

АННОТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 20,5 час. – контактная работа, 303,5 – самостоятельная работа).

Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

Задачами ГИА являются:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков в области художественного проектирования костюма;

- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к практической и научной деятельности на предприятиях и в организациях, работающих в сфере лёгкой промышленности ;

- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские, организационно-управленческие, производственно-технологические, творческие и исполнительские) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственно-технологической, творческой и исполнительской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль Художественное проектирование костюма.

Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» и завершается присвоением квалификации.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- а) научно-исследовательская;
- б) проектная;
- в) организационно-управленческая;
- г) производственно-технологическая;
- д) творческая и исполнительская.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

ОК 1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК 2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК 3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК 4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК 5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК 6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;

ОК 7 – владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, понимание основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности;

ОК 8 – владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни;

ОПК 1 – способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ОПК 2 – способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

ОПК 3 – умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности

ОПК 4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОПК 5 – способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОПК 6 – осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;

ОПК 7 – владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

ПК 1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;

ПК 2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

ПК 3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК 4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

ПК 5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

ПК 6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

ПК 7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК 8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

ПК 9 – готовностью к организации работы малых коллективов;

ПК 10 – готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии;

ПК 11 – готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий;

ПК 12 – способностью анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;

ПК 13 – способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;

ПК 14 – способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;

ПК 15 – способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

ПК 16 – готовностью к изучению технической информации;

ПК 17 – способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;

ПК 18 – готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК 19 – готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;

ПК 20 – способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий;

ПК 21 – способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;

ПК 22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

– углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма;

– развитие умения критически оценивать, обобщать и использовать теоретические положения;

– применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;

– стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

– овладение современными методами научного исследования;

– выявление степени подготовленности бакалавров искусства костюма к практической деятельности в современных условиях;

– демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных и творческих идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма выполняется в виде бакалаврской работы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра Искусства костюма и текстиля:

Содержание

Введение

1 Выбор темы, задание на проектирование

2 Сбор материала, работа с аналогами

3 Разработка эскизного проекта

4 Разработка технического проекта

5 Разработка рекламного планшета

6 Экономические расчёты

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Основная литература:

1. Борисова, Е.А. Разработка коллекции одежды по заданному источнику творчества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование костюма» / Е.А. Борисова; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 27 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272132>

2. Шершнева, Лидия Петровна. Конструирование одежды (теория и практика): учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2011. - 288 с.

3. [Моделирование одежды = Modelling Clothes: учебное пособие Modelling Clothes](#). 2015. Губина Г. Г. Издательство: Директ-Медиа 129 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>

4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

5. Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с.

6. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор _____ О.А. Зими́на