

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02 «ФИТОДИЗАЙН»**

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72,5 часа аудиторной работы: в т.ч.: 72 часа – лабораторная работа; 0,5 часа – ИКР; 44,8 часов – самостоятельная работа; зачет; 26,7 часов – промежуточная аттестация (экзамен).

Цель дисциплины – формирование способностей разрабатывать проектную идею в контексте дисциплины и в профессиональной деятельности, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи преобразования природных форм.

Задачи дисциплины:

- формирование умений абстрагироваться от частных и смотреть на профессиональную художественно-проектную идею в целом;
- развитие навыков абстрактного мышления и умениями анализировать и синтезировать обстоятельства, касающиеся решения художественно-проектной задачи;
- дать представление об особенностях концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач;
- формирование умений разрабатывать проектную идею с учетом ее концептуального решения и аргументировано обосновывать свои предложения;
- уметь использовать различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Фитодизайн» (Б1.В.ДВ.06.02) входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера и среды».

Для изучения дисциплины «Фитодизайн» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «Композиция», «Основы дизайна среды».

Знания по дисциплине «Фитодизайн» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Основы дизайна интерьера».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование *профессиональных* компетенций: ПК-2.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи;	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Тема 1. Фитодизайн. «Создание композиций из растительных форм для внутреннего и внешнего убранства жилых и общественных интерьеров

Тема 2. Флористика. «Создание букетов и флористических композиций из живых растений и сухоцветов

Основная литература:

- 1 Карташова Н.С. Флористика в истории и традициях. Учебное пособие. М., 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480124&sr=1.
- 2 Карташова Н.С. Флористика в теории и правилах. Учебное пособие. М., 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480125&sr=1.
- 3 Карташова Н.С. Флористика в практических занятиях. Учебно-методическое пособие. М., 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480122&sr=1.
- 4 Панкина М.В., Захарова С.В. Экологический дизайн. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>.

5 Филиппова А.В. Фитозэргономика. Учебное пособие. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т, 2013
[Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278834&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.