

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
« Б1.О.11.03 Технология и методология декоративно-прикладного искусства»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зач. ед. (108 час)

Цель дисциплины:

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно- прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно- прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7.

Основные разделы дисциплины:

1. Основы шрифтовой композиции
2. Приёмы выполнения рукописного шрифта
3. Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
4. Компьютерные технологии в раз- работке шрифта и шрифтовой композиции

Курсовые работы: не предусмотрено

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор профессор Проненко Л.И.