

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
кафедры высшего образования – первый  
проректор



Т.А.Хагуров

20 мая 2020г.

**Б2.В.02.03 (П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(Технологическая практика)**

Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа производственной практики (Технологическая практика) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

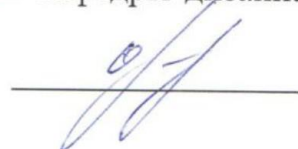
Программу составила:

О.А Зими́на, доцент, канд. пед. наук



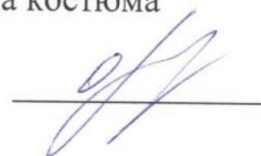
Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна костюма, протокол № 8 от «25» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Зими́на О.А.



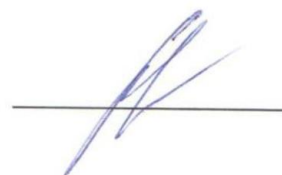
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 8 от «25» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Зими́на О.А.



Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 от «30» апреля 2020 г.

Председатель УМК факультета М.Н. Марченко



Рецензенты:



И.В. Ярошенко, канд. ист. наук, доцент каф.  
Архитектуры ФГБОУ ВО «КубГУ»



А.В. Шаповалова, канд. ист. наук, ген. директор ООО  
Академия сценического костюма «Златошвея», член  
Союза Дизайнеров России

## **1. Цели производственной практики (Технологической практики).**

**Целью прохождения** технологической практики является закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще- профессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

## **2. Задачи производственной практики (Технологической практики):**

- Ведение студентом профессиональной деятельности в области проектирования коллекций одежды различного ассортимента и назначения.
- Формирование способности создавать художественно- технические проекты швейных изделий и изделий декоративно- прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля; формирование готовности к изучению технической информации;
- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале. Развитие способности варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;
- Развить готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- Закрепление полученных теоретических знаний;
- Сформировать готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта
- Развить способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий
- Закрепить способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

## **3. Место производственной практики (Технологической практики) в структуре ООП**

**Технологическая практика** относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой. В профессиональную подготовку входит ряд дисциплин («Художественное проектирование костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование коллекций», «Материаловедение» и др.), данная подготовка служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы, а также формирования профессиональной компетентности в области художественного проектирования костюма.

Для прохождения практики студент должен обладать:

– знаниями теории и методологии художественного проектирования костюма, изделий из текстиля и трикотажа, знаниями конструирования и технологии изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;

– умениями ориентироваться в процессах производства разных уровней, формировать эскизную коллекцию, работать с индивидуальными клиентами, работать с источниками творчества, создавать тематические эскизы, осуществлять работу с научно-технической информацией и инновационными проектами;

– навыками создания коллекции, работы в коллективе, авторского ведения коллекции, создания изделий в материале, определения стоимости работ, материалов и изделий в целом.

Согласно учебному плану технологическая практика проводится в 8-м семестре. Продолжительность практики: 6 з.е., что составляет 216 академических часов, 48 часов контактной работы. самостоятельная работа – 168 часа, 4 недели, форма промежуточной аттестации - зачёт с оценкой.

Базой для прохождения технологической практики студентами являются швейные и трикотажные лаборатории на кафедре Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ».

#### **4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (Технологической практики).**

**Форма практики:** дискретная.

Технологическая практика проходит в форме работы в швейных и трикотажных лабораториях кафедры Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ»: ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности, работы в лабораториях, выполнение конкретных проектных и конструкторско-технологических работ по заданию кафедры (авторские разработки); написание отчета и его защита, представление готового изделия.

**Тип производственной практики:** Технологическая практика по приобретению профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки.

**Способ проведения технологической практики:** стационарная; выездная.

**Вид деятельности:** производственно-технологическая.

#### **1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении Технологической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения технологической практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции базового уровня в соответствии с ФГОС ВО.

