

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хатуров Г.А.

подпись

«29» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.19 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Английский язык, Немецкий язык
Форма обучения: очная
Квалификация: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.0.19 Теоретическая фонетика английского языка составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по двум профилям: Английский язык, Немецкий язык

Программу составила:

Т.Ф. Лимарева, доцент, к.ф.н., доцент

Лимарева
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.0.19 Теоретическая фонетика английского языка утверждена на заседании кафедры английской филологии (разработчика) протокол № 11 «12» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.

Зиньковская
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседаниях кафедры английской филологии (выпускающая) протокол № 11 «12» мая 2020 г. и кафедры немецкой филологии (выпускающая) протокол № 10 «14» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.

Зиньковская
подпись

И.о. заведующего кафедрой немецкой филологии Нечай Ю.П.

Нечай
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 7 «21» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А

Бодоньи
подпись

Рецензенты:

Т.С. Непшекуева, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет»

Т.М. Грушевская, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой французской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины Б1.0.19 «Теоретическая фонетика английского языка» является систематическое изложение знаний в области фонетического строя современного английского языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

1.2 Задачи дисциплины.

1) Познакомить студентов с ролью и достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.

2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.

3) Познакомить студентов с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.

4) Познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.0.19 «Теоретическая фонетика английского языка» относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Базовыми для изучения данной дисциплины являются знания, полученные на таких курсах как «Введение в языкознание» и «Практический курс английского языка: фонетика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК-3)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного	современные тенденции в развитии методики и основные документы в области образования.	применять теоретические знания в процессе педагогической деятельности.	системой лингвистических знаний, включающих в себя основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		общего образования.			

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестры (часы)
		3
Контактная работа, в том числе:	38,2	38,2
Аудиторные занятия (всего):		
Занятия лекционного типа	16	16
Практические занятия	14	14
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	69,8	69,8
Проработка учебного (теоретического) материала	20,8	20,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20
Реферат	7	7
Подготовка к текущему контролю	10	10
Контроль:		
Подготовка к зачету	12	12
Общая трудоемкость	час.	108
	в том числе контактная работа	38,2
	зач. ед	3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в IV семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин	15	2	2		11
2	Компоненты фонетической системы	16,8	4	2		10,8
3	Аспекты звуковой системы языка	14	2	2		10
4	Теория фонемы	16	2	2		12
5	Интонация английской речи	16	2	4		10
6	Тип английского произношения	22	4	2		16
	<i>Итого по разделам дисциплины:</i>	99,8	16	14		69,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоёмкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Фонетика как лингвистическая наука. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой Отрасли фонетики: общая и специальная; описательная и историческая; артикуляционная, акустическая и аудиторская; фонология; сегментная и супraseгментная; практическая, теоретическая и экспериментальная. Методы фонетического исследования.	Устный опрос Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка Принцип фонологических композиций Н.Трубецкого. Аспекты системы: отдельные фонемы, дистрибуция фонем в слове, модификация фонемных реализаций в потоке речи. Слогообразование и слоговоеделение. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Типы слогов с фонетической и фонологической точек зрения. Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Силовое ударение. Музыкальное ударение. Степень ударности слога: первичное, вторичное, третичное. Свободное и закреплённое ударение. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Устный опрос Тестирование (Т)

3.	Аспекты звуковой системы языка.	Различные подходы к определению звуков речи. Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Артикуляционная база. Определение. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуковая цепь. Частота основного тона. Интенсивность. Длительность. Спектр. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Устный опрос Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Бодуэн де Куртэнэ - основоположник теории фонемы. Два подхода к определению понятия фонемы: морфологический и психологический. Л. Щерба и его материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Понятие «архифонемы». Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты - абстрактный подход к определению фонемы. Копенгагенская школа (М. Халле, Йелмслев) и их «алгебраическая» теория. Определение фонемы В. Васильева. Аспекты фонемы. Фонема и дифференциальные признаки. Фонема и аллофон. Типы аллофонов: позиционные и комбинаторные. Функции фонемы: образующая, различительная, идентификационная.	Устный опрос Тестирование (Т)
5.	Интонация английской речи.	Различные подходы в определении интонации в отечественной и зарубежной лингвистики. Системы графического изображения интонации: О'Коннора, Гимсона, Армстронга, Кингдона, Папмера и американских дескриптивистов. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации, ее место в иерархии фонологических единиц. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Различные подходы к проблеме. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма Диалекты: локальные и профессиональные. Разница между диалектом и акцентом. Идиолект. Национальные варианты английского произношения: Британский английский, Американский английский, Канадский английский, Австралийский английский, Новозеландский английский.	Написание реферата (Р)

	<p>Определение регионального типа произношения. Региональные типы произношения в Британии: южно-английский, северо-английский, шотландский, валлийский, ирландский. «Public School» произношение. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Классификация Гимсона: Upper Class, Mainstream, Adoptive Pronunciation. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Специфика систем согласных и гласных фонем, словесного ударения и интонационной системы. Характеристика региональных вариантов произношения (восточный, западный, южный).</p>	
--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Практические занятия.

№	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой. Отрасли фонетики. Методы фонетического исследования.	Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка. Слогообразование и слогоделение. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Тестирование (Т)
3.	Аспекты звуковой системы языка.	Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Морфологический и психологический подходы к определению фонемы Материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты. Определение	Тестирование (Т)

		фонемы В. Васильева Аспекты фонемы. Фонема и аллофон. Функции фонемы.	
5.	Интонация английской речи.	Определение интонации в отечественной и зарубежной лингвистике. Системы графического изображения интонации. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма. Диалекты. Идиолект. Национальные варианты английского произношения. Определение регионального типа произношения. Региональные типы произношения в Британии. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Характеристика региональных вариантов произношения.	Написание реферата (Р)

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №11 от 12.05.2020</p> <p>Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп.– Краснодар: Просвещение-Юг, 2016</p> <p>Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.</p> <p>Фортунов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 254 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE</p>

2.	Написание реферата	<p>Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №11 от 12.05.2020</p> <p>Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп.– Краснодар: Просвещение-Юг, 2016</p> <p>Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047</p> <p>Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1968-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557</p>
3.	Подготовка к текущему контролю	<p>Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп.– Краснодар: Просвещение-Юг, 2016</p> <p>Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.</p> <p>Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 254 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде в форме аудиторной лекции или использования текста лекции, учебного пособия при

