

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18 История и культура Германии

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Английский язык, Немецкий язык
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18 История и культура Германии составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык, Немецкий язык (академическая программа).

Программу составил(и):

С.С. Бычков, доцент, канд.филол.н.

Бычков С.С.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18 История и культура Германии утверждена на заседании кафедры немецкой филологии протокол № 10 от «14» мая 2020 г.

И.о. зав. кафедрой немецкой филологии

Нечай Ю.П.

Нечай Ю.П.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии

протокол № 11 от «12» мая 2020 г.

И.о. зав. кафедрой английской филологии

Зиньковская А.В.

Зиньковская А.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 7 от «21» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета РГФ

Бодоньи М.А.

Бодоньи М.А.

Рецензенты:

Прима А.М., кандид. филол. н., доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет

Непшекуева Т.С. доктор филол. н., профессор, зав.кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины – формирование комплексного представления об истории, географии, государственном устройстве, искусстве, быте, традициях народов, говорящих на немецком языке. С помощью лингвокультурологического подхода расширить представление о менталитете и культуре жителей немецкоязычных стран.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучение экономической и политической истории немецкоязычных стран;
- расширение знаний обучающихся о современном геополитическом и экономическом положении немецкоязычных стран как стран-членов Евросоюза;
- ознакомление обучающихся с экономикой, политическим устройством и социальной жизнью в современной Германии, Австрии и Швейцарии, в том числе в контексте процессов евроинтеграции;
- знакомство обучающихся с историей и современным состоянием культуры немецкоязычных стран и ее взаимодействием с другими европейскими национальными культурами;
- расширение и обогащение словарного запаса обучающихся, филологическая подготовка к восприятию аутентичной информации на немецком языке;
- повышение общего культурного уровня обучающихся.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.О.18 История и культура Германии» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции (ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного	ключевые исторические события и особенности культуры разных периодов, сформировавших менталитет жителей немецкоязычных стран	сопоставлять исторические события и культурные эпохи и прослеживать взаимосвязь между историческим развитием и современностью	навыками межкультурного взаимодействия с учетом исторических и культурных особенностей носителей языка

		общего образования			
--	--	--------------------	--	--	--

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		3		
Контактная работа, в том числе:	38.2	38.2		
Аудиторные занятия (всего):	38.2	38.2		
Занятия лекционного типа	16	16		
Лабораторные занятия	-	-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	14	14		
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2		
Самостоятельная работа, в том числе:	69.8	69.8		
Курсовая работа	-	-		
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20		
Реферат	-	-		
Подготовка к текущему контролю	19.8	19.8		
Контроль:				
Подготовка к экзамену	-	-		
Общая трудоемкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	38.2	38.2	
	зач. ед	3	3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История Германии	45	8	7	-	30

2.	Культура Германии	54.8	8	7	-	39.8
	Итого по разделам дисциплины:		16	14	-	69.8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	19.8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История Германии	<p>1. Die Germanen. Ursprünge der europäischen Nationen. Völkerwanderung.</p> <p>2. Das Karolingische Reich: Merowinger, Karolinger. Teilung des Karolingischen Reiches. Westfrankenreich und Ostfrankenreich. Das Erbe Karls des Großen.</p> <p>3. Salier. Investiturstreit. Staufer. Kreuzzüge.</p> <p>4. Deutschland in der Frühen Neuzeit. Interregnum. Reformation. Der 30-jährige Krieg.</p> <p>5. Französische Revolution und Napoleonkriege. Napoleon Bonaparte und der gescheiterte Versuch eines paneuropäischen Staates. Die Französischen Revolutionen und der deutsche Anklang. Der Deutsche Bund.</p> <p>6. Vittorio Emmanuel und Otto von Bismarck. Deutsche und italienische Träume von nationaler Identität. Das Deutsche Reich. Der erste Weltkrieg.</p> <p>7. Nationalsozialismus als ein europäisches Phänomen. Voraussetzungen einer Katastrophe. Das Dritte Reich. Der zweite Weltkrieg. Stunde null. Frankreich, England, USA, UdSSR und Berlin. DDR und BRD. Die Römischen Verträge und der Anfang einer wirtschaftlich-politischen Integration. Der Mauerfall und das Schengen.</p>	-

