часов)

**Цель дисциплины:**

Формирование готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1 Сформировать способности определять педагогические цели и задачи в области основного и дополнительного образования.
- 2 Освоить планирование занятий и цикла занятий, направленных на освоение изобразительного вида деятельности.
- 3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- 4 Освоить подготовку графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины художественно-творческого модуля Б1.0.10" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования), ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы дисциплины:**

Введение в ДПИ (пропедевтика), основы керамики, художественное валяние из шерсти, основы холодной керамики, роспись по дереву, лаковая миниатюра художественная обработка текстиля, традиционные и современные материалы в ДПИ.

**Курсовые работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет, экзамен

Авторы: доцент кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, канд.пед.наук Е.А. Морозкина;  
преподаватель кафедры ДПИ и дизайна КубГУ О.И Мальцева;  
профессор кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, докт..пед.наук Л.В. Мальцева,  
преподаватель кафедры ДПИ и дизайна К.И Карцивадзе.