

Аннотация
рабочей программы производственной практики
Б2.В.02.03 (П) Технологическая практика

Продолжительность практики: 6 з.е., что составляет 216 академических часов, 48 часов контактной работы. самостоятельная работа – 168 часа, 4 недели, форма промежуточной аттестации - зачёт с оценкой. Согласно учебному плану технологическая практика проводится в 8-м семестре.

Целью прохождения Технологической практики является закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачи Технологической практики

- Ведение студентом профессиональной деятельности в области проектирования коллекций одежды различного ассортимента и назначения.
- Формирование способности создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля; формирование готовности к изучению технической информации;
- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале. Развитие способности варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;
- Развить готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- Закрепление полученных теоретических знаний;
- Сформировать готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта
- Развить способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий
- Закрепить способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

Место Технологической практики в структуре ООП

Технологическая практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой. В профессиональную подго-

товку входит ряд дисциплин («Художественное проектирование костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование коллекций», «Материаловедение» и др.), данная подготовка служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы, а также формирования профессиональной компетентности в области художественного проектирования костюма.

Для прохождения практики студент должен обладать:

- знаниями теории и методологии художественного проектирования костюма, изделий из текстиля и трикотажа, знаниями конструирования и технологии изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;

- умениями ориентироваться в процессах производства разных уровней, формировать эскизную коллекцию, работать с индивидуальными клиентами, работать с источниками творчества, создавать тематические эскизы, осуществлять работу с научно-технической информацией и инновационными проектами;

- навыками создания коллекции, работы в коллективе, авторского ведения коллекции, создания изделий в материале, определения стоимости работ, материалов и изделий в целом.

Базой для прохождения технологической практики студентами являются швейные и трикотажные лаборатории на кафедре Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ».

Тип (форма) и способ проведения производственной практики (Технологической практики).

Форма практики: дискретная.

Технологическая практика проходит в форме работы в швейных и трикотажных лабораториях кафедры Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ»: ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности, работы в лабораториях, выполнение конкретных проектных и конструкторско-технологических работ по заданию кафедры (авторские разработки); написание отчета и его защита, представление готового изделия.

Тип производственной практики: Технологическая практика по приобретению профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки.

Способ проведения технологической практики: стационарная; выездная.

Вид деятельности: производственно-технологическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении Технологической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения Технологической практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК 15; ПК 16; ПК 17; ПК 18; ПК 19; ПК 20; ПК 21.

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть

ПК-15	способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям	Навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
ПК-16	готовностью к изучению технической информации	виды и состав нормативно-технических документов и основные правовые документы, обеспечивающие профессиональную деятельность	использовать нормативно-технические документы в профессиональной деятельности; составлять технологическую документацию с учетом технических документов; разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.	навыками поиска и выбора необходимой технической информации.
ПК-17	Способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.	Приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	Использовать приёмы конструктивного моделирования, создания рациональных конструкций, обработки конструкции на технологичность и экономичность. Осуществлять выбор способов формообразования изделий в соответствии с новыми технологическими решениями.	Навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность

ПК – 18	Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Основы компьютерного дизайна; построение и анализ изображений; область применения компьютерного проектирования и моделирования; способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования	Обосновать применяемый алгоритм компьютерного моделирования композиции и ее частей; уметь трансформировать плоскость в объемные элементы.	Навыками обработки графической информации; навыками коррекции, монтажа растровых изображений; навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами композиционного анализа сложных графических образов, допечатной подготовки изображений, ввода-вывода графической информации, настройки цвета
ПК 19	готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	Состав и содержание конструкторско-технологической документации на изделие, состав стандартов и технических регламентов, технические условия	Работать с документацией и промышленными образцами, образцами-эталонами	Выполнять операции по контролю качества и соответствия технической документации и образцу-этalonу
ПК 20	способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий	Системы конструирования одежды. Принципы формирования прибавок, припусков, допусков. Теоретические основы конструирования одежды; основные этапы и методы проектирования конструкций швейных изделий	Проектировать базовые конструкции женской одежды и исходные модельные конструкции плечевых изделий	навыками расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий в соответствии с действующим ГОСТ

ПК 21	способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	способы и последовательность обработки деталей и узлов верхней одежды; технические условия на выполнение различных операций по обработке деталей и узлов; оборудование и средства малой механизации, используемые при обработке изделий;	осуществлять выбор прогрессивных способов обработки деталей и узлов; предупреждать дефекты в процессе обработки деталей и узлов и устранять их; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования	навыками графического изображения узлов швейных изделий; навыками выполнения технологических операций на швейном оборудовании и оборудовании ВТО; навыками в области проектирования костюма, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайнерской деятельности.
----------	---	--	---	---

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме ведения дневника учебной технологической практики и выполнения практических работ;

промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (защиты отчета практики и презентации разработанного и отшитого в ходе практики изделия (индивидуального задания)).

5. Структура и содержание Технологической практики

Обучающиеся в период практики проходят следующие этапы:

- Подготовительный этап
- Экспериментальный этап
- Производственный этап
- Подготовка отчета по практике

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Формы отчетности Технологической практики

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики; письменный отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала; и индивидуальное практическое задание.

Основная литература:

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с.

2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
3. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
5. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
6. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению "Искусство костюма и текстиля" / [сост. О. А. Зимина, Т. А. Лопай, Е. Н. Романова, А. А. Ярыгина] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 44 с.

Автор РПП _____ Т.А. Лопай , О.А. Зимина