

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

подпись

« 31 »

Хагуров Т.А.

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.04 ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА ГАЗЕТНО-  
ЖУРНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ**

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика  
журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Допечатная подготовка газетно-журнального издания» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

Хорева Л.Н., доцент, к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Допечатная подготовка газетно-журнального издания» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № 9 «17» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой (разработчик) Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № 9 «17» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович Александр Львович, д.ф.н., профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Допечатная подготовка газетно-журнального издания» — дать студентам-магистрантам представление о процессе подготовки допечатного газетно-журнального издания. Особое внимание уделяется литературно-художественному журналу как одному из самых востребованных изданий в современном информационном пространстве. Есть необходимость показать, как литературно-художественный журнал на рубеже XX-XXI веков служил «местом встречи» читателя с произведениями современных авторов, прежде чем они будут выпущены в книжном издании, а также дать представление о редакционной работе «толстого» журнала с точек зрения журналистики, культурологии, социологии и литературоведения.

### **1.2 Задачи дисциплины**

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

1. выработать понимание о том, что литературный процесс в каждый исторический момент включает в себя художественные тексты и формы их общественного бытования;
2. составить представление о том, что журнал является литературным произведением особого рода;
3. дать понятие, что «толстый» журнал выступает единицей литературного процесса;
4. дать навык исследования «толстого» журнала, основанного на анализе соотносительности журнальной периодики с литературным процессом;
5. показать роль «толстого» журнала как средства идеологической борьбы в обществе.
6. дать представление о специфике работы в редакции «толстого» журнала и его отделах.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.03 «Допечатная подготовка газетно-журнального издания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста» и «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

| № п.п. | Код и наименование компетенции                                                                                                                 | Индикаторы достижения компетенции                            |                                                                       |                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                | знает                                                        | умеет                                                                 | владеет                                                           |
| 1.     | ПК-3. Способен разработать и подготовить макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу | основные принципы и порядок разработки макета медиа продукта | устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке | навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки |

| №<br>п.п. | Код и наименование<br>компетенции | Индикаторы достижения компетенции |                             |                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                   | знает                             | умеет                       | владеет                                                                                             |
|           |                                   |                                   | макета<br>медиапродукт<br>а | планов<br>издания,<br>графики и<br>нормативно-<br>правовую базу<br>в разных<br>знаковых<br>системах |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

| Вид учебной работы                                                    |                                      | Всего<br>часов | Семестры<br>(часы) |             |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------------|-------------|---|---|
|                                                                       |                                      |                | 1                  | 2           | 3 | 4 |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                |                                      | <b>36,3</b>    |                    | <b>36,3</b> |   |   |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                    |                                      | <b>32</b>      | -                  | <b>32</b>   | - | - |
| Занятия лекционного типа                                              |                                      | 16             | -                  | 16          | - | - |
| Лабораторные занятия                                                  |                                      | -              | -                  | -           | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)            |                                      | 16             | -                  | 16          | - | - |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                        |                                      | <b>4,3</b>     | -                  | <b>4,3</b>  | - | - |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                 |                                      | 4              | -                  | 4           | - | - |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        |                                      | 0,3            | -                  | 0,3         | - | - |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                           |                                      | <b>45</b>      |                    | <b>45</b>   |   |   |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        |                                      | 23             | -                  | 23          | - | - |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) |                                      | 22             | -                  | 23          | - | - |
| Подготовка к текущему контролю                                        |                                      | -              | -                  | -           | - | - |
| <b>Контроль:</b>                                                      |                                      | <b>26,7</b>    |                    | <b>26,7</b> |   |   |
| Подготовка к экзамену                                                 |                                      | 26,7           | -                  | 26,7        | - | - |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                             | <b>час.</b>                          | <b>108</b>     |                    | <b>108</b>  |   |   |
|                                                                       | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>36,3</b>    |                    | <b>36,3</b> |   |   |
|                                                                       | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>       |                    | <b>3</b>    |   |   |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

