

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

« 29 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки/специальность 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) / специализация Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами

Форма обучения Очная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Теоретическая фонетика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Программу составил(и):

О.Н. Бычкова, старший преподаватель

*Бычкова О.Н.*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Теоретическая фонетика утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 12 15 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Теоретическая фонетика обсуждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 12 15 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 7 21 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.

*Бодоньи М.А.*

Рецензенты:

Кулинцева Н.А. кандидат филологических наук, доцент кафедры западноевропейских языков и культур ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Зиньковская А.В., д-р филол. наук, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «КубГУ»

# **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля). 1.1**

## **Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является освоение фонетической системы языка и формирование умений студентов использовать основные методы фонологического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

## **1.2 Задачи дисциплины.**

К числу основных задач относятся:

- расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- формирование умений использовать методы фонологического анализа;
- ознакомление студентов с явлениями фонетической интерференции, различиями в фонетических базах английского и русского языков;
- формирование умений объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

## **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)».

## **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций.

№№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ПК-7	Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре	применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.	практическим опытом научноисследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.
№№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
			естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.		

## 2 Содержание и структура дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		

<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
Занятия лекционного типа		16	16
Лабораторные занятия		18	18
Занятия семинарского типа		-	-
		-	-
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
<i>Курсовая работа</i>		-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		16	16
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		10	10
<i>Реферат</i>		4	4
Подготовка к текущему контролю		4	4
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>34,3</b>	<b>34,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в теоретическую фонетику	9	2	2	-	5
2.	Учение о фонеме	9	2	2	-	5
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	9	2	2	-	5
4.	Фонемный состав английского языка: гласные	9	2	2	-	5
5.	Структура слога в английском языке	9	2	2	-	5
6.	Акцентная структура слова	9	2	2	-	5
7.	Интонация и просодия	6	2	2	-	2
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения.	8	2	4	-	2

	<b>Итого по дисциплине:</b>	68	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>34</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в Теоретическую фонетику	Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Органы речи: пассивные, активные. Акустическая фонетика, методы исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи. Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы. Артикуляционная и просодическая база.	-
		Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.	

2.	Учение о фонеме	<p>Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации.</p>	-
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	<p>Основные принципы артикуляционной классификации английских согласных фонем: степень мускульной напряженности и участие/неучастие голоса (звонкость/глухость); уровень шума (сонорность/шумность); место образования (место сближения/смыкания активного органа с пассивным); способ образования (вид препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способ его преодоления); позиция мягкого неба (назальность/оральность). Дистинктивные признаки английских согласных. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) английских согласных в потоке речи.</p>	-
4.	Фонемный состав английского языка: гласные	<p>Основные принципы артикуляционной классификации английских гласных фонем: степень стабильности артикуляции; позиция языка (степень подъема языка по отношению к небу и его позиция по горизонтали); участие губ (лабиализованность/нелабиализованность); длительность; напряженность. Дистинктивные признаки английских гласных. Позиционнокомбинаторные изменения (коартикуляция) английских гласных в потоке речи.</p>	-
5.	Структура слога в английском языке	<p>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по</p>	-

		длительности и по акцентному весу. Слоговое деление в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.	
6.	Акцентная структура слова	Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.	-
7.	Интонация и просодия	Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением – черты сходства и различия. Энклитика и проклитика. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.	-
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения.	-

		Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).	
--	--	---	--

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в теоретическую фонетику	Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками. Основные направления ТФ: артикуляционное, акустическое, перцептивное/аудиторное, лингвистическое/социальное. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.	Тест Дискуссия Реферат
2.	Учение о фонеме	Понятие звукового строя языка и его компонентов. Понятие артикуляционной базы, фонетической базы, статический и динамический аспекты. Методы фонетического анализа. Характеристика фонемы и ее функции. Реализация фонемы в речи. Аллофон. Основные фонологические школы. Методы фонологического анализа.	Тест Дискуссия Реферат
3.	Фонемный состав английского языка: согласные	Виды транскрипции. Принципы классификации английских согласных фонем. Система английских согласных фонем. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) согласных фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских согласных фонем.	Тест Дискуссия