самостоятельной подготовке к занятиям. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков. Формирование учебных умений при практическом выполнении упражнений происходит по образцу, уровень владения определяется посредством контрольной работы по изучаемой теме. Эти традиционные технологии позволяют обучающемуся систематизировать знания, полученные в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем. Использование интерактивных образовательных технологий способствует активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение, корректировать знания конкретного обучающегося.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиторная	СРС		
1	Предмет и место фонетики среди лингвистических дисциплин	Лекции, практические занятия	Практическое задание Тест	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; Владеть: основными методами и приемами в педагогической деятельности
2	Компоненты фонетической системы английского языка	Лекции, практические занятия	Практическое задание Тест	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; Владеть: основными

					методами и приемами в педагогической деятельности
3	Аспекты звуковой системы языка	Лекции, практические занятия	Практическое задание Тест	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; Владеть: основными методами и приемами в педагогической деятельности
4	Теория фонемы	Лекции, практические занятия	Практическое задание Тест	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; Владеть: основными методами и приемами в педагогической деятельности
5	Интонация английской речи	Лекции, практические занятия	Практическое задание Тест	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа языкового материала. Владеть: основными методами и

					приемами в педагогической деятельности
6	Типы произношения	Лекции, практические занятия	Презентация, реферат	ПК-3	Знать: специфические особенности фонетической системы английского языка Уметь: работать с научной литературой; делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа языкового материала. Владеть: основными методами и приемами в педагогической деятельности

4.2 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Предмет и место фонетики среди лингвистических дисциплин	ПК-3	Тест по разделу, практическое задание	Вопрос на зачете 1-4, 9-10
2	Компоненты фонетической системы английского языка	ПК-3	Тест по разделу, практическое задание, графическая презентация	Вопрос на зачете 5-8
3	Аспекты звуковой системы языка	ПК-3	Тест по разделу, практическое задание, анализ типичных ошибок	Вопрос на зачете 11-16
4	Теория фонемы	ПК-3	Тест по разделу, практическое задание	Вопрос на зачете 17-24

5	Интонация английской речи	ПК-3	Тест по разделу, практическое задание, графическая презентация	Вопрос на зачете 25-30
6	Типы произношения	ПК-3	Реферат, презентация	Вопрос на зачете 31-40

4.3 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций ПК-3: Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Имеет общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов решения практических задач. Воспроизводит термины, основные понятия, знает методы, процедуры, свойства, приводит факты, идентифицирует.	Позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные решения по известным алгоритмам, правилам и методикам. Выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, планирует, реализовывает.	Предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные решения в условиях неполной определённости при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении. Анализирует, диагностирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.
	Оценка		
	Зачтено	Не зачтено	
Обучающийся демонстрирует полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные программой практические задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе.	Обучающийся не овладел основным учебным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не справился с выполнением практических заданий, предусмотренных программой.		

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Test 1

1. Objective Test

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered; more than one answer can be correct.

-1. Accentuation is (a) a stress in a separately taken word (b) a syntactic stress (d) a syntagmatic stress (c) a logical stress.
-2. Accent and stress are synonyms in (a) Russian (b) Japanese (c) English (d) German.
-3. The sound matter of a language means (a) separate sounds (b) clusters of sounds (c) syllables (d) intonation (e) all mentioned above.
-4. Communicative types of sentences may be (a) interrogative (b) declarative (c) exclamatory (d) all mentioned above.
-5. Alliteration means (a) repetition of similar syllable (b) repetition of similar intonation patterns (c) repetition of consonants (d) repetition of vowels.
-6. Onomatopoeia means (a) imitation of sounds of the outside world (b) aesthetic properties of words (c) some jargon.
-7. The principle of phonological oppositions was worked out by (a) Trubetskoy (b) Prof. Vassilyev (c) Prague Linguistic school.
-8. [ŋ] is never used (a) at the end of English words (b) at the beginning (c) in the middle (d) in the intervocal position.
-9. Before vowels the definite article “the” is pronounced as (a) [ð] (b) [ði] (c) [ði:].
-10. The syllable [rein] is (a) a minimum syllable (b) a syllable with onset and coda (c) a syllable with an onset (d) a syllable with a coda.
-11. The dynamic accent is accent by (a) force (b) stress (c) pitch.
-12. Musical accent is characteristic of (a) English (b) French (c) Chinese (d) Portuguese.

2. Alternate Objective Test

A. Matching

Before each number in the column on the left, write the letter of the item in the column on the right that matches:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Phonetics | a) a word which is spelled the same as another word but is pronounced differently and which has a different meaning. |
| 2. Homonym | b) the study of sounds made by the human voice. |
| 3. Transition of phonemes | c) the change of sounds in the flow of speech due to the influence of the neighbouring sounds. |
| 4. Phonology | d) a word with the same spelling and pronunciation as another one but which has a different meaning. |

5. Distribution of phonemes	e) studies how phonemes function in the language, the relationship between different phonemes.
6. Homograph	f) the usage of particular phonemes in certain positions in the word.
7. Phoneme	g) a complex unity of speech melody, rhythm, tempo, pausation, tamber and syntactical stress.
8. Descriptive Phonetics	h) studies all phonetic phenomena which can be segmented from the flow of speech.
9. Intonation	i) the shortest functional unit of a language.
10. Segmental Phonetic	j) studies all phonetic phenomena at some definite period of the language development.
11. Accommodation	k) means that each element of a language is immediately opposed to any other element and at the same time to all other elements.
12. Positional Length of Vowels	l) VV, VC, CV types of transition.
13. Prominence	m) VC type of transition.
14. Assimilation	n) change of a consonant under the influence of the neighbouring one.
15. Principle of Phonological Oppositions	o) is produced by four main factors: loudness, length, pitch and quality, of which pitch and length have the strongest effect.

