

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Конструирование швейных изделий»

**Объем трудоемкости:** 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 126 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., лабораторных 90 ч. 4 часа КСР; 94,6 часа самостоятельной работы; 0,3 часа – экзамен; 0,2 – зачёт; 0,2 – зачёт/оценка).

**Цель дисциплины:** Изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции швейных изделий; изучение методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды и внедрении их в производство. В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды.

### Задачи дисциплины:

- Обучить теоретическим и практическим основам конструирования одежды;
- Дать понятие о размерной типологии населения и её использовании для проектирования одежды;
- Обучить принципам и методам построения чертежей конструкций;
- Обучить приемам конструктивного моделирования; методам разработки конструкции изделий по модели, по рисунку, на основе базовой конструкции;
- Обучить способам построения шаблонов деталей;
- Обучить способам определения дефектов одежды и методам их устранения;
- Сформировать готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий;
- Сформировать у студентов способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- Развить готовность к изучению технической информации;
- Сформировать способность варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями с точки зрения конструктора;
- Сформировать у студентов способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых школьными курсами: математика, физика и ранее изучаемыми дисциплинами учебного плана: «Техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля», «Рисунок», «Общая композиция», «Материаловедение».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин учебного плана: «Художественное проектирование костюма», «Проектирование коллекций», «Технология швейных изделий», выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК-11, ПК-14, ПК-16, ПК-17, ПК-20

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий	Способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом. Методы стандартизации, унификации и агрегатирования при создании промышленных коллекций.	Оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия; оптимизировать затраты на производство и эксплуатацию не нанося ущерба эстетической составляющей.	Методами проведения соответствующих расчётов и экспертиз. Методами оптимизации экономических расходов и технологических решений.
2.	ПК-14	способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации	Знать закономерности формирования ассортимента. Направление моды. Производственный цикл создания швейного изделия в условиях массового и индивидуального производства. Состав и назначение технической документации на изделие / коллекцию.	Осуществлять подбор материалов на изделие, разрабатывать рациональные конструкции изделий с учётом требований и характера производства. Составлять необходимую техническую документацию. Работать в сотрудничестве маркетолог → художник → конструктор → технолог.	Навыками формирования ассортимента. Навыками осуществления контроля за разработкой и выработкой изделий/коллекций в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами. Навыками по составлению необходимого комплекта технической документации.
3.	ПК-16	готовностью к изучению технической информации	Источники и состав научно-технической информации в России и за рубежом.	Работать с научно-технической информацией различного состава и назначения для швейной отрасли и смежных или привлечённых отраслей.	Приёмами поиска и работы с соответствующими видами информации.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4.	ПК-17	способностью варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями	Приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	Использовать приёмы конструктивного моделирования, создания рациональных конструкций, отработки конструкции на технологичность и экономичность.	Навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность.
5.	ПК-20	способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий	Состав и структуру ассортимента и классификацию одежды по различным признакам. Размерную типологию населения и размерные признаки тела человека для проектирования одежды. Системы конструирования одежды. Принципы формирования прибавок, припусков, допусков. Теоретические основы конструирования одежды; основные этапы и методы проектирования конструкций швейных изделий	Проектировать базовые конструкции женской одежды и исходные модельные конструкции плечевых изделий	навыками расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий в соответствии с действующим ГОСТом;

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Теоретические основы конструирования одежды. Антропология и антропометрия.	10	4	-	4	2
2.	Проектирование базовой конструкции женской юбки.	8	2	-	4	2
3.	Проектирование базовой конструкции женского платья	16	4	-	8	4
4.	Построение базовой конструкции рукава	9	2	-	4	3
5.	Проектирование базовой конструкции женских брюк	17	3	-	8	6
6.	Изучение приёмов конструктивного моделирования плечевой одежды	18	3	-	8	7
7.	КСР	2	-	-	-	-
8.	Подготовка к экзамену	26,7	-	-	-	-
9.	Экзамен	0,3	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	-	36	25

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Построение чертежей конструкций одежды с рукавами различных покроев (реглан, цельнокроеный, комбинированный и др.)	15	4	-	4	7
2	Построение воротников различных видов	12	4	-	4	4
3	Построение базовой и модельной конструкций женского жакета	17,8	4	-	4	9,8
4	Понятие о лекалах. Построение рабочих чертежей лекал верхних изделий.	12	2	-	4	6
5	Основные конструктивные дефекты одежды. Анализ конструкций.	10	2	-	2	6
6	Градация лекал. Основные понятия	3	2	-	-	1
7	КСР	2	-	-	-	-
	Зачёт	0,2	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	-	18	33,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Техническое моделирование женской одежды. Проектирование модельных конструкций (МК) плечевой и поясной женской одежды	20	-	-	10	10
2	Проектирование мужской одежды (пиджак, брюки)	24	-	-	12	12
3	Проектирование одежды для детей	21,8	-	-	12	9,8

4	Конструирование одежды из различных видов материалов	8	-	-	4	4
	Зачёт	0,2	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	-	36	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен / зачёт / зачёт с оценкой

**Основная литература:**

- 1 Зимина, О.А., Похлебаева, М.Б. Конструирование одежды: лабораторный практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017. 206 с.
- 2 Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учебное пособие. М.: Издательство Оникс, 2010.
3. Шершнева, Лидия Петровна. Конструирование одежды (теория и практика): учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2011. - 288 с.
4. [Моделирование одежды = Modelling Clothes: учебное пособие Modelling Clothes](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681). 2015. Губина Г. Г. Издательство: Директ-Медиа 129 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
5. Зимина О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Библиоклаб», «Лань» и «Юрайт».

**Дополнительная литература:**

1. [Конструирование изделий по индивидуальным заказам : Учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902.65 Конструирование швейных изделий всех форм обучения](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489). 2013. Издательство: Уфимский государственный университет экономики и сервиса 88 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489>
2. Шершнева, Лидия Петровна. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шершнева, Т. В. Пирязева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2004. - 144 с.
3. [Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461). 2013. Куваева О. Ю. Издательство: «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : б.и. 105 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>
4. [Техническая документация по ассортименту, конструированию и технологии изготовления швейных изделий из натуральной кожи](#). 2003. Издательство: ОАО " Центральный научно-исслед. ин-т швейной промышленности" 150 с.
5. Иващенко, Ирина Николаевна (КубГУ). Проектирование конструкций воротников: учебное пособие / И. Н. Иващенко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2016. - 109 с.