

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.1.02.01 Технологии художественно-эстетического образования в начальной школе
(код и наименование дисциплины)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность

(профиль)/ специализация «Начальное образование. Дошкольное образование»

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часа. Из них аудиторной нагрузки – 48,2 часов, самостоятельная работа студентов – 59,8 часов, ИКР – 0,2 часа. Очная форма обучения. Форма контроля – зачет.

Цель дисциплины: подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
- познакомить студентов с современными программами, учебными пособиями и требованиями к занятиям по изобразительному искусству в системе непрерывного художественно-эстетического воспитания и образования детей младшего школьного возраста;
- подготовить студентов к осуществлению преемственности между дошкольным и начальным звеньями образования, как двустороннего процесса, при котором на дошкольной ступени обучения формируются фундаментальные качества личности ребенка, необходимые для успешного обучения в школе;
- способствовать развитию у студентов педагогических и художественно-творческих способностей средствами народного, классического и современного искусства, через собственное творчество и интеграцию различных видов художественной деятельности;
- способствовать развитию у студентов познавательных интересов, осознанию тесной взаимосвязи между творчеством и наличием нравственно-волевых качеств (при создании творческих работ), а также воспитанию нравственно-ценностных мотивов деятельности;
- способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия природы и искусства, формирования у них личностной позиции как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества;
- обучить современным и прогрессивным методам изготовления творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий, необходимых для ведения учебно-воспитательного процесса в области школьного образования с использованием инновационных средств обучения;
- подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Для освоения данной дисциплины можно «опираться» на знания, умения, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников», «Мировая художественная культура», «Методика обучения технологии в начальном образовании», «Технологии музыкально-эстетического образования», «Авторские технологии начального образования»; «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников»».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-7.

Основные разделы дисциплины: Содержание художественно-эстетического воспитания младших школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения. Современные технологии творческого развития детей младшего школьного возраста в художественной деятельности. Диагностика развития личностных качеств младших школьников в художественно-эстетической деятельности. Проектирование художественно-эстетического воспитания учащихся начальной школы на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. Культурно-просветительская деятельность педагога начальной школы и дополнительного образования

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Карпенко А.В.