| №  | Наименование разделов (тем)                                                   | Количество часов |                   |           |    |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
|    |                                                                               | Всего            | Аудиторная работа |           |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                               |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР |                      |
| 1  | 2                                                                             | 3                | 4                 | 5         | 6  | 7                    |
| 1. | Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.     | 14               | 4                 | 2         | -  | 8                    |
| 2. | «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения. | 14               | 2                 | 4         | -  | 8                    |
| 3. | Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.           | 13               | 2                 | 4         | -  | 7                    |
| 4. | Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.                      | 14               | 4                 | 2         | -  | 8                    |
| 5. | Роль литературно-художественных журналов в современном литературном процессе. | 11               | 2                 | 2         | -  | 7                    |
| 6. | Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.                  | 11               | 2                 | 2         | -  | 7                    |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                           | <b>77</b>        | <b>16</b>         | <b>16</b> |    | <b>45</b>            |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                         | 4                | -                 | -         | -  | -                    |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                | 0,3              | -                 | -         | -  | -                    |
|    | Подготовка к текущему контролю                                                | 26,7             | -                 | -         | -  | -                    |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                                              | 108              | -                 | -         | -  | -                    |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №  | Наименование раздела (темы)                                               | Содержание раздела (темы)                                                                                                               | Форма текущего контроля |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                                         | 3                                                                                                                                       | 4                       |
| 1. | Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала. | Литературно-художественный журнал и его роль в историко-литературном процессе. Содержание понятия «формат журнала».                     | Э                       |
| 2. | Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала. | Типы российского периодического журнала: исторический аспект. Типы российского периодического журнала: современная культурная ситуация. | Э                       |

|    |                                                                               |                                                                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. | «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения. | Российский литературно-художественный журнал как сверхтекст.                                          | Э |
| 4. | «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения. | Российский литературно-художественный журнал как целостный текст.                                     | Э |
| 5. | Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.           | Функциональность системы «главный редактор – журнал – писатель» в литературно-художественном журнале. | Э |
| 6. | Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.           | Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.                                          | Э |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №  | Наименование раздела (темы)                                                   | Тематика практических занятий (семинаров)                                           | Форма текущего контроля |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                                             | 3                                                                                   | 4                       |
| 1. | Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.                      | Способы и формы реализации стратегии и тактики литературно-художественного журнала. | Устный опрос            |
| 2. | Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.                      | Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.                         |                         |
| 3. | Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе. | «Литературная борьба» и роль российского «толстого журнала».                        | Устный опрос            |
| 4. | Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе. | Современные дискуссии о будущем литературно-художественных журналов в России.       | Устный опрос            |
| 5. | Литературная критика и ее место в                                             | Предыстория литературной критики в России. Социальные условия для ее возникновения. | Устный опрос            |

|    |                                                              |                                                                                          |              |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|    | жизнедеятельности журнала.                                   |                                                                                          |              |
| 6. | Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала. | Литературно-общественная ситуация XXI века. Принципы типологизации литературной критики. | Устный опрос |

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                                                                       | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 | Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></li> <li>2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol> |
| 2 | «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></li> <li>2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol> |
| 3 | Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                               | <p>— Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol>                                                                                                                                                                                             |
| 4 | Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></li> <li>Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol> |
| 5 | Роль литературно-художественных журналов в современном литературном процессе. | <ol style="list-style-type: none"> <li>Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></li> <li>Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol> |
| 6 | Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91026">https://e.lanbook.com/book/91026</a></li> <li>Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a></li> <li>Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91023">https://e.lanbook.com/book/91023</a></li> </ol> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты*.

### **1. Оценочные и методические материалы**

#### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогика и методика преподавания».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                                     | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства            |                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                                                                               |                                               | Текущий контроль                            | Промежуточная аттестация      |
| 1     | Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.     | ПК-3 (знать)                                  | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>1-5   |
| 2     | «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения. | ПК-3 (знать)                                  | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>5-7   |
| 3     | Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.           | ПК-3 (уметь)                                  | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>8-10  |
| 4     | Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.                      | ПК-3 (уметь)                                  | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>11-14 |
| 5     | Роль литературно-художественных журналов в современном литературном процессе. | ПК-3 (владеть)                                | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>15-16 |
| 6     | Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.                  | ПК-3 (владеть)                                | Вопросы для устного опроса по теме, разделу | Вопросы на экзамене:<br>17-19 |

## Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

| Код и наименование компетенций                                                                                                                 | Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания |                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                | пороговый                                                                                            | базовый                                                                                                                        | продвинутый                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                | Оценка                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                | Удовлетворительно /зачтено                                                                           | Хорошо/зачтено                                                                                                                 | Отлично /зачтено                                                                                                               |
| ПК-3. Способен разработать и подготовить макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу | Знает – основные понятия и тенденции                                                                 | Знает – особенности газетно-журнального издания                                                                                | Знает – понятия «свой автор» и «свой читатель», «толстый журнал»; Двустоставность структуры «толстого» журнала                 |
|                                                                                                                                                | Умеет – различить характер и форму «обратной связи» читателя с журналом                              | Умеет – распознать основные направления, идеологию журнала как провинциального, так и городского, различает между ними разницу | Умеет – прочитывать любой тип журнала как свертхтекст; Охарактеризовать исторически сложившийся портрет того или иного издания |
|                                                                                                                                                | Владеет – главными методами функционирования внутри системы «главный редактор – журнал – писатель»   | Владеет – основными навыками в литературной критике; ориентируется в понятиях                                                  | Владеет –диалектикой коллективного/индивидуального в создании «толстого» журнала                                               |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Этапы редакционной работы над номером журнала/газеты.
2. Круг ответственности в редакции на каждом участке работы с будущим изданием.
3. Понятие допечатной подготовки издания и ее этапы.
4. Общие представления о верстке издания, ее особенности.
5. Этапы верстки, которые проходит авторский материал и иллюстрации.
6. Проблемы в работе с авторами при подготовке материалов к верстке и приемы их преодоления.
7. Три значения термина «корректурa».
8. Задачи корректорской вычитки/правки текстового содержания макета.
9. Активные ошибки корректора (ошибки памяти и истолкования) на этапах допечатной подготовки издания.
10. Пассивные корректорские ошибки (ошибки внимания и восприятия) на этапах допечатной подготовки издания.
11. Особенности внимания корректора и редактора на этапах их работы с макетом издания.
12. Методы и приемы усиления внимания корректора и редактора при подготовке текста к печати.
13. Понятие алгоритма деятельности как эргономического элемента трудового процесса на этапах допечатной подготовки издания. Виды алгоритмов.
14. Виды печатных текстов в зависимости от их издательских характеристик.
15. Ошибки на полосе издания, которые на этапе верстки выявляются и исправляются верстальщиком.
16. На какие ошибки верстальщику указывают корректор и редактор после контроля сверстанных полос?
17. Принципы составления подписей к рисункам и заголовков к таблицам.
18. Принципы, на которых основаны правила переноса слов в русскоязычных изданиях

- (дайте подробные характеристики).
19. Правила переноса слов и знаков на печатной полосе.
  20. Алгоритм вычитки текста на компьютере.
  21. Алгоритм вычитки модульной рекламы.
  22. Приемы использования автоматического перевода на английский язык русского текста при подготовке его к печати.
  23. Ошибки представления фактического материала на полосе.
  24. Принципы работы редактора с буквой ё и иноязычными именами при подготовке текстов к печати.
  25. Правила работы с цифрами и числами при подготовке текстов к печати.
  26. Правила оформления перечней в текстах изданий.
  27. Правила сокращения слов и словосочетаний в текстах изданий.
  28. Ошибки-рецидивы и приемы борьбы с ними при подготовке текстов к печати.
  29. «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения
  30. Понятие «направление» (тенденция) журнала.
  31. Двусоставность структуры «толстого журнала»: литературно-художественный и общественно-публицистический.
  32. Литературная критика – основа «толстого» журнала.
  33. «Толстый» журнал как «второе произведение» русского писателя.
  34. Понятие «свой автор» журнала.
  35. Понятие «свой читатель» журнала.
  36. Характер и формы «обратной связи» читатель – журнал.
  37. Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.
  38. Главный редактор «толстого» журнала: исторически сложившийся портрет.

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основной формой контроля является экзамен. Экзамен принимается в установленные расписанием день и часы. На подготовку ответа дается время. После его истечения студент в устной форме должен дать исчерпывающие ответы на вопросы преподавателя. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы. Студент получает соответствующий его ответам результат: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно».

#### **Пример билета к экзамену по дисциплине «Допечатная подготовка газетно-журнального издания»**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет журналистики

Кафедра публицистики и журналистского мастерства

2019/2020 учебный год

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Дисциплина «Допечатная подготовка газетно-журнального издания»

( 1 курс, ОФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного

поколения

Вопрос 2. Проблема формата современных журнальных изданий

Преподаватель: Хорева Л.Н., доцент, канд.филол.наук \_\_\_\_\_  
подпись

Утверждено на заседании кафедры «30» августа 2019 г, протокол № 1

Зав. кафедрой публицистики

и журналистского мастерства \_\_\_\_\_Ю.М. Павлов

Критерии оценки (экзамен):

**Оценка «5» («отлично»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;
- имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

**Оценка «4» («хорошо»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;
- имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

4. 1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109560>
6. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91023>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-

06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>

2. Полонский, В. П. Литературные портреты. Избранное / В. П. Полонский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10554-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430805>

### **5.3. Периодические издания:**

1. <https://www.editor.ru/> Журнал «Редактор».

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

### **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине
2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,
3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,
4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

Консультирование посредством электронной почты.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MS Office.

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                                  | Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия                         | Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)<br>Аудитории: 402, 309                                                                                       |
| 2. | Семинарские занятия                        | Специальное помещение, оснащенное комплектом необходимой учебной мебелью (столы/стулья/доска учебная)<br>Аудитории: 205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411                                                                                   |
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации, оснащенное комплектом необходимой учебной мебелью (столы/стулья/доска учебная)<br>Аудитории: 205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411                                             |
| 4. | Самостоятельная работа                     | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.<br>Аудитория 301 |