4.	Фонемный состав английского языка: гласные	Принципы классификации английских гласных фонем. Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Позиционнокомбинаторные изменения (коартикуляция) гласных фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты гласных английских фонем.	Тест Дискуссия
5.	Структура слога в английском языке	Проблема слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу. Понятие открытого и закрытого слога. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.	Тест Дискуссия
6.	Акцентная структура слова	Понятие и природа ударения. Функции словесного ударения. Типы словесного ударения. Градация по силе. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на его расположение. Акцентологические тенденции в английском языке. Типология акцентной структуры английского слова.	Тест Дискуссия
7.	Интонация и просодия	Понятие интонации. Интонация и просодия. Подходы к описанию мелодики: контурный и уровневый. Просодические компоненты: мелодика, ритм, фразовое ударение, темп речи и паузация. Интонационная группа, мелодический контур, ядерный тон. Способы графического изображения интонации. Функции интонации.	Тест Дискуссия
8.	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	Территориальная вариативность. Современные британские произносительные нормы. Обзор изменений RP. Обзор региональных акцентов.	Тест Дискуссия

**2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.**

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).** Курсовые проекты не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического материала)	Методические указания по организации самостоятельной работы и проработке учебного (теоретического) материала по дисциплине «Общее языкознание», утвержденные кафедрой ПЛИНИТ, протокол №_10_ от_27.05.2019 г.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические рекомендации по выполнению индивидуальных заданий (сообщений, презентаций), утвержденные кафедрой ПЛИНИТ, протокол №_10_ от_27.05.2019 г.
3	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой ПЛИНИТ, протокол №_10_ от_27.05.2019 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,  
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,  
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы используются следующие интерактивные формы проведения занятий:

- проблемная лекция,
- лекция визуализация, -
- лекция дискуссия, -
- коллоквиум.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Лекция «Учение о фонеме»	Проблемная лекция	2
1	Лекция «Фонемный состав английского языка: согласные»	Лекция визуализация	2
1	Лекция «Фонемный состав английского языка: гласные»	Лекция визуализация	2
1	Лекция «Интонация и просодия»	Лекция визуализация	2
1	Семинар «Фонемный состав английского языка: согласные»	Дискуссия	2
1	Семинар «Фонемный состав английского языка: гласные»	Дискуссия	2
1	Семинар «Структура слога в английском языке»	Дискуссия	2
1	Семинар «Интонация и просодия»	Дискуссия	2
		Итого	18

#### 4. Оценочные и методические материалы

##### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теоретическая фонетика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, реферата, дискуссии и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Введение в теоретическую фонетику	ПК-7	Тест 1 Дискуссия Реферат	Вопрос на экзамене 1-3
2	Учение о фонеме	ПК-7	Тест 2 Дискуссия Реферат	Вопрос на экзамене 4-10
3	Фонемный состав английского языка: согласные	ПК-7	Тест 3 Дискуссия	Вопрос на экзамене 11-16
4	Фонемный состав английского языка: гласные	ПК-7	Тест 4 Дискуссия	Вопрос на экзамене 17-21
5	Структура слога в английском языке	ПК-7	Тест 5 Дискуссия	Вопрос на экзамене 22-31
6	Акцентная структура слова	ПК-7	Тест Дискуссия	Вопрос на экзамене 25-30
7	Интонация и просодия	ПК-7	Тест Дискуссия	Вопрос на экзамене 33-37
8	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	ПК-7	Тест Дискуссия	Вопрос на экзамене 38-48

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

<p>ПК -7</p> <p>Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p>	<p>Знает на недостаточном уровне основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет приблизительное представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.</p>	<p>Знает на достаточном уровне основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.</p>	<p>Знает твердо и уверенно основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.</p>
	<p>Умеет в недостаточной степени применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.</p>	<p>Умеет в достаточной степени применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.</p>	<p>Умеет уверенно применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.</p>

	Владеет на недостаточном уровне практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.	Владеет на достаточном уровне практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.	Владеет уверенно практическим опытом научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.
--	---	---	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Пример теста (вариант 1)

1. В следующих словах [di:n], [drai], [dwel], [bredθ], [ridl] мы сталкиваемся с различными реализациями фонемы /d/; следовательно, ее аллофоны находятся:

- А. в контрастной дистрибуции
  - В. в дополнительной дистрибуции
  - С. в свободном варьировании
2. Онома́топея – это:

- А. повтор согласных звуков
- В. повтор гласных звуков
- С. звуковой символизм

3. Какой раздел фонетики занимается изучением изменений в устройстве звуковой системы языка в диахронии? историческая фонетика

- А. типологическая фонетика
- В. функциональная фонетика
- С. акустическая фонетика

4. Кто является основателем теории фонемы?