B. Odd Man Out

Choose the notion which doesn't suit

a) The four components of the phonetic system are:

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. distribution of phonemes; | 4. accentuation; |
| 2. the phonemic structure; | 5. intonation. |
| 3. syllabication; | |

b) Three aspects of the phonemic system are:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. discrete phonemes; | 3. distribution of phonemes; |
| 2. consonant interchange; | 4. transition of phonemes. |

c) General Phonetics can be further subdivided into:

1. acoustic phonetics;
2. auditory phonetics;
3. special phonetics;
4. articulatory phonetics.

d) Methods of investigation used in phonetics include:

1. subjective;
2. experimental;
3. objective.

e) Syllabication consists of:

1. syllable formation;
2. syllable division;
3. syllable boundary.

f) Accentuation has the following aspects:

1. origin of accent;
2. degree of accent;

3. physical nature of accent;
4. place of accent.

g) Syllabic sonorants in English are:

1. r;
2. l;
3. m;

4. n;
5. ŋ;
6. w.

C. Fill-ins

From the column on the right, select the item that best completes each statement below, and write it in the space provided:

<p>1. Phonetics is connected with ____ through reading rules.</p> <p>2. We can distinguish between different parts of speech by ____ and through ____ .</p> <p>3. Phonetics is connected with ____ through homographs.</p> <p>4. ____ studies the general laws of pronunciation in different languages.</p> <p>5. Phonetics is connected with Grammar through _____.</p> <p>6. According to its degree accent can be primary, secondary and _____.</p> <p>7. Intonation has the following components: speech melody, word stress, rhythm, _____ and voice tamber.</p> <p>8. All methods of investigation can be subdivided into two large groups: _____ and _____.</p> <p>9. _____ studies the laws of pronunciation of a certain language.</p> <p>10. _____ studies how people perceive speech sounds.</p>	<p>general phonetics</p> <p>vowel interchange</p> <p>pausation</p> <p>subjective</p> <p>grammar</p> <p>terciary</p> <p>objective</p> <p>the place of the stress</p> <p>auditory phonetics</p> <p>consonant interchange</p> <p>special phonetics</p> <p>lexicology</p>
---	---

2. Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

to	of	for	in
through	between	about	

- a) Intonation and its components are especially important ... the written text. Very often the writer helps the reader ... interpret his ideas ... special words and remarks such as: a pause, a short pause, etc.
- b) Speech sounds have acoustic properties which remind people ... some kind ... meaningful connection ... a sound, or a cluster of sounds and properties ... the outside world.
- c) Recent work ... phonology makes use ... a rather more refined analysis ... the syllable ... which the vowel and the coda are known as the rhyme.
- d) Experimental Phonetics has been an important branch ... almost a century and experimental work ... phonetic laboratories has produced many important discoveries ... how speech is produced and perceived.

3. Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

to be divided	study	develop
produce	correct	make
demonstrate	observe	transmit
carry out	perceive	help

Phonetics ... the way humans may articulate, ... and ... speech sounds. It ... into 3 main branches corresponding to these 3 distinctions:

1. Articulatory Phonetics ... the way the vocal organs are used ... speech sounds. Many special instruments ... to investigate the pressure of the air in the lungs and the vocal tract; x-rayed techniques have been developed ... the complex coordination of the activity in the muscles of the articulators.

2. Acoustic Phonetics ... the physical properties of speech sounds. It ... to discover how English speakers ... their speech sounds and ... to learners of English their pronunciation errors in a way that helps them ... them. The recent developments in the use of computers ... possible to ... the analysis on a much larger scale.

3. Written Follow – Up

Represent the interrelation between the four components of the phonetic system graphically.

Test 2

1. Objective Test

Choose the correct answer (a, b, c or d). More than one answer can be correct:

- The definition “Phonetics is a science of speech sounds” is (a) correct (b) wrong (c) incomplete.
- Adam’s apple is another name for (a) the larynx (b) the voice box (c) the pharynx.
- A number of vibrations of a man’s voice is (a) greater than that of a woman’s voice (b) the same as that of a woman’s voice (c) smaller than that of a woman’s voice.
- Tamber 2 is (a) the individual colouring of a human voice (b) the emotional colouring of a human voice.
- While producing the sound [s] the obstruction is (a) complete (b) incomplete (c) intermediate.
- While articulating the forelingual consonants in English the tip of the tongue occupies (a) dorsal (b) apical (c) interdental (d) post – alveolar (e) b, c, d positions.
- The backlingual sound [ŋ] is possible in English due to (a) the activity of the soft palate (b) the general position of the bulk of the tongue (c) both mentioned above.
- There is/are (a) 1 (b) 2 (c) 3 pharyngal sound (s) in English.
- The typical mistakes of Russian learners in vowel articulation are due to the difference in (a) movements of the tongue (b) lip position (c) length (d) stability of articulation (e) a, b, c (f) a, b, c, d.
- In Russian there are no (a) diphthongoids (b) diphthongs (c) monophthongs.

2. Alternate Objective Tests

A. Matching

Match each number in the column on the left with the letter of the item in the column on the right:

- | | |
|-----------|--|
| 1. Speech | a) the most general tendencies in the movements and positions of the |
|-----------|--|

- | | |
|--|---|
| <p>2. Speech sounds</p> <p>3. Phonology</p> <p>4. Uvula</p> <p>5. The acoustic aspect of speech sounds</p> <p>6. Articulation</p> <p>7. The auditory aspect of speech sounds</p> <p>8. Articulatory basis</p> <p>9. The vibrator mechanism</p> <p>10. Palatalization</p> | <p>organs of speech in the process of speech and in silence.</p> <p>b)deals with the perception of the sound waves by a human ear.</p> <p>c)a manifestation of language.</p> <p>d)the branch of phonetics which investigates phonemes as units which serve people for communicative purposes.</p> <p>e)sound waves which are produced by a man's speech apparatus and which are perceived by his hearing apparatus.</p> <p>f)positions and movements of the speech apparatus.</p> <p>g)consists of the vocal folds which are responsible for voice producing.</p> <p>h)sounds are regarded as a physical phenomenon produced by the vibrations of the vocal folds.</p> <p>i)an articulation in which the tongue moves towards the hard palate while another sound is being made.</p> <p>j) the small lobe hanging from the bottom of the soft palate.</p> |
|--|---|

B. Odd Man Out

Choose the notion which does not suit:

The power mechanism consists of:

- 1.the vocal folds;
- 2.the diaphragm;
- 3.the lungs;
- 4.the bronchi;
- 5.the windpipe;
- 6.the glottis;
- 7.the pharynx;
- 8.the mouth and nasal cavities.