ПК 15; ПК 16; ПК 17; ПК 18; ПК 19; ПК 20; ПК 21

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК-15	способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям	Навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности

ПК-16	готовностью к изучению технической информации	виды и состав нормативно-технических документов и основные правовые документы, обеспечивающие профессиональную деятельность	использовать нормативно-технические документы в профессиональной деятельности; составлять технологическую документацию с учетом технических документов; разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.	навыками поиска и выбора необходимой технической информации.
ПК-17	Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	Приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	Использовать приёмы конструктивного моделирования, создания рациональных конструкций, обработки конструкции на технологичность и экономичность. Осуществлять выбор способов формообразования изделий в соответствии с новыми технологическими решениями.	Навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами обработки конструкции на технологичность
ПК-18	Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Основы компьютерного дизайна; построение и анализ изображений; область применения компьютерного проектирования и моделирования; способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования	Обосновать применяемый алгоритм компьютерного моделирования композиции и ее частей; уметь трансформировать плоскость в объемные элементы.	Навыками обработки графической информации; навыками коррекции, монтажа растровых изображений; навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами композиционного анализа сложных графических образов, допечатной подготовки изображений, ввода-вывода графической информации, настройки цвета

ПК 19	готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	Состав и содержание конструкторско-технологической документации на изделие, состав стандартов и технических регламентов, технические условия	Работать с документацией и промышленными образцами, образцами-эталонами	Выполнять операции по контролю качества и соответствия технической документации и образцу-эталону
ПК 20	способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий	Системы конструирования одежды. Принципы формирования прибавок, припусков, допусков. Теоретические основы конструирования одежды; основные этапы и методы проектирования конструкций швейных изделий	Проектировать базовые конструкции женской одежды и исходные модельные конструкции плечевых изделий	навыками расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий в соответствии с действующим ГОСТ
ПК 21	способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	способы и последовательность обработки деталей и узлов верхней одежды; технические условия на выполнение различных операций по обработке деталей и узлов; оборудование и средства малой механизации, используемые при обработке изделий;	осуществлять выбор прогрессивных способов обработки деталей и узлов; предупреждать дефекты в процессе обработки деталей и узлов и устранять их; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования	навыками графического изображения узлов швейных изделий; навыками выполнения технологических операций на швейном оборудовании и оборудовании ВТО; навыками в области проектирования костюма, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайнерской деятельности.

## 2. Структура и содержание Технологической практики

Согласно учебному плану технологическая практика проводится в 8-м семестре.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, что соответствует 216 ч., 48 часов контактной работы, 168 часов самостоятельной работы обучающихся.

Продолжительность технологической практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности,	Содержание раздела	Бюджет времени,
-------	---	--------------------	-----------------

	включая самостоятельную работу		(недели, дни)
1.	<b>Подготовительный этап</b>	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного и трикотажного производства	1 день
2.	<b>Экспериментальный этап</b>	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	2 дня
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	1 день
3.	<b>Производственный этап</b>	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	4 дня
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	5 дней
		ВТО изделий. Создание образов.	2 дня
4.	<b>Подготовка отчета по практике</b>	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 д.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	1 день
	Итого:		24дн. (4 нед.)

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам технологической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма промежуточного контроля - зачет с выставлением оценки.

### 3. Формы отчетности Технологической практики

В отчет по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 1).
2. Отчет по практике: титульный лист (Приложение 2) и содержание отчета (При-

ложение3).

3. К отчету прилагается: Индивидуальное задание (Приложение 4), Характеристика студента, Отзыв, Портфолио.

#### **Требования к отчету:**

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

Индивидуальное практическое задание: разработка модели из проектируемой коллекции, выполненные в материале.

По возвращении в университет, не позднее десяти дней после начала семестра, следующего за практикой, студент должен сдать отчет и дневник на ведущую кафедру. Защита отчета с презентацией индивидуального практического задания назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

#### **4. Образовательные технологии, используемые на Технологической практике**

Практика носит стационарный характер.

Базой для прохождения преддипломной практики студентами являются трикотажная и швейные лаборатории кафедры Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ».

При ее проведении используются образовательные технологии в форме:

- консультаций преподавателей–руководителей практики;
- самостоятельной работы студентов.