- А. Л.В. Щерба
- В. Н.С. Трубецкой
- С. И.А. Бодуэн де Куртенэ
- Д. Ф. де Соссюр

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

- А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
- В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
- С. график, который показывает изменение основного тона во времени при произнесении речевого отрезка

6. Звуки /k/, /g/, при артикуляции которых задняя часть языка поднята и образует смычку с мягким небом, называются:

- А. велярными
- В. альвеолярными
- С. носовыми
- Д. палатальными

7. По какому принципу гласные звуки подразделяются на монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды?

- А. по положению языка
- В. по долготе
- С. по напряженности
- Д. по стабильности артикуляции

**Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-7**

### **Примерные темы рефератов 1.**

Связь фонетики с другими лингвистическими науками.

- 2. Органы речи: пассивные, активные.
- 3. Языковая (фонетическая) интерференция.
- 4. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.
- 5. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.
- 6. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
- 7. Проблема безударного вокализма в английском языке.
- 8. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем.
- 9. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.
- 10. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.

**Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-7**

### **Перечень вопросов для дискуссии**

- 1. Устройство речевого аппарата.
- 2. Роль органов речи в звукопроизводстве.
- 3. Основные фонологические школы.
- 4. Методы фонологического анализа.
- 5. Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) гласных фонем английского языка.
- 6. Главные и второстепенные варианты гласных английских фонем.
- 7. Слоговое деление в английском языке (в сравнении с русским).
- 8. Интонационная группа, мелодический контур, ядерный тон.
- 9. Роль экстралингвистических факторов в формировании стилистически разных вариантов звучания.
- 10. Обзор региональных акцентов.

**Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-7**

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

## Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Теоретическая фонетика»:

- 1 Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками.
- 2 Основные направления ТФ: артикуляционное, акустическое, перцептивное/аудиторное, лингвистическое/социальное.
- 3 Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
- 4 Понятие звукового строя языка и его компонентов.
- 5 Понятие артикуляционной базы, фонетической базы, статический и динамический аспекты.
- 6 Методы фонетического анализа.
- 7 Характеристика фонемы и ее функции.
- 8 Реализация фонемы в речи. Аллофон.
- 9 Основные фонологические школы.
- 10 Методы фонологического анализа.
- 11 Виды транскрипции.
- 12 Принципы классификации английских согласных фонем.
- 13 Система английских согласных фонем (относительно русских).
- 14 Различные трактовки английских аффрикат.
- 15 Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) согласных фонем английского языка.
- 16 Главные и второстепенные варианты английских согласных фонем.
- 17 Принципы классификации английских гласных фонем.
- 18 Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.
- 19 Проблема безударного вокализма в английском языке.
- 20 Позиционно-комбинаторные изменения (коартикуляция) гласных фонем английского языка.
- 21 Главные и второстепенные варианты гласных английских фонем.
- 22 Проблема слога. Теории слогообразования.
- 23 Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке.
- 24 Типы слогов по их началу и концу. Понятие открытого и закрытого слога.
- 25 Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским).
- 26 Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.
- 27 Понятие и природа ударения. Функции словесного ударения.
- 28 Типы словесного ударения. Градация по силе.
- 29 Место словесного ударения. Факторы, влияющие на его расположение.
- 30 Акцентологические тенденции в английском языке.
- 31 Типология акцентной структуры английского слова.
- 32 Понятие интонации. Интонация и просодия.
- 33 Подходы к описанию мелодики: контурный и уровневый.
- 34 Просодические компоненты: мелодика, ритм, фразовое ударение, темп речи и паузация.
- 35 Интонационная группа, мелодический контур, ядерный тон.
- 36 Способы графического изображения интонации.
- 37 Функции просодии и интонации. 38 Территориальная вариативность.
- 39 Современные британские произносительные нормы.

- 40 Обзор изменений RP.
- 41 Обзор региональных акцентов.
- 42 Американский вариант английского языка. Различия между RP и GA.
- 43 Австралийский вариант английского языка.
- 44 Канадский вариант английского языка.
- 45 Социальная вариативность английского произношения: маркеры.
- 46 Ситуативная вариативность английского произношения.
- 47 Функциональные стили в системе английского произношения.
- 48 Проблема нейтрализации фонем.

**Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-7**

Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса (один общий, другой - более частного характера) и один практический. Предлагается распознать и прокомментировать фонетическое явление в примере.

