

АННОТАЦИЯ

дисциплины Дизайн текстильных изделий в интерьере

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часов, из них – 126 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 90 ч.; 10 часов КСР; 106,8 часов самостоятельной работы, 44,7 часов – подготовка к экзамену, 0,2 часа – зачёт (5 семестр), 0,3 часа – экзамен (6 семестр)).

Цель дисциплины:

- научить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам ведения художественно-проектной деятельности по текстильному оформлению интерьера;
- развить образно-ассоциативное мышление, необходимое для инновационных решений проектирования текстиля для интерьера;
- сформировать понимание роли системного проектирования в зависимости от функций, образов, моды, стилей и социальных, экономических, производственных и иных условий;
- развить профессиональное мышление для формирования грамотного подхода к проектированию дизайнерских объектов.

Задачи дисциплины:

- формирование у студента навыка делать зарисовки решений отдельных текстильных оформлений интерьера;
- формирование навыка определять основные этапы работ по текстильному оформлению интерьера и выделять приоритетные задачи на каждом из этапов работы;
- формирование навыка осуществлять работы по зонированию помещения с соблюдением законов композиционного решения пространства;
- формирование навыка грамотно выбирать цветовые решения и регулировать освещенность проектируемого объекта;
- формирование навыка корректировать художественно-проектные решения с учётом пожеланий заказчика;
- формирование навыка выполнять подбор и расчёт материалов, используемых при текстильном оформлении интерьера;
- развитие навыка пользоваться нормативными документами и специализированной литературой по текстильному оформлению интерьеров;
- формирование у студентов знаний и навыков художественного проектирования текстильных изделий;
- формирование у студентов знаний в области организации процесса художественного проектирования текстильных изделий, необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности;
- формирование способностей к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;
- формирование готовности изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;
- формирование способности анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;
- формирование способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- развитие готовности к изучению технической информации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Дизайн текстильных изделий в интерьере» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина базируется на изучении курсов «Общая композиция», «Рисунок», «Техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля».

Дизайн текстильных изделий в интерьере – дисциплина, являющаяся вспомогательной для формирования профессиональных знаний, умений и навыков и расширяет профессиональные возможности художников-проектировщиков в работе с текстилем.

Дисциплина тесно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Материаловедение», «Реклама и презентация проекта».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-8, ПК-12, ПК-14, ПК-16

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	Основы художественного проектирования. Показатели качества. Состав и назначение конструкторско-технологической документации. Требования стандартов и технических регламентов для проектируемой продукции.	Организовывать творческий процесс. Оценивать показатели качества и обеспечивать их на каждом этапе проектирования изделий / коллекций. Составлять необходимую документацию. Использовать соответствующие стандарты и технические регламенты при разработке художественных проектов.	Приемами творчества и приемами стимулирования творческого процесса. Приёмами и методами оценки качества продукции. Навыками составления соответствующей документации на коллекцию или изделие. Методиками расчёта экономических параметров и оценки конструкторско-технологических решений с точки зрения экономической целесообразности.
2	ПК-8	готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессио-	Как проводятся предпроектные исследования. Знать, как и где получить информацию, позволяющую создать портрет по-	Проводить сбор информации в рамках предпроектных исследований. Проводить анализ моды. Проводить ана-	Методами сбора и анализа информации. Методиками анализа моды. Методиками анализа моделей-аналогов.

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучаю- щиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		нальной дея- тельности	тенциального потребителя. Что такое кон- цепция коллек- ции и какую информацию она должна включать.	лиз и сегмента- цию рынка. Составлять портрет потен- циального по- требителя. Разрабатывать концепцию кол- лекции.	Методиками анализа состоя- ния рынка или его сегмента. Методами твор- ческого мышле- ния. Терминологией для грамотного составления не- обходимых до- кументов.
3	ПК-12	способностью анализировать современные проблемы науч- но-технического развития отрас- ли	Способы и ме- тоды определе- ния эстетиче- ской ценности конкретного из- делия или об- разца; методы определения технологично- сти и экономич- ности конкрет- ного изделия и коллекции в це- лом. Методы стан- дартизации, унификации и агрегатирования при создании промышленных коллекций.	Оценивать эсте- тическую, эконо- мическую и технологиче- скую ценность изделия; опти- мизировать за- траты на произ- водство и экс- плуатацию не нанося ущерба эстетической составляющей.	Методами про- ведения соот- ветствующих расчётов и экс- пертиз. Методами оп- тимизации эконо- мических расходов и тех- нологических решений.
4	ПК-14	способностью разрабатывать новый ассорти- мент изделий различного на- значения, осу- ществлять кон- троль над их вы- работкой в про- изводственных условиях в соот- ветствии с ав- торскими образ- цами, составлять необходимый комплект техни-	Знать законо- мерности фор- мирования ас- сортимента. На- правление моды. Производствен- ный цикл созда- ния швейного изделия в усло- виях массового и индивидуаль- ного производ- ства. Состав и назна- чение техниче- ской докумен-	Осуществлять подбор материа- лов на изделие, разрабатывать рациональные конструкции из- делий с учётом требований и характера про- изводства. Со- ставлять необ- ходимую техни- ческую доку- ментацию. Рабо- тать в сотруде- нчестве марке-	Навыками фор- мирования ас- сортимента. Навыками осу- ществления контроля за раз- работкой и вы- работкой изде- лий/коллекций в производствен- ных условиях в соответствии с авторскими об- разцами. Навы- ками по состав- лению необхо-

№ П.П.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ческой документации	тации на изделие / коллекцию.	толог → художник → конструктор → технолог.	димого комплекта технической документации.
5	ПК-16	готовностью к изучению технической информации	Источники и состав научно-технической информации в России и за рубежом.	Работать с научно-технической информацией различного состава и назначения для швейной отрасли и смежных или привлечённых отраслей.	Приёмами поиска и работы с соответствующими видами информации.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в предмет.	4	2			2
2.	Архитектурное пространство и его организация	4	2			2
3.	Основы дизайна интерьера.	20	2		8	10
4.	Цвет в интерьере.	4	2			2
5.	Пространство как художественный образ.	20	2		8	10
6.	Текстильные материалы.	12	2		4	6
7.	Особенности дизайна различных функциональных зон жилых помещений.	30	2		14	14
8.	Оформление оконных и дверных проемов. Дизайн штор.	34	2		16	16
9.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды.	10	2		4	4
10.	КСР	6				
11.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине 5 семестр:</i>	144	18		54	65,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Проектирование классических драпировок. Создание сложных драпировок и перекидов.	6	2		2	2
2	Оформление кроватей	6	2		2	2
3	Аксессуары, чехлы, подушки, накидки, пледы, абажуры и др.	6	2		2	2
4	Отделка стен и потолков текстильными материалами	5	2		1	2
5	Текстильное покрытие полов	5	2		1	2
6	Оформление проектной документации.	12	4		4	4
7	Проектирование коллекций текстильных изделий для оформления интерьера.	12	4		4	4
8	Выполнение практической работы по текстильному оформлению интерьера.	43			20	23
9	КСР	4				
	ИКР	0,3				
	Экзамен	44,7				
	<i>Итого по дисциплине 6 семестр:</i>	144	18		36	41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (5 сем.) / экзамен (6 сем.)

Основная литература:

1. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: АСТ: Астель: Политграфиздат, 2010. – 288 с.
2. Ефимов А.В. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 136 с.
3. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=143497
4. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), Кафедра инженерной геометрии, компьютерной графики и автоматизированного проектирования. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=427417

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Дополнительная литература:

1. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор: конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие. Изд. 3-е доп и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 379 с.

2. Агранович-Пономарёва Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 348 с.
3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1
4. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428304&sr=1
5. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. [Электронный ресурс]. - URL: // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436742&sr=1

Автор РПД _____ О.А. Зимина