2.	Культура Германии	<p>1. Kultur und Kunst der Völkerwanderungszeit. Romanische Kultur. Das Römische Erbe und die Suche nach Identität.</p> <p>2. Karolingische Renaissance. Das Erbe Karls des Großen. Die Straßburger Eide als Denkmal der deutsch-französischen Sprachkontakte.</p> <p>3. Die Kunst der Romanik. Das Heilige Römische Reich deutscher Nation: zwischen Rom und nationaler Identität.</p> <p>4. Gotische Architektur. Gotische Malerei. Gegenseitige Einflüsse in der gotischen Architektur europäischer Länder. „Der Herbst des Mittelalters“. Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Lebensweise verschiedener europäischer Länder.</p> <p>5. Buchdruck. Renaissance. Barock. Italien und die Deutschen. Von Renaissance zur Aufklärung.</p> <p>6. Romantik. Klassizismus. Realismus.</p> <p>7. Impressionismus. Fin de siècle. Die Geburt des Expressionismus und die deutsch-französischitalienischen Einflüsse. Das deutsche Kino.</p> <p>8. Abstrakter Expressionismus. Aktionskunst. Kontemporäre Kunst</p>	-
----	-------------------	--	---

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Die Germanen. Ursprünge der europäischen Nationen. Völkerwanderung. Kultur und Kunst der Völkerwanderungszeit. Romanische Kultur. Das Römische Erbe und die Suche nach Identität.	устный опрос, письменный опрос, презентации
2.	Das Karolingische Reich: Merowinger, Karolinger. Karolingische Renaissance. Teilung des Karolingischen Reiches. Westfrankenreich und Ostfrankenreich. Das Erbe Karls des Großen. Die Straßburger Eide als Denkmal der deutsch-französischen Sprachkontakte.	устный опрос, письменный опрос, презентации
3.	Salier. Investiturestreit. Die Kunst der Romanik. Staufer. Kreuzzüge. Das Heilige Römische Reich deutscher Nation: zwischen Rom und nationaler Identität.	устный опрос, письменный опрос, презентации
4.	Gotische Architektur. Gotische Malerei. Gegenseitige Einflüsse in der gotischen Architektur europäischer Länder. „Der Herbst des Mittelalters“. Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Lebensweise verschiedener europäischer Länder.	устный опрос, письменный опрос, презентации
5.	Deutschland in der Frühen Neuzeit. Interregnum. Buchdruck. Renaissance. Reformation. Der 30-jährige Krieg. Barock. Italien und die Deutschen. Von Renaissance zur Aufklärung.	устный опрос, письменный опрос, презентации

6.	Französische Revolution und Napoleonkriege. Napoleon Bonaparte und der gescheiterte Versuch eines paneuropäischen Staates. Die Französischen Revolutionen und der deutsche Anklang. Der Deutsche Bund. Romantik. Klassizismus. Realismus.	устный опрос, письменный опрос, презентации
7.	Vittorio Emmanuel und Otto von Bismarck. Deutsche und italienische Träume von nationaler Identität. Das Deutsche Reich. Impressionismus. Fin de siecle. Die Geburt des Expressionismus und die deutschfranzösisch-italienischen Einflüsse. Das deutsche Kino. Der erste Weltkrieg.	устный опрос, письменный опрос, презентации
8.	Nationalsozialismus als ein europäisches Phänomen. Voraussetzungen einer Katastrophe. Das Dritte Reich. Der zweite Weltkrieg. Stunde null. Frankreich, England, USA, UdSSR und Berlin. DDR und BRD. Die Römischen Verträge und der Anfang einer wirtschaftlich-politischen Integration. Der Mauerfall und das Schengen. Abstrakter Expressionismus. Aktionskunst. Kontemporäre Kunst.	устный опрос, письменный опрос, презентации
9.	Обзор пройденного материала. Принятие зачета.	тест

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка к устному опросу	Бычков С.С. История и культура Германии : учебное пособие. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019. – 109 с.