**Образец экзаменационного билета**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Кубанский государственный университет»**

Кафедра прикладной лингвистики и новых информационных технологий

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) **Связь, информационные и коммуникационные технологии в  
сфере управления информационными ресурсами**

Дисциплина **«Теоретическая фонетика»**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи ТФ. Ее связь с другими разделами языкознания и другими науками.
2. Обзор изменений RP.
3. Практическое задание: затранскрибируйте предложенный отрывок, постройте тонограмму, найдите фонетические явления.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:**

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и задач к экзамену по дисциплине. Экзамен по дисциплине «Теоретическая фонетика» преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает неточности в использовании профессиональной терминологии, использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата:***

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог-компьютерный текст TimeNewRoman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе

присутствуют ссылки на научную литературу. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания тестов:***

Форма тестовых заданий зависит от их содержания. В настоящее время применяются четыре основных формы тестовых заданий.

1) Задания закрытой формы, т.е. с выбором одного или нескольких правильных ответов. 2) Задания открытой формы, т.е. без указания ответов. В отличие от заданий закрытой формы здесь не предлагается вариантов ответа, а делается пропуск смысловой единицы в каком-либо утверждении, причем предполагается, что заполнить этот пропуск можно строго однозначно. 3) Задания на установление соответствия. Здесь необходимо установить соответствие между смысловыми единицами в правом и левом столбиках. 4) Задания на установление правильной последовательности. Достаточно сложная форма, проверяющая глубокие и прочные знания учебного материала. Задание должно состоять из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов. Смысл ее состоит в установлении последовательности каких-либо событий, действий, терминов и т. д. Существуют различные разновидности и модификации тестовых заданий, однако все они основываются на этих четырех формах. Тест в готовом виде представляет собой не просто совокупность, а систему заданий возрастающей трудности. Рекомендуется использовать разные формы заданий при тестовом контроле, что обеспечивает проверку знаний и умений на трех уровнях: узнавания и воспроизведения, применения в знакомой ситуации, применения в новой ситуации или творческого применения. Как правило, тест состоит из 30-60 заданий. Однако это отнюдь не жесткое ограничение, особенно когда речь идет о текущем контроле. Предлагаются тесты, состоящие из 20, 15 и даже 10 заданий, вполне выполняющие свои функции.

#### **Критерии оценки теста:**

За нижнюю границу успешности выполнения задания на оценку «3» может быть принято 50% правильных ответов на обязательные вопросы. Этот критерий основан на том, что до уровня усвоения примерно 50% общего объема знаний и умений учебная деятельность учащегося находится в стадии формирования. Если учащиеся овладели более чем 50% объема знаний и умений, то в дальнейшем они могут успешно пополнять знания и развивать умения и со временем достигнут планируемого уровня обучения. Оценка «4» должна ставиться при успешном выполнении всей обязательной части задания. Оценка «5» ставиться при успешном выполнении всей обязательной части задания и правильных ответах хотя бы на часть вопросов, требующих проявления самостоятельности, способности применять знания в новой ситуации.

«5» – 90 – 100 %

«4» – 70 – 89 %

«3» – 50 – 69%

«2» – меньше 50%

Также можно использовать рейтинговую систему оценивания тестов.

Уровень А: правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов.

Уровень Б: правильный ответ – 2 балла; неправильный ответ при наличии записи, содержащих верные рассуждения – 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов.

Уровень В:

- за правильный ответ и записи без ошибок – 3 балла;
- за правильный ответ, но сопровождающие записи с ошибками, или за неправильный ответ, но записи свидетельствуют о правильности хода размышлений – 2 балла;
- за частичное решение или частичный ответ, который не доведен до логического завершения – 1 балл;
- в остальных случаях – 0 баллов.

Если за каждое правильно выполненное задание ставится единица, а в противном случае ноль, то уровень знаний студента по проблематике данного теста будет выражен в определенной сумме баллов. Расставив студентов по возрастанию или убыванию, мы получим ранжированный ряд студентов соответственно уровню их знаний по данной дисциплине. Если такая ранжировка проводится регулярно в течение всего изучения предмета, то к экзамену преподаватель будет иметь достаточно четкое представление об уровне знаний студентов данного курса по своему предмету. Создается своеобразный рейтинг студентов по изучаемой дисциплине. По итогам выполнения тестовых заданий видны пробелы в знаниях каждого студента, что позволяет индивидуализировать подход преподавателя. Появляется возможность четко, по одним и тем же критериям сравнивать уровень знаний разных студентов.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссии:***

Дискуссия позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Эффективность дискуссии объясняется тем, что она позволяет подойти к решению проблемы с разных позиций, максимально использовать потенциал многих участвующих, привлечь большее количество исходных данных, избежать абсолютизации и ограниченности точек зрения и т. д. Объективная причина дискуссии - противоречивая природа исследуемых объектов и явлений действительности. Присущие им различия и противоположности приводят к появлению противоположных понятий, идей, теорий. Дискуссии могут быть использованы для достижения разных целей – постановки и уточнения проблемы, поиска ее решения, оценки выдвинутой точки зрения, установления степени ее истинности, проверки аргументации, логичности и корректности рассуждений, обнаружения новых аспектов проблемы и т. д.

При оценивании дискуссии учитываются следующие критерии:

1 Масштабность, глубина и оригинальность суждений: Правильно выбрана и сформулирована цель, с умением проанализированы факты, использовано достаточное количество литературных источников (не менее 5) и интернет-сайтов. 2 Аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений. При анализе материала приводятся не только научно-популярные рассуждения, но и аналитические исследования с использованием формул, графиков и выводов, материал изложен грамотно, точно используется терминология. 3 Умение вести дискуссию.

Нетрадиционный подход к методике изложения материала, предлагаются оригинальные методы разрешения проблем, дается свой оригинальный способ решения задачи. 4 Умение отстаивать своё мнение. Способность адекватно реагировать на поведение слушателей, импровизация и корректировка выступления 5 Активность в обсуждении. Выступает в дискуссии не менее 3-х раз, пытается посредничать между участниками разговора. 6 Общая культура и эрудиция

«неудовлетворительно» – критерий не отражён

«удовлетворительно» - недостаточный уровень

«хорошо» - критерий отражён в основном, присутствует на отдельных этапах

«отлично» - критерий отражён полностью.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. учреждений для высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD359DDD073484A6> [Электронный ресурс] : учебное пособие / Шевченко Т.И. Москва : Юрайт, 2018. 191 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов педагогических вузов и университетов. – М.: Издательство «Менеджер», 2011.
2. Лимарева Т.Ф. (КубГУ). Фонетика английского языка. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Т. Ф. Лимарева ; [науч. ред. В. И. Тхорик] ; Фак. романогерманской филологии Кубанского гос. ун-та. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2009.
3. Практическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для студентов вузов / [М. А. Соколова и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2008.
4. Hancock, Marc. Pronunciation games [Текст] / Marc Hancock. - 14th printing. - Cambridge, ... [et al.] : Cambridge University Press, 2006.
5. Голубев А.П. Сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков [Текст] : учебное пособие для студентов лингвистических факультетов вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. - М. : Академия, 2005.
6. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие для студентов / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина ; Филол. фак. С.-Петербург. гос. унта. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2004 ; СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2004.

### **5.3 Периодические издания:**

1. <http://www.journals.elsevier.com/journal-of-phonetics/>
2. <http://www.thebigproject.co.uk>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение занятий семинарского типа, на которых, теоретические положения дисциплины закрепляются. Материал закрепляется в ходе групповых дискуссий, вопросы к которым студенты получают заранее.

Важнейшим этапом освоения дисциплины является самостоятельная работа (СР) студентов с использованием научной литературы по дисциплине (модулю). СР студентов контролируется на занятиях с помощью опроса, групповой беседы.

В процессе реализации дисциплины используются следующие форм СР: подготовка к занятию семинарского типа – выполняется в течение недели, контролируется групповой дискуссией на занятии; подготовка к реферату – выполняется на протяжении двух недель, контролируется обсуждением вопросов, тематически связанных с рефератом, на лекционных занятиях; подготовка к экзамену – выполняется на протяжении всего семестра, контролируется на занятиях семинарского типа.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями и здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по дисциплине являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

- работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет в электронной образовательной сети вуза.

### **7.2 Перечень необходимого программного обеспечения. - Microsoft Windows - Microsoft Office.**

### **7.3 Перечень информационных справочных систем:**

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ) Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>

2.	<p>Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда</p> <p>Пользователям Электронной коллекции доступны книги, которые дублируют издания, переданные Фондом в дар университетам, а также документы и издания в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.</p>	<p><a href="http://www.oxfordrussia.ru">http://www.oxfordrussia.ru</a></p> <p>Доступ с компьютеров университета без логина и пароля</p> <p><a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action">https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action</a></p>
----	---	--

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Занятия лекционного типа	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 312. Учебная мебель, проектор.
2	Занятия лабораторного типа	Научно-учебная лаборатория. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 320 Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер- 14 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №318. Учебная мебель.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 351. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №353. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi.</p>
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347. Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., Wi-Fi.