

АННОТАЦИЯ
Дисциплины «САПР одежды»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лабораторные занятия – 72 часа.; 35,8 ч. самостоятельной работы; 0,2 часа – зачёт)

Цель дисциплины – Целью дисциплины является рассмотрение особенностей построения швейных изделий в САПР, знакомство со спецификой и практическое освоение технологии проектирования одежды с применением САПР.

Изучение дисциплины формирует у студентов системное и целостное представление о процессе проектирования одежды и соотношения всех его составных частей: моделирования, конструирования, технологии изготовления.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с основными принципами построения САПР швейных изделий.;
2. Освоение основных принципов формализации этапов проектирования одежды;
3. Способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК7);
4. Развить способность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК18);
5. Изучение структурного строения САПР
6. Освоение практических навыков работы в САПР «Грация», способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий (ПК20).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «САПР одежды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

Теоретические основы дисциплины САПР одежды базируется на знаниях студентов, полученных по дисциплинам: «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий» и др.

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», ВКР.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК 7, ПК 18, ПК 20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК7	Способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	поэтапные процессы проектирования одежды в условиях современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	эффективно использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.	современными и информационными технологиями в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК18	Готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Правила и последовательность поэтапного построения конструкций в САПР при реализации творческого замысла.	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Особенностями построения конструкций в САПР при реализации творческого замысла.
3.	ПК20	Способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	Поэтапное построение базовых конструкций в соответствии с авторскими образцами.	разрабатывать чертежи базовых конструкций заданного вида одежды с учетом требований технологии и качества.	навыками разработки нового ассортимента изделий и их конструкций; выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Общие сведения о существующих в промышленности САПР швейных изделий.	2			2	
2.	Модели диалогового процесса проектирования	2			2	
3.	Задачи структурного синтеза в процессе технического моделирования одежды	13,8			4	9,8
4.	Информационная модель процесса проектирования	4			4	
5.	Принципы классификации и кодирования информации в САПР	14			4	10
6.	Информационная поддержка процесса проектирования	8			8	
7.	Общие сведения о САПР «Грация»	10			10	
8.	Этапы создания конструкции изделия в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация»	34			18	16
9.	Разработка конструкции	20			20	
	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студентов

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература

ВНИМАНИЕ!

В программе «Грация» имеются встроенные самоучители по работе в подсистемах «Конструирование и моделирование» и «Раскладка».

1. Иващенко И.Н. «Технология проектирования базовых конструкций плечевой одежды по методике ЕМКО СЭВ». Кубанский государственный университет, г. Краснодар, - 2011. – 92 с. 15 экз.
2. Иващенко И.Н., Гетманцева В В «Искусство костюма: проектирование конструкций в САПР» КубГУ, г. Краснодар, – 2016 10 экз.
3. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
4. Головицына, М. Интеллектуальные САПР для разработки современных конструкций и технологических процессов : курс / М. Головицына. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 250 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429255>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД _____ Иващенко И.Н.