Кроме того образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (стенды, плакаты, образцы обработанных узлов швейных изделий и др.);

организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);

вербально - коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками предприятия (учреждения, жителями населенных пунктов);

наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);

информационно-консультационные технологии (консультации ведущих специалистов);

информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, видеоматериалы; работу в библиотеке).

Научно-производственные технологии при прохождении производственной практики включают в себя:

инновационные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики;

консультации ведущих специалистов предприятия по использованию научно-технических достижений в швейной отрасли;

эффективные традиционные технологии, используемые в лабораториях ФАД КубГУ, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя:



разработку различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), первичную обработку и окончательную интерпретацию данных на проектирование модели одежды, выбор и его обоснование материалов для неё. Для этого используется различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения (компьютерные программы Photoshop и Corel. Проводится экспертиза результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на Технологической практике.**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- разработку документации на проектируемое изделие и его изготовление;
- выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций;
- ЭБС и т.д.

Для самостоятельной работы представляется швейная лаборатория; аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с.
2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4367788>
3. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
5. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
6. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению "Искусство костюма и

текстиля" / [сост. О. А. Зимина, Т. А. Лопай, Е. Н. Романова, А. А. Ярыгина] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 44 с.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по Технологической практике.**

**Форма контроля технологической практики по этапам формирования компетенций**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
<b>Подготовительный этап</b>				
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК16	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка. Готовность к изучению технической информации . Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики.
<b>Экспериментальный этап</b>				
2	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	ПК-15, ПК-17	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Разработка художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Варьирование форм изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Раздел отчета по практике. Выполнение эскиза проектируемой модели
3	Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	ПК-18	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Художественное проектирование изделия с учетом стилистических, конструктивно- технологических, экономических параметров. Раздел отчета по практике. Составление описательных таблиц. Проверка комплекта лекал
4	Выполнение макетов. Работа с макетами.	ПК-17, ПК-18	Проверка макета. Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Создание формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Проверка рациональности раскладки лекал. Раздел отчета по практике
5	Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	ПК-19, ПК-20	Рабочая документация, ведение дневника практики.	Создание формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями Проверка конструкции. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
6	Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	ПК-15, ПК-17	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Раздел отчета по практике. Дневник практики.

<b>Производственный этап</b>				
7	Проработка технологии обработки изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	ПК-20	Работа с НТД, ведение дневника практики	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
8	Пouzловая обработка изделий / Вязание основных деталей	ПК-20, ПК-21	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
9	Выполнение декоративных элементов	ПК-19, ПК-21	Работа с НТД, рабочая документация, ведение дневника практики	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
10	Сборка изделий	ПК-20	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
11	ВТО изделий.	ПК18	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
12	Создание образов, подбор аксессуаров	ПК-15, ПК17	Рабочая документация, ведение дневника практики	Разработка художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Варьирование форм изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Дневник практики
<b>Подготовка отчета по практике</b>				
13	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК 16	Проверка оформления отчета. Проверка индивидуального задания	Изучение и анализ полученной технической информации. Отчет. Дневник практики
14	Получение отзыва. Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	ПК 16, ПК-15, ПК-17	Практическая проверка	Анализ полученной технической информации. Защита отчета и индивидуального задания

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник), индивидуального задания. Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК – 15 способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Знать: Современные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа в рамках минимальных требований программы Уметь: Создать проектируемые модели одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным технологиям в рамках минимальных требований программы Владеть: Минимально необходимыми навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
	ПК – 16: Готовностью к изучению технической информации	Знать: составлять конструкторско-технологическую документацию на разрабатываемый проект Уметь: составлять конструкторско-технологическую документацию на разрабатываемый проект Владеть: навыками поиска необходимой технической информации
	ПК-17: Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	Знать: основные этапы производства одежды; детали кроя и их конструкцию; назначение и сущность влажно-тепловой обработки и создание формы с ее помощью; Уметь: осуществить выбор швов и методов обработки срезов в зависимости от свойств материала; Владеть: навыками выполнения проекта в материале
	ПК – 18: Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Знать: основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использованием современных технологий. Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности на минимально необходимом профессиональном уровне Владеть: навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов в рамках минимальных требований профессиональной деятельности
	ПК 19 - готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	Знать: Состав и содержание конструкторско-технологической документации на изделие, состав стандартов и технических регламентов, технические условия Уметь: Работать с документацией и промышленными образцами, образцами-эталоном Владеть: Выполнять операции по контролю качества и соответствия технической документации и образцу-эталоны

	<p>ПК 20 - способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий</p>	<p>Знать: Системы конструирования одежды. Принципы формирования прибавок, припусков, допусков. Теоретические основы конструирования одежды; основные этапы и методы проектирования конструкций швейных изделий.</p> <p>Уметь: Проектировать базовые конструкции женской одежды и исходные модельные конструкции плечевых изделий.</p> <p>Владеть: навыками расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий в соответствии с действующим ГОСТом.</p>
	<p>ПК 21 - способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий</p>	<p>Знать: способы и последовательность обработки деталей и узлов верхней одежды; технические условия на выполнение различных операций по обработке деталей и узлов; оборудование и средства малой механизации, используемые при обработке изделий;</p> <p>Уметь: осуществлять выбор прогрессивных способов обработки деталей и узлов; предупреждать дефекты в процессе обработки деталей и узлов и устранять их;</p> <p>транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования</p> <p>Владеть: навыками графического изображения узлов швейных изделий; навыками выполнения технологических операций на швейном оборудовании и оборудовании ВТО; навыками в области проектирования костюма.</p>

2. Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК – 15 способностью создавать художественно - технические проекты швейных изделий и изделий декоративно - прикладного искусства индивидуально - и интерьерного назначения	Знать: основные этапы производства одежды; прогрессивные технологии изготовления швейных изделий; Уметь: прогнозировать качество изготовления изделий; характеризовать внешний вид изделия по основным признакам; Владеть: навыками выполнения графических изображений поузловой обработки деталей и выполнения проекта в материале.
	ПК – 16: Готовностью к изучению технической информации	Знать: основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использованием современных технологий; виды и параметры графических объектов их технические характеристики, способы доступа к различным объектам Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности хорошем профессиональном уровне Владеть: навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов с учетом эстетических и культурных запросов общества на хорошем уровне
	ПК-17: Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	Уметь: проектировать модели творческого характера, отвечающие уровню технологии современного производства и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции; правильно провести подбор аксессуаров, обуви, украшений; разрабатывать стиль прически и макияжа для создания необходимого образа; Владеть: навыками выполнения рисунков моделей и технических эскизов построения конструкций одежды на типовую и нетиповую фигуру; навыками выполнения структурных схем основных узлов изделий в разрезе; навыками пошива изделий
	ПК – 18: Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Уметь: Проектировать сложные конструкции женской и мужской одежды и выполнять расчет конструкций.. Владеть: навыками расчета и построения чертежей деталей и лекал сложных конструкций швейных изделий в соответствии с действующим ГОСТом.
	ПК 19 - готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	Уметь: обосновывать выбор способов обработки деталей и узлов в зависимости от назначения и свойств различных материалов. Владеть: знаниями о современных прогрессивных способах соединения деталей и узлов изделия; современные компьютерные технологии в швейном производстве.

	<p>ПК 20 - способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий</p>	<p>Знать: Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа; расчет конструкций сложных моделей одежды; технологические свойства современных материалов для производства одежды; способы обработки швейных изделий, соответствующие требованиям современной технологии.</p> <p>Уметь: Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям; разработать конструкторско-технологическую документацию на новый ассортимент изделий различного назначения, предлагать креативные решения по конструкции и методам обработки разрабатываемой модели.</p> <p>Владеть: навыками выполнения разработанной модели в материале; приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов; навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе.</p>
	<p>ПК 21 - способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий</p>	<p>Знать: основные положения и методы научных исследований при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: сформулировать рекомендации по внедрению результатов исследования в практическую деятельность.</p> <p>Владеть: умением собирать информацию, выявлять проблемы, пользоваться аналитическими и синтетическими методами, осуществлять оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также при осуществлении проекта в материале</p>
<p>3. Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</p>	<p>ПК – 15 способностью создавать художественно - технические проекты швейных изделий и изделий декоративно - прикладного искусства индивидуально и интерьерного назначения</p>	<p>Знать: способы варьирования форм изделий в соответствии с инновационными технологиями;</p> <p>Уметь: осуществлять выбор методов обработки с учётом свойств материалов прогрессивные технологии изготовления швейных изделий;</p> <p>Владеть: навыками научного мышления и исследования технологических процессов.</p>

	<p>ПК – 16: Готовностью к изучению технической информации</p>	<p>Знать: основы и законы и правила использования и распространения созданных объектов с использование современных технологий; виды и параметры графических объектов их технические характеристики, способы доступа к различным объектам; возможности современных информационных сетей и может использовать их в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности на высоком профессиональном уровне (сложные объекты за короткое время).</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных технологий в процессе творческого самовыражения при проектировании графических объектов с учетом эстетических и культурных запросов общества на высоком уровне; выполняет сложные объекты за короткое время.</p>
	<p>ПК-17: Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.</p>	<p>Знать: Действующую НТД РФ на одежду, требования к качеству изложенные в ней, а также иметь представление об аналогичных требованиях за рубежом.</p> <p>Уметь: работать с документацией и промышленными образцами, образцами-эталоном; проводить сравнение и анализ рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.</p> <p>Владеть: Навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность.</p>
	<p>ПК – 18: Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>	<p>Знать: Системы конструирования всех видов одежды из материалов с различными пошивочными свойствами.</p> <p>Уметь: выполнять построение чертежей в компьютерных программах.</p> <p>Владеть: навыками работы с современной техникой, например с графопостроителем.</p>
	<p>ПК 19 - готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта</p>	<p>Знать: технологию обработки деталей и узлов верхней и легкой одежды из различных современных материалов.</p> <p>Уметь: анализировать способы обработки деталей и узлов с последующим выводом об их эффективности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний при составлении конструкторско-технологической документации.</p>
	<p>ПК 20 - способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий</p>	<p>Знать: Системы конструирования всех видов одежды из материалов с различными пошивочными свойствами.</p> <p>Уметь: выполнять построение чертежей в компьютерных программах.</p> <p>Владеть: навыками работы с современной техникой, например с графопостроителем.</p>



	ПК 21 - способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	Знать: технологию обработки деталей и узлов верхней и легкой одежды из различных современных материалов. Уметь: анализировать способы обработки деталей и узлов с последующим выводом об их эффективности. Владеть: навыками применения знаний при составлении конструкторско-технологической документации.
--	---	---

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество изготовления изделия;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики;
- положительный отзыв руководителя практики.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется вторично на практику в период каникул или отчисляется из университета

**Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения технологической практики**

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов. Студент приобрел профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: приобрел готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; закрепил полученные теоретических знаний; готов контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта; способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий а так же выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий; способность анализировать технологический процесс как объект авторского надзора; готовность к изучению технической информации; способность варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями. Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Изделие заданного ассортимента изготовлено с хорошим качеством. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
«Хорошо»	Студент приобрел профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО. Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются незначительные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Изделие заданного ассортимента полностью готово и

	хорошего качества исполнения. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Изделие не закончено, выполнение – 70-90 %. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Изделие не закончено, выполнение – 50-70%. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

По результатам прохождения производственной практики заполняют **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ** (приложение 5).

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение Технологической практики

### а) основная литература:

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с.
2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
3. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
- Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
5. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению "Искусство костюма и текстиля" / [сост. О. А. Зими́на, Т. А. Лопай, Е. Н. Романова, А. А. Ярыгина] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 44 с. <http://docspace.kubsu.ru/docspace/handle/1/1079>

### б) дополнительная литература:

- 1.Зими́на О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.

2. Конструирование одежды: лабораторный практикум / О. А. Зими́на, М. Б. Похлебаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 206 с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М.. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012.- 506с.
4. Островская, А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха: учебное пособие / А.В. Островская, А.Р. Гарифуллина, И.Ш. Абдуллин ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 252 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428776>
5. Технология швейных изделий. / Э. К. Амирова и др. – М. : Академия, 2015. – 511 с.

**в) периодические издания:**

«Ателье», «Индустрия моды», «Текстильная промышленность», «Швейная промышленность», «International Textiles».

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения Технологической практики**

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- on-line» <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами
2	<a href="http://window.edu.ru/resource/611/70611">window.edu.ru/resource/611/70611</a>	Открытая электронная библиотека книг, журналов, справочников, статей по различным отраслям легкой промышленности

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по Технологической практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе организации технологической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре Дизайна костюма программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

**10. Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;  
Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)  
Adobe Creative Cloud ,  
Corel Draw Graphics Suite X5

**11. Перечень информационных справочных систем:**

1. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru>

2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru) );
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru> )

## 12. Методические указания для обучающихся по прохождению Технологической практики

Перед началом технологической практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителями практики от университета и от предприятия.

Для проведения практики разработаны методические рекомендации по проведению практических работ, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, формы для заполнения отчетной документации по практике (договор с предприятием, план прохождения практики, отзыв руководителя от предприятия, дневник практики и т.п.).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 13. Материально-техническое обеспечение Технологической практики

Технологическая практика проходит в учебных лабораториях кафедры дизайна костюма КубГУ, используется оборудование швейных и трикотажных лабораторий.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебная швейная лаборатория	Раскройные столы, швейные машины универсального и специального назначения; электропаровыми утюгами, утюгами с парогенератором; гладильными столами; колодками для ВТО; манекенами.

		Имеются учебные пособия, справочники, образцы узлов различных изделий, плакаты, техническая документация, журналы мод. 419, 423, 206
2	Учебная трикотажная лаборатория	Трикотажные машины разных классов, электропаровые утюги, утюги с парогенератором; гладильные столы; колодки для ВТО; манекены.323, 204
3	Компьютерный класс	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 322
4	Помещения для самостоятельной работы	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 402, 212

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.



## Характеристика

руководителя Технологической практики

на студента \_\_\_\_\_

За период прохождения производственной практики студент(ка)

---

---

---

---

---

---

---

---

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение Технологической практики

« \_\_\_\_\_ »

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Руководитель

Технологической практики:

\_\_\_\_\_

ученое звание, должность,

\_\_\_\_\_ /

*подпись*

\_\_\_\_\_

*Ф.И.О*

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет  
Факультет архитектуры и дизайна  
Кафедра дизайна костюма

## ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

профиль: Художественное проектирование костюма

Выполнил(а)

Студент(ка) \_\_\_ гр. \_\_\_ курса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Ф.И.О. студента*

Руководитель

Технологической практики

\_\_\_\_\_  
ученое звание, должность,

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*Ф.И.О*

Краснодар 201\_\_ г.



# Типовое содержание отчета по Технологической практике

## Содержание

Введение

1. Задание на практику
2. Концепция коллекции
3. Эскизный проект
4. Технический рисунок и техническое описание моделей (комплектов)
5. Выбор материалов. Конфекционные карты
6. Выполнение конструкций и лекал изделий
7. Подготовительные и раскройные работы
8. Проведение примерки изделий
9. Изготовление изделия. Выбор методов технологической обработки.
10. Применяемое оборудование
11. Фотографии готовых изделий (комплектов)

Заключение

Приложения

Диск с электронной версией отчёта

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Срок прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Цель практики – закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков в условиях \_\_\_\_\_;  
(наименование предприятия)

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

Производственно-технологическая деятельность:

ПК 15 – способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуально-го и интерьерного назначения;

ПК-16 - готовностью к изучению технической информации.

ПК-17 - способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.

ПК 18 – готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК 19 – готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;

ПК 20 – способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий;

ПК 21 – способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**результатов прохождения Технологической практики**  
 по направлению подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
профиль: Художественное проектирование костюма

Фамилия И.О студента \_\_\_\_\_

Курс 4

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ	Оценка			
		5	4	3	2
	ПК 15 – способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	+			
	ПК 16 - Готовностью к изучению технической информации				
	ПК 17 - Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями				
	ПК 18 – готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла				
	ПК 19 – готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта				
	ПК 20 – способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий				
	ПК 21 – способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий				

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)