2.	Подготовка индивидуальных, парных и групповых заданий	<p>1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 4-5. Европейское искусство Средних веков. - 759 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3817-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680</p> <p>2. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 1-3. Европейское искусство Средних веков. - 586 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3828-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520</p> <p>3. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 1. Искусство XVIII столетий. - 441 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3829-3 ; - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521</p> <p>4. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 2-3. Искусство XVIII столетий. - 627 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3827-9 ; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685</p> <p>5. Открытый архив журнала Spiegel Geschichte. – Режим доступа: http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2016.html</p> <p>6. Журнал Deutschland. – Режим доступа: https://www.deutschland.de/de</p> <p>7. Журнал Vitamine.de. – Режим доступа: https://www.vitamine.de/</p>
----	---	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в преподавании дисциплины «История и культура Германии» реализуется компетентностный подход, предусматривающий широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, с целью формирования и развития у студентов требуемых компетенций. Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса, призваны развить у студентов навыки и умения межкультурной и деловой коммуникации, а также личностные компетенции, необходимые при работе с иностранным языком.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса:

- групповая и проектная работа, нацеленная на интеракцию
- разбор конкретных ситуаций
- взаимодействие с преподавателем на платформе Moodle

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Образец заданий для проведения текущего контроля на лабораторных занятиях:

Arbeitsblatt zum Thema I: Germanen, Kunst der Germanen, Völkerwanderung, Kunst der Völkerwanderungszeit

1. Was passt zusammen?

1.	1. 410	A) Das Ende der Hunnenkriege
2.	2. 493 3. 336	B) Die Eroberung Roms durch die Westgoten
3.	4. 453	c) Die Geschichte des weströmischen Reichs endet
4.	5. 113-110 v.Chr.	d) der Sieg von Theoderich dem Großen über
5.	6. 476	Odoaker
6.	7. 375 8. Um das	e) die Hunnen kommen aus dem Osten
7.	Jahr 90	f) man beginnt mit dem Bau des Limes
8.	9. 16 v. Chr.	g) die Übersetzung der Bibel aus dem Griechischen
9.		ins
10.		Gotische
		h) die Gründung der ältesten deutschen Stadt
		i) Zum ersten Mal trifft man zwei germanische
		Stämme in den schriftlichen Quellen

2. Was ist richtig?

1. Unter dem Wort «Germanen» versteht man ...

- a) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Süddeutschlands lebten.
- b) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Norddeutschlands lebten.
- c) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Frankreichs, Deutschlands und teilweise Italiens lebten.

2. Zu den Hauptbeschäftigungen von Germanen gehörten...

- a) Ackerbau, Kerbschnitt, Zellentechnik und Handel.
- b) Ackerbau, Viehzucht, Goldbergbau und Handel
- c) Ackerbau, Viehzucht, Metallverarbeitung und Handel.

3. Das Wort «Galli» bedeutet eigentlich ...

- a) Germanen
- b) Kelten

c) Hunnen

4. Wer hat die Bibel aus dem Griechischen ins Gotische übersetzt?

- a) Konstantin der I.
- b) Wulfila
- c) Alarich

5. Welche Stämme sind germanische Stämme?

- a) Kimbern, Teutonen, Kelten
- b) Kimbern, Teutonen, Alemannen
- c) Kimbern, Teutonen, Hunnen

6. Das wichtigste literarische Dokument über die Germanen heißt...

- a) das Buch «Codex Argenteus»
- b) das Buch «Germania»
- c) das Buch «Der Gallische Krieg»

7. Die älteste deutsche Stadt heißt...

- a) Trier
- b) Augsburg
- c) Köln

8. Was ist der Limes?

- a) die älteste deutsche Stadt
- b) ein Siedlungsgebiet der germanischen Völker
- c) eine Verteidigungslinie

9. Die Hunnen sind ...

- a) einer der keltischen Stämme
- b) einer der germanischen Stämme
- c) Nomaden aus China und der Mongolei

10. In Italien begründete Theoderich der Große nach seinem Sieg über Odoaker die Herrschaft der ...

- a) Westgoten
- b) Ostgoten
- c) Nordgoten

Темы для индивидуальных, парных и групповых проектов и презентаций и рефератов:

- Kunst der Germanen.
- Rom zur Zeit der Germanen.
- Die römische Geschichtsschreibung: „Germania“
- Kunst der Völkerwanderungszeit
- Kunst im Fränkischen Reich - Karolingische Renaissance - Die Pfalzen.
- Romanik in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Der Dom zu Speyer. Geschichte, architektonische und kulturhistorische Besonderheiten.
- St. Michael in Hildesheim. Geschichte und architektonische Besonderheiten.

