

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хатуров С.А.

« 29 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.17 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки/специальность 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) / специализация Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами

Форма обучения Очная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.0.17 «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

Программу составила:

Н.М. Милюк, доцент, к.ф.н.

*Милюк Н.М.*

Рабочая программа дисциплины Б1.0.17 «Стилистика русского языка» утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий

протокол № 12 15 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Рабочая программа дисциплины Б1.0.17 «Стилистика русского языка» обсуждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий

протокол № 12 15 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 7 21 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., проф. кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский ГАУ»

Лучинская Е.Н., д.ф.н., проф., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Куб ГУ»

# 1. Цели и задачи изучения дисциплины

## 1.1 Цель дисциплины

**Цель** курса – изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, знакомство с актуальными решаемыми данной отраслью филологической науки, овладение нормами литературного языка.

## 1.2 Задачи дисциплины

- ознакомить студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современной стилистики;
- ознакомить с современным состоянием языка и речи, охарактеризовать возникающие проблемы, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- исследовать типологию речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики, фоники;
- раскрыть взаимодействие языка, культуры и речевого поведения в современном социуме;
- повысить уровень стилистической грамотности;
- сформировать психологическую готовность корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения;
- выработать навыки стилистического анализа текста;
- выработать навыки стилистической правки текста.

## 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к числу дисциплин Блока 1 «Дисциплины (модули) обязательной части» программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика, профиль «Связь, информационные и коммуникативные технологии в сфере управления информационными ресурсами».

## 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-4

п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
.1	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	-научные концепции, составляющие методологическую основу современной стилистики; - специфику использования языковых средств в текстах разных жанров; -особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах	-анализировать тексты различной жанровой и стилевой принадлежности и; -точно и логично формулировать свои мысли в устной и письменной формах; -продуцировать свои тексты в сфере деловой коммуникации	навыками стилистической интерпретации тестов различной жанровой принадлежности; - навыками эффективного речевого взаимодействия в письменной и устной форме в сфере деловой коммуникации;

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		4	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
Занятия лекционного типа	16	16	
Лабораторные занятия	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16	
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>67,8</b>	<b>67,8</b>	
<i>Курсовая работа</i>	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	47,8	47,8	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10	
<i>Реферат</i>	10	10,	
Подготовка к текущему контролю	8,8	8,8	
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену			
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в т. ч. контактная работа</b>	<b>40,2</b>	<b>40,2</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам (темам) дисциплины  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма):

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа (часы)			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина.	8	4	4	-	16
2.	Языковая и стилистическая норма.	8	4	4	-	16
3.	Стилистические ресурсы всех уровней языка.	8	4	4	-	16
4.	Функциональные стили и их	8	4	4	-	19,8

	системный характер.					
	<b>Итого по дисциплине:</b>	32	16	16	-	67,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3. Содержание разделов (тем) учебной дисциплины

### 2.3.1. Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов (тем)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина.	<p><i>Лекция 1.</i> Понятие о стилистике. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Современные научные направления в стилистике. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении.</p> <p><i>Лекция 2.</i> Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях.</p>	Конспект лекции
2.	Языковая и стилистическая норма.	<p><i>Лекция 3.</i> Языковая норма. Стилистическая норма. Вариативность языка и норма. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты речи.</p> <p><i>Лекция 4.</i> Коммуникативные качества речи: правильность, точность и ясность, уместность, чистота, логичность, богатство и разнообразие речи, выразительность, смысловая полнота и насыщенность речи. Силевые, лексические, смысловые, логические, морфологические, фонетические, синтаксические, орфоэпические средства языка.</p>	Конспект лекции
3.	Стилистические ресурсы всех уровней языка.	<p><i>Лекция 5.</i> Стилистические ресурсы всех уровней языка. Употребление слов в прямом и переносном значении. Лексическая стилистика. Синонимия. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические функции устаревших и новых слов. Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистические ресурсы фразеологических оборотов.</p> <p><i>Лекция 6.</i> Стилистические ресурсы фонетики. Фоника. Благозвучие и неблагозвучие речи. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы</p>	Конспект лекции

		морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистические средства словесной образности. Понятие образности речи. Использование тропов в речи. Ошибки, связанные с использованием слов различных групп.	
4.	Функциональные стили и их системный характер.	<p>Лекция 7. Определение функционального стиля. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Вопрос о стилях языка и стилях речи.</p> <p>Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям. Разговорный стиль языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Силевые черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях. Книжные функциональные стили языка. Научный стиль языка. Силевые и языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Межсилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля.</p> <p><i>Лекция 8.</i> Официально-деловой стиль языка. Силевые черты и языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризмы. Публицистический стиль языка. Силевые черты и языковые особенности.</p> <p>Подстили и жанрово-ситуативные разновидности публицистической речи. Язык газеты. Элементы других стилей в публицистическом стиле.</p> <p>Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль). Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.</p> <p>Силевые черты и языковые особенности художественного стиля. Индивидуальный стиль писателя и язык художественной литературы.</p>	Конспект лекции

### 2.3.2. Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина.	<p><i>Занятие 1.</i> Понятие о стилистике. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Предмет и задачи стилистики. Современные научные направления в стилистике.</p> <p><i>Занятие 2.</i> Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка.</p>	Устный опрос, реферат

		Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.	
2.	Языковая и стилистическая норма.	<i>Занятие 3.</i> Понятие о норме. Языковая норма. Стилистическая норма. Вариативность языка и норма. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры речи. <i>Занятие 4.</i> Коммуникативные качества речи. Стилиевые, лексические, смысловые, логические, морфологические, фонетические, синтаксические, орфоэпические ошибки.	Устный опрос, реферат
3.	Стилистические ресурсы всех уровней языка.	<i>Занятие 5.</i> Стилистические ресурсы всех уровней языка. Употребление слов в прямом и переносном значении. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические функции устаревших и новых слов. Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистические ресурсы фонетики. Фоника. <i>Занятие 6.</i> Благозвучие и неблагозвучие речи. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистические средства словесной образности. Понятие образности речи. Использование тропов в речи. Ошибки, связанные с использованием слов различных групп.	Устный опрос, реферат
4.	Функциональные стили и их системный характер.	<i>Занятие 7.</i> Определение функционального стиля. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям. Разговорный стиль языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика Разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Стилиевые черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях. Книжные функциональные стили языка. <i>Научный стиль языка.</i> Стилиевые и языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Межстилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля. <i>Официально-деловой стиль языка.</i> Стилиевые черты и языковые особенности. <i>Занятие 8.</i> Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризм. <i>Публицистический стиль языка.</i> Стилиевые черты и	Устный опрос, реферат

	языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности публицистической речи. Язык газеты. Элементы других стилей в публицистическом стиле. <i>Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль).</i> Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка. Стилевые черты и языковые особенности литературно-художественного стиля.	
--	--	--

**2.3.3 Лабораторные занятия** не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Стилистика русского языка»

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой _____, протокол _____ от _____
	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика русского языка», утвержденные кафедрой _____, протокол _____ от _____
	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой _____, протокол _____ от _____

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3я. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.



Применяются активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция с использованием мультимедийных технологий, лекция с разбором конкретных ситуаций, семинар с подготовкой и заслушиванием рефератов и просмотр презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4 Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Стилистика русского языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина.	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 1- 4</i>

2	Языковая и стилистическая норма.	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Контрольная работа - по разделу	Вопрос на зачете 5- 9
3	Стилистические ресурсы всех уровней языка	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Тест по разделу	Вопрос на зачете 10 - 23
4	Функциональные стили и их системный характер.	УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Реферат, доклад, сообщение	Вопрос на зачете 25 - 32

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтен	Хорошо/зачтен о	Отлично /зачтено
УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	<i>Знает –</i> в общем и целом научные концепции, составляющие основу современной стилистики; специфику использования языковых средств в текстах разных жанров; особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах	<i>Знает –</i> уверенно научные концепции, составляющие основу современной стилистики; - специфику использования языковых средств в текстах разных жанров; особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах	<i>Знает –</i> точно и подробно все научные концепции, составляющие основу современной стилистики; -специфику использования языковых средств в текстах разных жанров; особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах
	<i>Умеет</i> в общем анализировать тексты различной жанровой и стилевой принадлежности;	<i>Умеет</i> уверенно-анализировать тексты различной жанровой и стилевой	<i>Умеет</i> чётко и досконально анализировать тексты различной жанровой и стилевой