The resonator mechanism includes:

- 1.the pharynx;
- 2.the supra – glottal cavities of the pharynx;
- 3.the larynx;
- 4.the mouth and nasal cavities.

The following organs of speech belong to the obstruction mechanism:

1. the teeth;
2. the lips;
3. the tongue;
4. the glottis;
5. the soft palate with the uvula;
6. the hard palate;
7. the alveolars;

In the English language while producing vowels the tongue occupies the following horizontal positions:

1. front;
2. front retracted;
3. front advanced;
4. central;
5. back advanced;
6. back.

The key terms of phonology are:

1. morpheme;
2. phoneme;
3. allophone.

The four aspects of speech sounds are:

1. articulatory;
2. acoustic;
3. auditory;
4. physical;
5. functional.

In English while producing vowels the tongue occupies the following vertical positions:

1. close;
2. central;
3. midopen;
4. open;
5. broad;
6. narrow.

C. Fill – ins

1. From the column on the right, select the item that best completes each statement below:

1. _____ are the material form in which language exists.

2. Speaking about articulation we mean positions and movements of _____.

3. The source of energy for our vocal activity is provided by _____ expelled from the lungs.

4. When _____ are brought together and vibrate, _____ are produced.

5. By changing the position and shape of the walls of the cavities different _____ produced.

6. _____ is not characteristic as a linguistic factor of English, but it performs an important semantic function in Russian.

7. English forelingual consonants are mostly _____ and the Russian consonant sounds are _____.

8. _____ is absolutely passive in Russian but participates in the articulation of English consonants.

- voiced consonants
- palatalization
- hearing mechanism
- the bulk of the tongue
- the soft palate
- the functional point of view
- apical
- speech sounds
- an air-stream
- the speech apparatus
- dorsal
- voice tambers
- the vocal folds
- phonetic terms

9. Our ____ plays an important part in monitoring our own speech, our articulatory habits.

10. In English _____ occupies a more retracted, more flattened and lowered position than in Russian.

11. A speech sound, produced in isolation, can be described in purely _____.

12. When sounds are regarded from _____ we call them phonemes.

2. Fill in the gaps with the correct prepositions from the box:

in	of	with
by	at	on

- a) ... the Russian language lips are considerably protruded and rounded, ... the English language only some vowels are rounded and protrusion doesn't take place ... all.
- b) There are no pharyngeal sounds ... Russian but ... the articulation ... the English [ɲ] sound the pharynx is the active organ ... speech.
- c) The acoustic aspect of speech sounds is inseparably connected not only ... the articulatory aspect but also ... the auditory aspect, which deals ... the perception ... the sounds waves ... a human ear.
- d) Fundamental frequency ... vibration (... the acoustic level), is perceived as change ... pitch or intonation (... the auditory level), intensity ... vibrations is perceived as loudness ... speech sounds, duration as length and so on.

3. Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box:

expell	acquire	to be set apart
may	to be provided	to be borne
produce	pass	undergo
speak	work	vibrate

- a) The source of energy for our vocal activity by an air-stream from the lungs. This air-stream important modifications before it the quality of a speech sound. First of all in the trachea it through the larynx, containing the so-called vocal folds.
- b) When the vocal folds and do not , voiceless consonants The vocal folds vibrate all over and then we about the fundamental frequency of vibration; when they ... in parts, a number of overtones or harmonics
- c) It should in mind that the four mechanisms simultaneously and that each speech sound is the result of the simultaneous work of all of them.

4. Choose the correct article (a/an or the) if necessary:

From acoustic point of view sounds are regarded as physical phenomenon produced by vibrations of vocal folds. sounds has number of physical

properties such as frequency, intensity, duration and spectrum. Our hearing mechanism must be regarded from two points of view:

1. as physiological mechanism which reacts to acoustic stimuli;
2. as psychological activity which, at brain level, selects from all acoustic information most relevant.

..... acoustic descriptions, definitions and classifications of speech sounds are considered to be more precise than articulatory ones. But they are useless in language teaching , though they are of great theoretical value.

5. Fill in the gaps:



3. Written Follow-Up.

Represent the interrelation between the acoustic and auditory aspects of speech sounds in the graphic form.

Test 3

1. Objective Test

Multiple Choice

Choose the correct answer (a, b, c or d) to the suggested statements.

More than one answer can be correct:

1. The founder of Russian linguistics and the phoneme theory in Russia is:
a) L. Scherba; c) J. Baudouin de Courtenay;
b) N.Trubetskoy; d) Ferdinand de Saussure.
2. Two approaches to the phoneme worked out by J. Baudouin de Cortenay are:
a) morphological and psychical; c) materialistic and psychological;
b) morphological and psychological; d) morphological and materialistic.
3. From the psychological point of view the phoneme is:
a) the “psychical image” of a sound;
b) a combination of articulatory, acoustic and auditory aspects;
c) a unity of the material and functional aspects that possesses a semantically significant distinctive function;
d) a combination of articulatory, acoustic and auditory characteristics, which also fulfils some functions in the language.
4. He was the first to state the difference between phonetics and phonology:
a) N.Trubetskoy; c) L. Scherba;
b) Reformatskiy; d) B. de Courtenay.
5. The other name for “ Moscow phonological school “ was:
a) morphological school in phonology;
b) psychological school in phonology;
c) materialistic school in phonology;
d) phonological school in morphology.
6. The representatives of this phonological school stated the autonomy, independence of the phoneme from the morpheme:
a) London school;
b) Leningrad phonological school;
c) Prague Linguistic Circle;
d) Moscow phonological school.