- Gotik in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Gotische Malerei in Deutschland und Europa
- Der Kölner Dom
- Frauenkirche München
- Straßburger Münster
- Backsteingotik
- Die Hanse als Versuch einer europäischen wirtschaftlichen Vereinigung
- Fachwerk
- Renaissance in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse. - Albrecht Dürer
- Albrecht Altdorfer
- Lukas Cranach
- Barock in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Frauenkirche Dresden
- Barockstadt Dresden
- Barockresidenz Würzburg
- Romanik und die Suche nach nationaler Identität in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Caspar David Friedrich
- Klassizismus und die Suche nach einer europäischen Herkunft.
- Johann Joachim Winkelmann
- Karl Friedrich Schinkel
- Klassizismus in Berlin
- Biedermeier
- Realismus in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Impressionismus. Lovis Corinth, Max Liebermann
- Ludwig II und seine Schlösser
- Neoromanik und Neogotik
- Expressionismus. Der Blaue Reiter
- Wiener Secession. Gustav Klimt
- «Die Brücke»
- Bauhaus und Entdeckung von Design
- Expressionismus im Film
- Kunst zur Nazi-Zeit. Entartete Kunst. Probleme der Restitution.
- Kunst in der DDR
- Abstrakter Expressionismus. Gerhard Richter - Sigmar Polke und deutsche Pop-Art.
- Joseph Beyer und Performance-Kunst.
- Marina Abramovic.
- Neue Welle in der europäischen Filmkunst
- Kontemporäre Kunst: Christian Awe
- Graffiti: Kunst oder Vandalismus

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проходит в форме теста на платформе Moodle или в печатном виде при отсутствии технической возможности у студента. Тест представлен в ФОС.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Бычков С.С. История и культура Германии : учебное пособие. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019. – 109 с.

5.2 Дополнительная литература:

- 1) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 4-5. Европейское искусство Средних веков. - 759 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3817-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680>
- 2) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 2-3. Европейское искусство Средних веков. - 586 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3828-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685>
- 3) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 1. Искусство XVI-XIX столетий. - 441 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3829-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521>
- 4) История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум : [16+] / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563062> (дата обращения: 17.09.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- 5) Кенигсбергер, Г. Европа раннего Нового времени, 1500—1789 / Г. Кенигсбергер ; пер. А.А. Столяров. - Москва : Весь Мир, 2006. - 320 с. - (Тема). - ISBN 5-7777-0199-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229772>
- 6) Родин, О. Ф. История Германии : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03142-3. – <https://biblio-online.ru/book/DA3522BF-B456-4396-B165-67A48B34922C>
- 7) Родин, О. Ф. Страноведение. Федеративная республика Германия : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03019-8. – URL: <https://urait.ru/book/istoriya-germanii-453294>

5.3 Периодические издания:

1. Открытый архив журнала Spiegel Geschichte. – Режим доступа: <http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2016.html>
2. Журнал Deutschland. – Режим доступа: <https://www.deutschland.de/de>
3. Журнал Vitaminde. – Режим доступа: <https://www.vitaminde.de/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «История и культура Германии» включает в себя два аспекта.

Во-первых, обучающиеся прорабатывают материал лекций по разделам «История Германии» и «Культура Германии», дополняя его с использованием литературы, представленной в разделе 5, а также информации из периодических журналов и вебсайтов, перечисленных в разделах 5.3 и 6.

Во-вторых, обучающиеся самостоятельно изучают отдельные аспекты истории культуры Германии и знакомятся с ключевыми эпохами культуры, направлениями искусства и выдающимися деятелями, используя литературу, представленную в разделе 5, а также источники информационно-телекоммуникационной сети Интернет и периодические издания, представленные в разделе 6. Свои наработки по различным темам данного раздела обучающиеся представляют в виде индивидуальных, парных или групповых проектов, выполненных в форме выступления, сопровождающегося мультимедийной презентацией в форме MS PowerPoint. Результаты работы обучающиеся загружают на платформу Moodle, где также доступны дополнительные материалы по темам лекций, глоссарии новой лексики и перечислены темы для самостоятельно проработки. Эта поисковая работа с использованием современных технологий особенно способствует формированию компетенции ПК-3.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационных технологий

1. moodle.kubsu.ru
2. <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de>
3. <http://arzamas.academy>
4. <https://artsandculture.google.com/>
5. <http://museen.de>
6. <http://www.bpb.de/>

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Office
Microsoft Windows

8.1 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа ауд. № 313 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран - 1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система)
2.	Лабораторные занятия	Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 321
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. № 318 (Учебная мебель). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. № 350 (Учебная мебель).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории семинарского типа, аудитории текущего контроля и промежуточной аттестации 349, 361
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. № 347 (Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi)