

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины Б2.В.02.02 (Н) Производственная практика:**  
**Научно-исследовательская работа**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 24 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 84 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной практики: Научно-исследовательская работа – 2 недели. Время проведения практики – 8 семестр.

**Целью прохождения производственной практики: Научно-исследовательская работа** по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля является получение опыта научно-исследовательской деятельности.

**Задачи прохождения практики:**

Основными задачами прохождения **производственной практики: Научно-исследовательская работа** являются:

- формирование навыков научно-исследовательской деятельности;
- сбор, обработка и анализ материала для выполнения выпускной квалификационной работы;
- приобретение навыков написания научных текстов.
- сформировать готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее
- сформировать готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений
- сформировать готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

**Место практики в структуре ООП.**

Производственная практика: Научно-исследовательская работа относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ ООП бакалавриата направления 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

- Художественное проектирование костюма;
- История моды и стиля;
- Материаловедение;
- Методы научных исследований;
- Проектирование коллекций;
- Конструирование швейных изделий;
- Технология швейных изделий.

Производственная практика: Научно-исследовательская работа является предшествующей для производственной технологической практики и производственной преддипломной практики.

**Тип (форма) и способ проведения практики.**

**Тип производственной практики** – научно-исследовательская работа.

**Форма** проведения – дискретная.

**Способ проведения производственной практики** (Научно-исследовательской работы) – стационарная; выездная.

**Виды деятельности:** научно-исследовательская деятельность, творческая и исполнительская деятельность.

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производст-**

**венной практики: Научно-исследовательская работа, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения производственной практики: Научно-исследовательская работа студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК 1, ПК 2, ПК 22.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК 1	готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее	Знать: – структуру опытной модели; – способы анализа и интерпретации результатов эксперимента. Уметь: – анализировать и интерпретировать результаты научного эксперимента, связанные с оценкой качества одежды, вопросами проектирования изделий с заданными свойствами и внешним видом и гардероба потребителя, занимающегося определенным видом деятельности (ведомственная одежда, спортивная одежда, корпоративная одежда и др. виды). Владеть: – методологией анализа и интерпретации результатов исследования.
2.	ПК 2	готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	Знать: – современные подходы к дизайн-проектированию; – методологию разработки художественного проекта. Уметь: – описывать процессы создания художественного проекта; – критически оценивать получаемую информацию и разрабатывать предложения по изменению оцениваемых ситуаций. Владеть: – навыками сбора, обработки и интерпретации информации.
3	ПК-22	готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	Знать: законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа Уметь: создавать проектируемую модель из ткани с оригинальным фактурно-колористическим решением; поиск и создание оригинальных структур и фактур трикотажных переплетений и их сочетание Владеть: практическими навыками создания оригинальных и уникальных изделий из тканей и трикотажа, новых силуэтных форм с использованием уникальных фактур и текстур

**Основные разделы дисциплины:**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<b>Подготовительный этап</b>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
<b>Экспериментальный этап</b>			
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области проектирования одежды	Проведение обзора публикаций (изучение тенденций развития моды, новых материалов, нового оборудования, методов конструирования и технологической обработки, материалов, патентной информации, связанных непосредственно с тематикой ВКР и условиями производства изделий)	4 дня
3.	Составление списка литературы	Отбор литературы и других источников, изучение которых дало информацию для создания экспериментальной модели / опытных образцов для выполнения ВКР	1 день
4.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики для определения индивидуальной траектории разработки темы ВКР	3 дня
<b>Подготовка отчета по практике</b>			
5.	Написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения практики	2 дня
6.	Защита практики	Публичное выступление с отчетом по результатам производственной практики: Научно-исследовательская работа	1 день

**Форма отчётности по дисциплине:** дифференцированный зачёт.

**а) основная литература:**

1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб.: Издательство «СПБКО», 2011. - 72 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000> .
2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профес-

- сионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> .
3. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 234 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>
  4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
  5. Зими́на О.А., Лопай Т.А., Романова Е.Н., Ярыгина А.А. «Искусство костюма». Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля». Краснодар, КубГУ, 2014. – 44 с.
  6. Старикова, Ю.А. Индустрия моды : учебное пособие / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2009. - 126 с. - (Конспект лекций). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД \_\_\_\_\_ О.А. Зими́на