7. The theory introduced by Daniel Jones is called:
- materialistic;
 - morphological;
 - atomistic;
 - practical.
8. The representatives of this phonological school called the phoneme an abstractional fiction:
- Prague Linguistic Circle; c) London school;
 - Copenhagen school; d) American.
9. According to this phonological approach a language is looked upon as a code like any other code of the human community:
- algebraic approach; c) morphological approach;
 - materialistic approach; d) psychological approach.
10. The drawback of London school was:
- its representatives overestimated the abstractional and general character of the phoneme and overestimated its material and real character;
 - they underestimated the abstractional and general character of the phoneme and overestimated its material and real character;
 - they denied the objective reality of the phoneme;
 - they managed to overcome all the drawbacks.
11. Bilabial [t] in the cluster [tu:] is regarded as a:
- principal allophone; c) subsidiary allophone;
 - combinatory allophone; d) positional allophone.
12. Dark and light [l] in English are regarded as:
- subsidiary allophones; c) positional allophones;
 - principal allophones; d) combinatory allophones.
13. The example of the morpheme-constitutive function is:
- advice-advise; c) dreamer-dreamy;
 - sing-sang-sung; d) hardy-hardly.
14. When we constitute a new word and consequently a new sentence by changing only one phoneme we deal with:
- word constitutive function; c) sentence distinctive function;
 - morpheme constitutive function; d) sentence constitutive function.
15. This function of the phoneme is performed by allophones:
- morpheme distinctive function; c) constitutive function;
 - recognitive function; d) sentence distinctive function.
16. This function helps to recognize a foreign accent or dialect:
- recognitive function; c) word distinctive function;
 - sentence constitutive function; d) sentence distinctive function.
17. The phoneme has:
- 4 aspects; c) 2 aspects;
 - 5 aspects; d) 3 aspects;
18. A “phonetic mistake“ is caused by:
- the change of both meaning and pronunciation;
 - the change of pronunciation;

c) the change of meaning.

19. The founder of the so-called “Leningrad school” was:

- a) Vassilyev; c) Leontyeva;
- b) Dikushina; d) L. Sherba.

20. A new “materialistic approach” was worked out by:

- a) Vassilyev; c) Zinder;
- b) Trubetskoy; d) Leo Scherba.

21. Prof. Vassilyev’s definition of the phoneme is considered to be the best because it reflects:

- a) the general aspect of the phoneme; c) the functional aspect of the phoneme;
- b) the abstractional aspect of the phoneme; d) all mentioned above.

2. Alternative-Objective Test

A. Matching

Match each number in the column on the left with the letter of the item in the column on the right:

<ul style="list-style-type: none">1. The smallest meaningful unit of a word.2. A unity of relevant features common to two phoneme, somewhat higher unit than just a phoneme.3. The smallest language unit that exists in the speech of all the members of the given language community.4. A speech sound pronounced in isolation, free from the influence of the neighboring sounds.5. Different qualities of the same phoneme, a number of which form the corresponding phoneme.6. A family of sounds in a given language which are related in character and are used in such a way that no one member ever occurs in the same phonetic context as any other member.7. A minimum unit of distinctive sound features.8. Variants of phonemes.9. The type of allophones which appear due to the process of the assimilation and accommodation.10. The type of allophones which appear in certain positions	<ul style="list-style-type: none">a. the phoneme (American linguists)b. the morphemec. combinatory allophonesd. a sounde. the phoneme (Vassiliev)f. the archiphonemeg. the principal allophoneh. the phoneme (D. Jones)i. allophonesj. positional allophonesk. phones
--	---

in the word due to the pronunciation tradition of the language.	
11. A speech unit	

B. Odd Man Out

Choose the notion which doesn't suit:

1. The representatives of Prague Linguistic Circle treated the archiphoneme as:
 - a) an abstraction;
 - b) a somewhat higher unit than just a phoneme;
 - c) a unity of relevant features common to two phonemes;
 - d) the "psychical image" of a sound.
2. The main points of the theory, worked out by Trubetsky and Jakobson were:
 - a) they introduced the theory of the archiphoneme;
 - b) they developed and elaborated de Courtenay's morphological approach to the phoneme;
 - c) they worked out the theory of phonological oppositions;
 - d) they separated phonetics from phonology.
3. The phoneme /t/ comprises the following phones:
 - a) the nasal [t] in the cluster [tn,tm];
 - b) the partly voiced [t] in the intervocal position;
 - c) the aspirated [t] in the cluster [st];
 - d) the bilabial [t] in the cluster [tw].
4. American phonological school was represented by the descriptivists:
 - a) L. Bloomfield;
 - b) Hjelmslev;
 - c) Sapire;
 - d) Twaddle.
5. The main points of the theory represented by Copenhagen school are:
 - a) they denied the objective reality of the phoneme;
 - b) they worked out the so-called "algebraic approach";
 - c) they separated the phoneme from the actual speech;
 - d) they stated that the phoneme had no counterpart in the actually existing language;
 - e) they underestimated the general character of the phoneme.
6. The difference between phonemes and allophones is:
 - a) the number of the allophones is much greater than that of the phonemes;
 - b) phonemes are capable of distinguishing one word from another and allophones are not;
 - c) phonemes are speech units, allophones are language units;
 - d) phonemes are language units, allophones are speech units.
7. Three functions of the phoneme are:
 - a) distinctive;
 - b) nominative;
 - c) recognitive;
 - d) constitutive.
8. The examples in which word constitutive function can be observed are:
 - a) pet-bet-net;
 - b) fisher-fishy;
 - c) analysis-analyses;
 - d) swim-sw m-sw m.
9. The representatives of Copenhagen school were:
 - a) Halle;
 - b) Hjelmslev;
 - c) Zinder.
11. We distinguish between:
 - a) word constitutive function;
 - b) morpheme constitutive function;
 - c) phrase constitutive function;
 - d) sentence constitutive function.

12. Among L. Scherba's disciples were such phoneticians as:
- | | |
|------------------|---------------|
| a) Dikushina; | c) Vassilyev; |
| b) Reformatskiy; | d) Zinder. |
13. Aspects of the phoneme are:
- real;
 - general;
 - abstractional;
 - functional;
 - materialistic.

