

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История и методология дизайн-проектирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 56 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических (семинарских) 20 часов, 4 часа КСР; 16 часов самостоятельной работы, зачёт.

1.1 Цель освоения дисциплины.

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины является приобретение студентами способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; углублять знания по истории дизайна изучать современные методологические подходы к проектной деятельности; совершенствовать навыки исследовательской деятельности

1.2 Задачи дисциплины.

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня студентов;
- развитие умений и навыков использования студентами на практике методологии организации научно-исследовательских и проектных работ;
- наделение студента готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
- способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;
- овладение студентом опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательно – методическую связь с предшествующими философскими и профессионально-теоретическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники» и необходима для изучения последующих дисциплин «Комплексное дизайн-проектирование», «Коммуникативный дизайн», «Дизайн печатной продукции», «Наружная реклама» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК 1, ПК 1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 1	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать	Навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её час- ти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				свои достиже- ния	
2.	ОПК 3	готовностью использо- вать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ	Методы и принципы на- учно- исследова- тельских и проектных работ	Использовать на практике навыки орга- низации науч- но- исследова- тельских и проектных ра- бот (историко- методологиче- ский аспект)	Умениями и навыками ис- пользования на практике методологию организации научно- исследова- тельских и проектных ра- бот
3.	ПК 1	Готовностью демон- стрировать навыки научно- исследовательской деятельности (пла- нирование научного исследования, сбор информации и её об- работки, фиксирова- ния и обобщения по- лученных результа- тов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, ре- фератов, статей, оформленных в со- ответствии с имею- щимися требования- ми, а также владеть опытом публичных выступлений с науч- ными докладами и сообщениями	Способы де- монстрации навыков на- учно- исследова- тельской дея- тельности (планирова- ние научного исследования, сбор инфор- мации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и спосо- бы представ- ления итогов проделанной работы; нор- мы и правила оформления итогов проде- ланной рабо- ты в виде от- чётов, рефера- тов, статей, оформленных в соответст- вии с имею- щимися тре- бованиями	Проводить на- учно- исследова- тельскую дея- тельность; ра- ботать с ин- формацией из различных ис- точников, ана- лизировать и обобщать её, выражать и аргументиро- вано обосно- вывать собст- венную точку зрения; пред- ставлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефе- ратов, статей, оформленных в соответствии с имеющими- ся требова- ниями; пуб- лично высту- пать с науч- ными докла- дами и сооб- щениями	Готовностью демонстриро- вать навыки научно- исследова- тельской дея- тельности (планирование научного ис- следования, сбор инфор- мации и её об- работки, фик- сирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проде- ланной работы в виде отчё- тов, рефера- тов, статей, оформленных в соответствии с имеющими- ся требова- ниями, а также владеть опы- том публич- ных выступ- лений с науч- ными докла- дами и сооб- щениями

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ведение. Цели и задачи, структура дисциплины «История и методология дизайн-проектирования». Основные понятия	2	2			
2.	Краткий исторический обзор профессии дизайнера	10	4	6		
3.	Дизайн-проектирование в XXI веке. Теория, методология и практика.	12	6	6		
4.	Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования	8	4	4		
5.	Подготовка к текущему контролю	3,8				3,8
6.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по семестру:</i>	36	16	16		3,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
7.	Особенности дизайнерского мышления		2			
8.	Сущность творчества в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта		6	2		
9.	Методы дизайн-проектирования		6	2		
10.	Средства дизайн-проектирования		6			
11.	Подготовка к текущему контролю	11,8				11,8
12.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по семестру:</i>	36				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	20	4		11,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература:

1. История дизайна, науки и техники: учебное пособие для студентов: [в 2 кн.]. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2008. - 368 с.
2. Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - Москва : ОМЕГА-Л, 2015. - 256 с.
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный

университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.
[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД _____ О.А. Зими́на
Ф.И.О.