	формулировать свои мысли в устной и письменной формах; продуцировать свои тексты в сфере деловой коммуникации	принадлежности; точно и логично формулировать свои мысли в устной и письменной формах; уверенно продуцировать свои тексты в сфере деловой коммуникации	принадлежности; Точно, логично и обоснованно формулировать свои мысли в устной и письменной формах; Свободно и легко продуцировать тексты в сфере деловой коммуникации
	<i>Владеет</i> – в общем навыками стилистической интерпретации тестов различной жанровой принадлежности; навыками эффективного речевого взаимодействия в письменной и устной форме в сфере деловой коммуникации	<i>Владеет</i> – уверенно навыками стилистической интерпретации тестов различной жанровой принадлежности; -навыками эффективного речевого взаимодействия в письменной и устной форме в сфере деловой коммуникации	<i>Владеет</i> – свободно навыками стилистической интерпретации тестов различной жанровой принадлежности; -навыками эффективного речевого взаимодействия в письменной и устной форме в сфере деловой коммуникации

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

1. Вопросы для устного опроса (собеседования) по темам раздела дисциплины. (УК-4).
2. Контрольная работа по разделу. (УК-4)
3. Тест по разделу дисциплины. (УК-4)
4. Реферат (доклад) по разделу дисциплины. (УК-4)

**Зачетные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

**Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Стилистика русского языка»**

1. «Стилистика русского языка» как лингвистическая дисциплина. Различные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.
2. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика.
3. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин.
4. Современные научные направления в стилистике.
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность языка и норма.
6. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности.
7. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.
8. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка (стилистические пометы).
9. Стилистические ресурсы всех уровней языка.
10. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
11. Стилистическая синонимия.
12. Стилистическое использование в речи антонимов.
13. Стилистическое использование в речи многозначных слов.
14. Стилистическое использование в речи омонимов.

15. Паронимия и паронимазия.
  16. Стилистические функции устаревших и новых слов.
  17. Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов.
  18. Стилистические ресурсы фразеологических оборотов.
  19. Стилистические ресурсы фонетики. Фоника. Благозвучие и неблагозвучие речи.
  20. Стилистические ресурсы словообразования.
  21. Стилистические ресурсы морфологии.
  22. Стилистические ресурсы синтаксиса.
  23. Стилистические средства словесной образности. Понятие образности речи.
- Использование тропов в речи.
24. Риторические фигуры.
  25. Функциональные стили и их системный характер. Определение функционального стиля..
- Стили языка и стили речи.
26. Межстилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля.
  27. Официально-деловой стиль языка. Стилевые черты и языковые особенности.
  28. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризмы.
  29. Стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности. Элементы других стилей.
  30. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи и разговорного стиля.
  31. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи.
  32. Стилевые черты и языковые особенности разговорно- обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях.

#### **Практическое задание к зачету**

Проведите комплексный стилистический анализ текста (определите стилевые и языковые особенности текста)

**Вариант 1.** В старину свадьба водилась не в сравнение с нашей. Тетка моего деда, бывало, расскажет – люли только! Как дивчата, в нарядном головном уборе из желтых, синих и розовых стричек, на верх которых навязывался золотой галун, в тонких рубашках, вышитых по всему шву красным шелком и унизанных мелкими серебряными цветочками, в сафьянных сапогах на высоких железных подковах, плавно, словно павы, и с шумом, что вихорь, скакали в горлице. Как молодцы, с корабликом на голове, которого верх сделан был весь из сутозолотой парчи, с небольшим вырезом на затылке, откуда выглядывал золотой очипок, с двумя выдавшимися, один наперед, другой назад, рожками самого мелкого черного смушка; в синих, из лучшего полутабенеку, с красными клапанами кунтушах, важно подбоченившись, выступали поодиночке и мерно выбивали гопака. Как парубки, в высоких казацких шапках, в тонких суконных свитках, затянутых шитыми серебром поясами, с люльками в зубах, рассыпались перед ними мелким бесом и подпускали турысы. Сам корж не утерпел, глядя на молодых, чтобы не тряхнуть стариною. С бандурою в руках, потягивая люльку и вместе припевая, с чаркою на голове, пустился старичина, при громком крике гуляк, вприсядку.

(Н.В.Гоголь. Вечер накануне Ивана Купала)

**Вариант 2.** Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». Определите стилевые и языковые особенности текста.

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державной теченье,  
Береговой ее гранит,  
Твоих оград узор чугунный,  
Твоих задумчивых ночей  
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  
Когда я в комнате моей  
Пишу, читаю без лампады,  
И ясны спящие громады  
Пустынных улиц, и светла  
Адмиралтейская игла.

**Вариант 3.** Прочитайте текст и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Американский писатель Уэйн Б. Егер даже книгу выпустил Техника профессионального карманника которая стала настоящим бестселлером в США Еще бы ведь в Нью-Йорке ежегодно от щипачей страдает полмиллиона людей Автор утверждает что карманное воровство не только простое и выгодное но также и достаточно безопасное занятие в России этот вид кражи относится к разряду трудно раскрываемых преступлений Тем не менее милиция продолжает бороться с любителями порыться в чужих карманах сумках кошельках Уголовный кодекс РФ не либеральничает с преступниками В нем есть сто пятьдесят восьмая статья предусматривающая максимальное наказание до трех лет лишения свободы а если преступление совершено ранее судимым или организованной группой до десяти лет

**Б.** Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор то договор считается продленным на тот же срок и тех же условиях По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются Если по заявлению Клиента не будет заключен новый договор банковского счета Клиента открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора закрываются. Остаток валютных средств на счетах зачисляется на специальный счет и может быть востребован Клиентом в течение установленного законом срока исковой давности.

**В.** И так в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается описывая конус вокруг истинного направления на звезду Соответственно видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол отличный от прямого видимое положение звезды описывает эллипс Для звезды лежащей в плоскости орбиты эллипс превращается в прямую

**Г.** Сначала импрессионистов не признавали их живопись казалась слишком смелой и необычной над ними смеялись Никто не хотел покупать их картин и гениальные живописцы жили в бедности пребывая в неизвестности не год и не два Однако ни бедность ни голод не могли заставить их отказаться от своих убеждений Прошло много лет некоторых из

художников-импрессионистов уже не было в живых когда наконец их искусство было признано Теперь музеи всего мира гордятся картинами таких мастеров как Мане Ренуар Дега Истина оказалась сильнее предрассудков и ложных представлений Победила красота и вечно молодое неуязвимое неподвластное времени высокое искусство

**Вариант 4.** Сравните стилистические особенности двух текстов. Докажите их стилевую принадлежность.

**А.** Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным четром. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой суш, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более тёплую подстилающую поверхность.

**Б...** Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть. Сначала всё было тихо, я уж собрался было лечь, да вдруг как сверкнёт молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломилось ли небо над нами и рухнет на нас. А потом как полило! Наша безобидная речушка в один момент вздулась да и залила всё вокруг. Представь, в нашем дворе воды было по колено. И стар и млад спасали своих кошек и собак. Но, слава богу, всё быстро кончилось.

***Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:***

УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:**

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Функциональная фонетика и интонация» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных компетенций, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям.

1. Подготовка к зачёту заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, конспектов лекций, сгруппированного в виде зачётных вопросов.

2. Зачёт по курсу проводится в форме собеседования. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право составить тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.

3. На зачёт по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);

- полный конспект практических занятий;

- реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);

4. На зачёте студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Ему предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по его желанию.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

**Критерии оценки на зачете**

Достаточный уровень подготовки к зачёту, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- в целом знание всего учебного материала по дисциплине, что предполагает правильные и четкие определения понятий, характеристику всех структурных элементов теоретической части вопроса, наличие примеров, иллюстрирующих теоретическую часть вопроса;

- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем с целью выяснить объём знаний студента-магистранта;

- навыки стилистического анализа текста.

При выставлении зачета как бонусные баллы могут быть учтены активная индивидуальная работа обучающегося, участие в научно-практической конференции с докладом по проблематике курса, подготовка презентации по темам изучаемой дисциплины.

Рейтинговая система оценивания

Начисление баллов

Параметры оценки ответа на зачете	Баллы
Устный ответ на вопрос по курсу	30
Защита реферата	20
Выполнение практического задания	30
Подготовка презентации	10
Бонусные баллы	10
Итого:	100

Итоговая оценка знаний

Оценка в баллах	0 - 60	70- 100
Академическая оценка	Не зачтено	зачтено

**Критерии оценивания**

- оценка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания тестов**

Тест используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Важнейшими достоинствами тестов являются: экономия времени преподавателя (затраты времени в два-три раза меньше, чем при устном контроле); – возможность поставить всех студентов в одинаковые условия; – возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов; – возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя; – возможность проверить обоснованность оценки; – уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями. Время на ответы ограничено, поэтому вопросы заданий должны быть просто и четко сформулированными. Анализ тестов проводится оперативно. Время тестирования обычно не менее 40 минут. Результаты тестирования проверяет преподаватель. Критерии оценивания теста и дидактические единицы, для которых составлены тестовые задания, сообщаются студенту обычно на первом занятии по дисциплине.

#### **Критерии оценивания теста:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнено 100 -70% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если выполнено 69 – 0% заданий.

### **Примерный комплект тестовых заданий**

#### **Вариант 1**

#### **1. Выберите правильный ответ:**

Литературный язык-это

- 1) особый самостоятельный язык;
- 2) определенный слой языка, управляемый нормами;
- 3) национальный язык.

#### **2. Укажите черты научного стиля:**

- 1) конкретность, объективность высказывания;
- 2) эмоционально-экспрессивная окрашенность;
- 3) наличие терминов;
- 4) логичность, точность, правильность речи;
- 5) использование выразительных средств;



- 6) употребление отглагольных существительных;
- 7) наличие графической информации;
- 8) использование диалектов, жаргонов, просторечия;
- 9) преобладание сложных предложений;
- 10) использование фразеологических оборотов, крылатых выражений.

**3. Укажите номера слов, в которых неправильно поставлено ударение.**

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) гусеница             | 6) <i>пр</i> нято     |
| 2) <i>ба</i> ловаться   | 7) <i>це</i> почка    |
| 3) процент              | 8) <i>зв</i> нит      |
| 4) премиро <i>ва</i> ть | 9) об <i>ле</i> гчить |
| 5) щавель               | 10) катало <i>г</i>   |

**4. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа**

**оканчиваются на -ов (-ев).**

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) абрикосы           | 6) макарон <i>ы</i> |
| 2) гектар <i>ы</i>    | 7) носк <i>и</i>    |
| 3) грамм <i>ы</i>     | 8) турк <i>и</i>    |
| 4) джинс <i>ы</i>     | 9) цыган <i>е</i>   |
| 5) килограмм <i>ы</i> | 10) погон <i>ы</i>  |

**5. Укажите предложения, в которых нарушены нормы сочетаемости слов.**

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Благодаря метеослужбы шторм не застал нас врасплох.
3. Я так скучаю по нашей школе, по классу, по поселку.
4. Как хорошо, что есть друзья, которые любят и волнуются за тебя.
5. Кто хочет баллотироваться президентом?
6. Тебе нужно отчитаться о прогулах.
7. Я беспокоюсь за брата.
8. Ее ложь была очевидной для всех.
9. Необходимо уделять внимание на эту проблему.
10. Оперировать с непроверенными фактами.

**6. Отметьте примеры, в которых неверно указано лексическое значение слова.**

1. Дилемма – схема проведения научного эксперимента.
2. Эксклюзивный – исключительный.
3. Детерминировать – определять.
4. Стагнация – общественное движение.
5. Эпилог – шумный успех, восторженное одобрение публики.
6. Ностальгия – воспаление носовой перегородки.
7. Федерация – объединение государств на определенных условиях.
8. Саботаж – намеренный срыв работы.
9. Фурор – заключительная часть литературного произведения.
10. Инцидент – ссора, конфликт.

**7. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты: 1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному.**

У человечества нет задачи, более неотложной и более значимой, чем немедленное прекращение гонки вооружений, переход к реальному разоружению. Поэтому естественно, что отношение государств к переговорам по разоружению, ведущимся в рамках различных форумов, на различных уровнях, является решающим критерием их подлинных намерений, их отношения к военной разрядке.

**8. Укажите, в каких предложениях допущены речевые ошибки.**

1. Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
2. Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
3. Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась молодость.
4. Самая красивейшая мелодия не разбудит его черствой души.
5. Была выражена благодарность в адрес тех, кто помогал детям-сиротам.

**9. Напишите заявление с просьбой о досрочной сдаче сессии.**

## Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания

### контрольных работ:

Контрольная работа используется во всех видах контроля и осуществляется в аудиторной работе. Важнейшими ее достоинствами являются: экономия времени преподавателя); – возможность поставить всех студентов в одинаковые условия; – возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов; – возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя; – возможность проверить обоснованность оценки; – уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.. Время на ответы ограничено, поэтому вопросы заданий должны быть просто и четко сформулированными. Обязательные контрольные работы проводятся после завершения изучения темы или раздела (модуля). Принципы составления контрольных работ: задания разные по сложности и трудности; задания могут включать в себя вопросы повышенного уровня, за их решение студенты могут получить дополнительную оценку, а преподаватель – возможность выявить знания и умения, не входящие в обязательные требования программы; Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления. Анализ работ проводится оперативно. При проверке контрольных работ преподавателю необходимо исправить каждую допущенную ошибку и определить полноту изложения вопроса, качество и точность ответа, учитывая при этом развитие письменной речи, четкость и последовательность изложения мыслей, наличие и достаточность пояснений, культуру в предметной области. Контрольная работа предъявляется в бумажном носителе. Время ее выполнения обычно не менее 40 минут. Результаты проверки сообщаются студенту обычно на первом занятии по дисциплине .

### *Критерии оценки контрольной работы:*

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнено 100 -70% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если выполнено 69 – 0% заданий

### **Примерные образцы заданий**

**Задание 1.** Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Американский писатель Уэйн Б. Егер даже книгу выпустил Техника профессионального карманника которая стала настоящим бестселлером в США Еще бы ведь в Нью-Йорке ежегодно от щипачей страдает полмиллиона людей Автор утверждает что карманное воровство не только простое и выгодное но также и достаточно безопасное занятие в России этот вид кражи относится к разряду трудно раскрываемых преступлений. Тем не менее милиция продолжает бороться с любителями порыться в чужих карманах сумках кошельках Уголовный кодекс РФ не либеральничает с преступниками В нем есть сто пятьдесят восьмая статья предусматривающая максимальное наказание до трех лет лишения свободы а если преступление совершено ранее судимым или организованной группой до десяти лет.

**Б.** Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор то договор считается продленным на тот же срок и тех же условиях По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются Если по заявлению Клиента не будет заключен

новый договор банковского счета Клиента открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора закрываются. Остаток валютных средств на счетах зачисляется на специальный счет и может быть востребован Клиентом в течение установленного законом срока исковой давности.

**Задание 2** Определите стилистическую окраску предложенных групп слов. Объясните значения слов во 2-ом и 4-ом ряду. В каком ряду использована нейтральная лексика? Дополните каждый ряд.

- 1) Бабуля, шумиха, неуд, валять дурака, котище.
- 2) Бракосочетание, декларация, тарифная сетка, надлежащий, вышеизложенный.
- 3) Лежать, синий, дом, земля, налево.
- 4) Тотальный, мониторинг, структуральный.

**Задание 3.** Какой стиль речи Вы выберете, как будете учитывать известные вам компоненты речевой ситуации, чтобы

- изложить новый материал учащимся (возраст определите самостоятельно);
- провести индивидуальную беседу с учеником;
- описать результаты проведенных опытов для отчета преподавателю;
- выступить с итогами своего исследования на конференции;
- ответить на вопросы корреспондента о деятельности фирмы;
- выступить на совещании с руководителями отделов фирмы;
- проинструктировать сотрудника фирмы о его должностных обязанностях.

**Задание 4.** Объясните значение слов: *входящий (исходящий) документ, гриф («секретно», «срочно»), делопроизводство, директивный документ, дубликат, консервация документа, номенклатура, нормативные документы, регистрация документов, реквизиты, факсимиле, формуляр документа.*

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов (докладов, сообщений)**

#### **Примерные темы устных сообщений/ докладов / рефератов:**

1. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В.В. Виноградова.
2. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стилей в работах Н.М. Шанского.
3. Фоно-стилистические особенности поэтического языка пушкинской эпохи.
4. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
5. Из истории становления стилистики и учения и учения о культуре речи в русской филологической науке. Проблемы стилистики в трудах М.В. Ломоносова.
6. Система жанров научного стиля речи.
7. Образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях.
8. Жанры письменной и смешанной деловой речи.
9. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической речи.
10. Границы использования тропов в речи.
11. Текст как феномен употребления языка.
12. Межтекстовые связи и герменевтика.

13. Интертекстуальность и массовая коммуникация.
14. Избыточная лексика и словесные излишества.
15. Особенности редактирования служебных документов.
16. Внутрижанровые стратегии и тактики в различных ситуациях общения.
17. Речевое воздействие, эксплицитная и имплицитная оценка.
18. Стилистика рекламы.
19. Фатическая и информативная речь.
20. Эвфемизмы и дисфемизмы в публичном выступлении.

### **Методические указания по написанию доклада/реферата:**

Цель работы – проанализировать выбранную в реферате тему на материале нескольких источников.

Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

Титульный лист  
Содержание  
Введение.

Основная часть.  
Заключение.

Список литературы

Оформление работы.

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный, в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название института, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя-руководителя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Она должна отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В ней должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой. Объем работы не должен быть менее 10 страниц и более 15 страниц.

### ***Критерии оценки качества доклада/реферата преподавателем***

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований); личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников, не менее 3 отечественных и одного иностранного, опубликованных в последние 5 лет., а также электронных баз данных.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

#### Оценка реферата в баллах

Критерии оценивания	Балл
Соответствие содержания заявленной теме, отсутствие отступлений от темы	10
Соответствие поставленным целям и задачам	10
Корректное изложение смысла основных научных идей	10
Объём изученной литературы – не менее 30 источников	10
Использование иностранных источников	10
Способность к анализу и обобщению материала	10
Обоснованность выводов	10
Качество оформления	10
Наличие иллюстративного материала или презентации	10
Логичность и лаконичность текста	10
Актуальность излагаемого	10

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если реферат соответствует требованиям на 70%
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если реферат соответствует требованиям менее, чем на 70

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1. Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433368> - Загл. с экрана.

2. Голуб, И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Текст] : справочное издание / И. Б. Голуб. - Москва : КНОРУС, 2016. - 192 с. (Научная библиотека КубГУ)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### 5.2. Дополнительная литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 463 с. (Научная библиотека КубГУ)
2. Голуб, И. Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2013. - 405 с. – То же [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://booklibbox.ru/340563.irina-golub-ritorika-uchites-govorit-pravilno-i-krasivo-uchebnik.html>. - Загл. с экрана.
3. Ивин, А.А. Риторика [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 419 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (01.12.2017). – Загл. с экрана.

### **5.3. Периодические издания**

1. Вестник МГУ. Серия 9. Филология
2. Вопросы языкознания
3. Известия РАН. Серия литературы и языка
4. Филологические науки. Вопросы теории и практики
5. Русская речь

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Как правило, изучение дисциплины университетского курса должно завершиться овладением необходимыми профессиональными знаниями, навыками и умениями. Но результат может быть достигнут только после значительных усилий. Важными здесь окажутся не только старание и способности, но и хорошо продуманная организация труда студента. В первую очередь это правильная организация времени.

Регулярное посещение лекционных и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, поскольку все темы занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Практические занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Посещению практических занятий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Практическое задание – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по изучению отдельных тем и вопросов с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов – выполнение практических заданий, закрепляющих полученные теоретические знания либо расширяющие их, а также выполнение разнообразных контрольных заданий индивидуального или группового характера.

2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – подготовка к практическим занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, самостоятельное изучение отдельных вопросов, подготовка к зачету по дисциплине.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).



- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютеры, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 320)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. № 358).
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены по данной дисциплине.
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено по данной дисциплине.
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 358.
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 358.
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.