C. Fill-ins

From the column on the right select the item that best completes each statement below:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> According to the morphological approach the phoneme is treated from and according to its in L. Scherba came to regard the phoneme as a unity of the and aspects that possess a semantically significant distinctive function. The representatives of "Moscow phonological school" stated that one and the same belongs simultaneously to two different, representing different Leonard Bloomfield defined the phoneme as a minimum unit of Prof. Vassilyev defined the phoneme "as the smallest That exists in the of all the members of the given, as such Which are capable of distinguishing one from another, one from another. Being a a phoneme is not a definite,, but it is an of all constituting Phoneme is a unit as it performs three functions (.....,,). It functions to make one or its distinct from another and due to it we recognize According to approach the phoneme is treated inseparable from the morpheme & according to its function in the morpheme. From the point of view phonemes are looked upon as a combination of articulatory, acoustic and auditory aspects. According to approach phonemes do not only have articulatory, acoustic & auditory characteristics, but also fulfil some functions in the language. | <ul style="list-style-type: none"> unit meaning morphological structure sensation materialistic dependent reaction recognitive feature inseparable muscular phoneme articulatory constitutive acoustic speech community morpheme functional sound word perception gestures distinctive abstraction function language form position material allophone movements impressions psychological characteristics grammar |
|--|--|

3. Grammar Test

Fill-ins

1. Fill in the gaps with the correct prepositions from the box. More than one usage of the preposition is possible:

as		after		at		of		to	
	in		under		for		within		up

Daniel Jones

DJ ... he was known ... his profession originally studied Maths ... Cambridge and trained ... a lawyer, but never practiced. He first became interested ... Linguistics when he took a course ... conversational French ... the age ... 17 and found he had some aptitude ... getting the pronunciation ... French right. He encountered phonetics ... a visit ... a language institute ... Germany ... 1900, studied the subject ... Paul Passy ... Paris, and gave his first course ... phonetics ... the University College London, ... 1907. He built ... the Department of Phonetics there, becoming professor ... 1921.

2. Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box:

develop	Pronounce	speak	recognize	become	use
associate	Teach	revise	retire	research	serve(2)

Although Daniel Jones ... the phonetics of many languages, his name was chiefly ... with 2 books, both on English: An English ... Dictionary (1917) and An Outline of English Phonetics (1918), both of which (in ... editions) are still ... today. The cardinal vowels concept was also ... at that time. By the 1920-s DJ was being ... as the British authority on phonetics. He ... on the BBC Advisory Committee on ... English from its foundation (1926), and from 1909 ... a strong supporter of the Simplified Spelling Society (... its president in 1946). He also ... as secretary of the International Phonetics association from 1927 to 1949, when he ... from university ..., and was the president of the Association from 1950 until his death.

Test 4

1. Alternative Test

True/ False Test

Write whether you think the statements below are true or false:

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to have a perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.
2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional Connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a Longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used to Show a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not Marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of Different shapes and sizes to indicate static tones.

8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones The quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and it Marks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, Are quite good from the logical point of view and the only drawback is that No foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervals of time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one (before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while British Phoneticians use the term "clause terminal".

2. Objective Test

Multiple Choice

Choose the correct answer(a, b, c, d). More than one answer can be correct:

1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:
(a) a wavy line; (b) two vertical bars; (c) three bars; (d) one vertical bar.
2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:
(a) three vertical bars; (b) a wavy line; (c) two vertical bars; (d) a large dot.
3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:
(a) a large dot with a downward curve; (b) a downward curve; (c) a large dot; (d) a dash.
4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a stressed syllable with a kinetic tone is:
(a) a downward/upward arrow; (b) a dash; (c) a downward/upward curve; (d) a slanting stroke.
5. R. Kingdon worked out: (a) a system of arrows; (b) a system of wedge-like symbols; (c) the tonetic stress-mark system.
6. R. Kingdon used a vertical stroke to show: (a) an unstressed syllable; (b) a stressed syllable with a kinetic tone; (c) a stressed syllable with a static tone.
7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used: (a) downward/upward arrows; (b) a slanting stroke; (c) downward/upward curves; (d) a large dot with a downward/upward curve.
8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses: (a) "syntagma"; (b) "breath-group"; (c) "intonation-group"; (d) "sense-group".
9. (d) utterances.
10. The initial unstressed syllables are called: (a) the scale; (b) the pre-head; (c) the body; (d) the head.
11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones: (a) scandent; (b) ascending; (c) descending;
12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one:
(a) scandent; (b) descending; (c) ascending.
13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech:
(a) scandent; (b) descending; (c) ascending.
14. The center of any tone unit is: (a) the head; (b) the body; (c) the scale; (d) the nucleus.
15. The nucleus is: (a) the last stressed syllable; (b) the initial unstressed syllables; (c) the first stressed syllable; (d) the last unstressed syllables.
16. O'Connor distinguishes between: (a) 2 nuclear tones; (b) 6 nuclear tones; (c) 16 nuclear tones; (d) 3 nuclear tones.

17. He introduced the so-called “level-tone”: (a) R. Kingdon; (b) O’Connor; (c) Ward; (d) Gleason.
18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units: (a) the recognitive function; (b) the constitutive function; (c) the distinctive function.
19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place: (a) the distinctive function; (b) the constitutive function; (c) the recognitive function.

3. Edit Test

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you:

1. Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the following stressed syllable, forming its enclitics.
2. Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time.
3. No tone unit can’t exist without nucleus, while all the other components are optional.
4. Ascending scale is a characteristic of emotional speech.
5. Russian phoneticians define intonation as a “complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress.
6. There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit.
7. Each tone-unit consists of one or more foot.
8. The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible).
9. R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic.
10. The Rise-Fall is used in statements.

4. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn’t fit. Choose the notion which doesn’t suit:

1. The temporal component of intonation can be graphically presented by means of: (a) a wavy line; (b) downward/upward curves; (c) three vertical bars; (d) one vertical bar.
2. In their system of tonetic transcription O’Connor and Gimson introduced the following signs: (a) a large dot; (b) a dash; (c) a large dot with a downward or upward curve; (d) a small dot.
3. In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used: (a) a vertical stroke; (b) a slanting stroke; (c) a small dot.
4. Armstrong and Ward’s system introduced the following signs: (a) a dash; (b) a vertical stroke; (c) downward/upward curves; (d) a small dot.
5. According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone: (a) a vertical stroke; (b) a dash; (c) an upward/downward arrows; (d) a large dot; (e) a wedge-like symbol.
6. Three types of a rhythmic group are: (a) mixed; (b) enclitics; (c) fixed; (d) proclitics.
7. There exist the following types of scale: (a) ascending; (b) interrupted scandent; (c) descending; (d) scandent; (e) interrupted descending.
8. Fire! In this tone-unit there is no: (a) the pre-head; (b) the head; (c) the body; (d) the nucleus; (e) the tail.
9. American descriptivists distinguish between three tones: (a) the rising; (b) the falling; (c) the fading; (d) the sustained.
10. O’Connor distinguishes between 6 tones: (a) Low Fall; (b) Low Rise; (c) High Rise; (d) Low Rise-Fall; (e) High Fall; (f) Fall-Rise; (g) Rise-Fall.
11. Traditionally intonation performs 3 functions: (a) constitutive; (b) recognitive; (c) distinctive; (d) accentual.

5. Grammar Test

Fill-ins

1. Fill in the gaps with the correct prepositions from the box:

	on		at		in	
by		without		with		of

Now we will move ... to look more closely ... functions ... intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak ... intonation. You should try to imagine speech ... which every syllable is said ... the same level pitch, ... no pauses and no changes ... speed or loudness. This is the sort ... speech that would be produced ... “a mechanical speech device”.

2. Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box:

Put	understand	isolate	do
make(2)	concern	try	see

To it in the broadest possible terms, we can that intonation it easier for a listener What a speaker is to convey. The ways in which intonation this is very complex and many suggestions have been for ways of different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question English intonation.

Test 5

1. Objective Test

Multiple Choice

Choose the correct answer(a, b, c, d). More than one answer can be correct:

- 1) Standard pronunciation is governed by:
 - a) local influences
 - b) the orthoepic norm
 - c) modern trends
- 2) The most suitable for teaching the young and foreigners is considered to be
 - a) regional dialects
 - b) literary language
 - Cockney is
 - a) a norm of English in London
 - b) a dialect
 - c) a criminal slang
- 1) In Cockney ‘chips’ (chips and peas) means:
 - a) legs
 - b) knees
 - c) hands
- 2) In Cockney ‘these’ (these and those) means
 - a) feet
 - b) boots
 - c) toes
- 3) [tsi:] for ‘tea’ is pronounced by somebody who speaks
 - a) Southern English
 - b) Irish English
 - c) Cockney
- 4) The Standard Pronunciation emerged from
 - a) Northern English
 - b) Southern English
- 8) There’s a tendency to pronounce rather [æ] than [a:] in
 - a) Northern English
 - b) Southern English
- 9) The final[i] is pronounced shorter in
 - a) Northern English
 - b) Southern English
- 10) [l] is mainly dark in all positions in
 - a) Welsh English
 - b) Irish English

- c) Scottish English
- 11) Consonants in the intervocal position are doubled in
 - a) Welsh English
 - b) Irish English
 - c) Scottish English
- 12) Irish English has its roots in
 - a) Scotland
 - b) Wales
- 13) One of the branches of RP doesn't exist as a type:
 - a) BBC
 - b) Conservative
 - c) Oxford
- 14) English was brought to the North America mainly from
 - a) the West of England
 - b) the South of England
 - c) the North of England
- 15) Canadian English belongs to
 - a) American English
 - b) British English
- 16) American English in comparison to British English shows
 - a) more dialects
 - b) fewer dialects
- 17) General American is also called
 - a) Southern
 - b) Western
 - c) Eastern
- 18) American English is traditionally divided into
 - a) 5 regional variants
 - b) 4 regional variants
 - c) 3 regional variants
- 19) The combination of Jewish and French influences occurs in
 - a) Quebec
 - b) Ottawa
 - c) Atlantic Canada
- 20) The vowels are more closed in
 - a) Quebec
 - b) Ottawa
 - c) Atlantic Canada
- 21) The system of Broad Australian is similar to
 - a) Cockney
 - b) Irish English
- 22) The more recent settlement is
 - a) New Zealand
 - b) Australia

2. Alternative-Objective Test

A. Fill-in

Fill in the words that would match the context:

NZ has been () by English speaking people since about 1840, thus even more () than the Australian settlement. As most of its immigrants () from Australia, it is not striking that it () almost the exact () habits with the latter. "Native speakers of New Zealand can () an Australian pronunciation quite readily, though the converse is not always true. Australians () to classify a New Zealand accent as coming from a distant and unfamiliar part of Australia, such as Tasmania. Native () of English from other parts of the world, on the other hand, can usually not distinguish a New Zealand from an Australian pronunciation." Hence, the () are very slight. They are "...mainly a matter of slight changes in vowel quality"(D.Crystal). Different sounds can be found in lacking of the [æ] sound in 'dance'. Words like 'ultimate' are () as ['olt m t], 'ea' is pronounced in NZ short. In some areas Scots influence is to be felt: in the parts of Southern Island one can sometimes () the 'r' rolled. As expected, the () "wh" is also common in New Zealand.

B. Matching

Match the words from the right and the left columns:

Standard Pronunciation is considered to be	Received Pronunciation
When we speak about non-standard pronunciation we mean	idiolect
The variety of the language spoken within the sound of Bow Bells is	the speech of a nation
One of the sources of Cockney is	drawl
Personal peculiarities of pronunciation are called	rhyming slang
The national variant of pronunciation is defined as	dialect
The social standard of pronunciation is called	Cockney
The specific way of pronunciation vowels is called	Norm

C. Odd Man Out

Choose the wrong word (the word that doesn't belong here):

- 1) Every language in its spoken form has the following variants of pronunciation: dialects, slang, standard pronunciation.
- 2) Cockney is a combination of local, social and historical dialects.
- 3) The term 'dialect' refers to the patterns of pronunciation, grammar, style and vocabulary.
- 4) The term 'accent' refers to pronunciation and vocabulary.
- 5) The UK, Australia, Canada, China, New Zealand have English as their native language.
- 6) British regional variants are: Southern, Northern, Eastern, Scottish, Irish and Welsh.
- 7) Irish English has its roots in Scotland and Wales.
- 8) [l] is mainly clear in Scottish English, Welsh English and Irish English
- 9) Gimson has introduced the following classification of RP: Upper Class Pronunciation, the Adoptive Pronunciation, the Normative Pronunciation and the Mainstream Pronunciation.
- 10) The main types of English spoken in the world are: British English, Scottish English and American English.
- 11) The Eastern type of American English is spoken in New York, New England and New Jersey.
- 12) In Quebec the accent is a combination of Jewish, Swedish and French influences.
- 13) There are no glottal stops and plosives in Broad Australian.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Что такое социофонетика?
2. Каковы основные методы фонетических исследований?
3. Что такое «языковой контакт»?
4. Дайте определение билингвизма.
5. В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?

6. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
7. Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.
8. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
9. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
10. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
11. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
12. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
13. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
14. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

Тематика рефератов:

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Интонационные характеристики английской синтагмы.
8. Фонетическая природа английского речевого ритма.
9. Фонетические особенности английского языка Шотландии.
10. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
11. Современные диалекты Великобритании

Перечень вопросов к зачету:

1. Phonetics as a linguistic science.
2. Phonetics and Grammar, their interrelation.
3. Phonetics and Lexicology, their interrelation.
4. Phonetics and Stylistics, their interrelation.
5. The components of the phonetic system of English.
6. The phonemic structure of English.
7. Syllabication as a component of the phonetic system of English.
8. Accentuation and intonation as components of the phonetic system of English.
9. Branches of phonetics.
10. Methods of investigation used in different branches of phonetics.
11. Aspects of speech sounds.
12. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
13. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian consonants. Typical mistakes of Russian learners.
14. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian vowels. Typical mistakes of Russian learners.
15. Acoustic and auditory aspects, their interrelation.
16. Functional aspect of speech sounds.
17. The phoneme, its definitions and aspects.
18. A historical survey of the development of the phoneme theory.
19. Moscow and Leningrad schools of phonology.
20. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
21. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
22. American and Copenhagen phonological schools.
23. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.

24. Functions of the phoneme.
25. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
26. Systems of graphical notation of intonation.
27. A minimum intonation unit. Its definitions and structure.
28. The hierarchy of phonological units.
29. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
30. Functions of intonation.
31. Standard and non-standard pronunciation.
32. Social and local dialects of English. Accents. Idiolects.
33. National, regional and local types of pronunciation.
34. Regional types of British English.
35. Received Pronunciation (RP) – a historical survey.
36. Received Pronunciation and its types (traditional and modern classifications).
37. American English as a national variant, its regional types.
38. American English : peculiarities in vowel, consonant, stress and intonation systems.
39. The problem of a teaching norm. RP as a teaching norm in Russia.
40. Australian English as a national variant of pronunciation,

Планируемый результат освоения дисциплины Б1.0.19 «Теоретическая фонетика английского языка» предполагает у студентов владение знаниями и умениями в соответствии с содержанием компетенций ПК-3. Обучающийся должен владеть знаниями о фонетической и просодической системах английского языка, уметь применять теоретические знания в устной и письменной коммуникации в своей профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.0.19 «Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрена в соответствии с учебным планом в форме зачета. По итогам освоения дисциплины ответ студента оценивается как «зачтено» или «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, активно работавшему на практических занятиях и обнаружившему полное знание учебного материала, уверенно владеющему терминологией изучаемой дисциплины. Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, но допустившим погрешности в ответе и исправившим ошибки при ответе на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, излагающему материал непоследовательно, поверхностно, неуверенно, не отвечающему на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие.

Изд. 2-е, перераб. и доп.– Краснодар: Просвещение-Юг, 2016

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009

2. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на Дону Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047>

3. Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1968-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557>

4. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.

5. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 254 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE.

5.3. Периодические издания:

Периодические издания не предусмотрены

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт]. URL:

<http://www.edu.ru>

2. <http://www.abbyonline.ru>

3. <http://www.usingenglish.com>

4. <http://www.macmillanenglish.com/insideout/Portal.htm>

5. http://www.pearsonlongman.com/intelligent_business

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №11 от 12.05.2020

По дисциплине Б1.0.19 «Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение лекционных занятий по разделам Components of the Phonetic System of English, Theory of the Phoneme, Intonation, Types of Pronunciation, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий по этим же разделам, на которых объем теоретических знаний дополняется, проверяется и закрепляется на упражнениях.

Для успешного освоения дисциплины важным является сочетание аудиторной работы (практические занятия) с внеаудиторной самостоятельной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы.

На лекции преподаватель предъявляет студентам теоретический материал с опорой на учебное пособие, поясняет терминологию и вокабуляр по изучаемому разделу, привлекает студентов к сопоставлению фонологических систем родного и английского языков. На следующем занятии перед предъявлением нового учебного материала преподаватель обращается к студентам с вопросами по теме предыдущей лекции. На практических занятиях теоретический материал подробно обсуждается в форме опроса или теста, например, комментируются типичные фонетические и интонационные ошибки русскоговорящих студентов в английском языке в режиме преподаватель – студент, студент – студент, преподаватель – студент – группа.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности при выполнении домашних заданий.

Для эффективного усвоения учебного материала студентам предлагается по текущей лекции составить краткий конспект и использовать его для обсуждения изученной темы на следующем занятии, что позволяет обучающимся получить более прочные знания.

Для подготовки к практическим занятиям по дисциплине следует обратиться к тексту лекции, рекомендованному учебному пособию и к материалам из списка дополнительной литературы, а также к интернет-ресурсам для совершенствования уровня знаний по изучаемой теме.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам изученных тем дисциплины. Условием положительного ответа на зачете являются активная работа на практическом занятии, четкое знание и объяснение конкретного материала; владение терминологией дисциплины; корректное лексико-грамматическое оформление речи. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Отсутствие необходимого объема знаний, неуверенная, грамматически и лексически некорректная речь, непонимание наводящего вопроса преподавателя предполагают оценку «не зачтено».

Требования, предъявляемые к ответам на зачете, направлены на проверку степени владения знаниями и умениями в соответствии с компетенциями ПК-3.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

7.1 Перечень информационных технологий.

- Консультирование, рассылка учебно-методического материала по изучаемым темам (электронная рукопись) и практических заданий посредством электронной почты.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение не предусмотрено.

7.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Электронно-библиотечные системы «Лань» <https://e.lanbook.com/book/>, «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>, Библиоклуб <https://biblioclub.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. №313 – учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: ауд. №318– учебная мебель; ауд. №350 – учебная мебель
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. № 354 – учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., Wi-Fi, ауд. № 355– учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
4.	Лингвистические исследования	Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований: ауд. №321 – учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы: ауд. № 347 – Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi