

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Материаловедение»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., лабораторных 18 ч. 2 часа КСР; 15,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачёт)

Цель дисциплины: Целью дисциплины является изучение студентами классификации, ассортимента, назначения и свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развитие технического мышления, необходимого для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей, а также социальных, экономических и производственных условий; формирование навыков профессионально мыслить, теоретически грамотно подходить к выбору материалов (конфекционированию) при проектировании объектов.

Задачи дисциплины:

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании (ПК3), умений и навыков для грамотного выбора и использования текстильных материалов при создании творческих и промышленных коллекций изделий, развитие навыков прогнозирования проявления определенных свойств материалов при создании новых форм одежды; формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, об особенностях производства современных и перспективных материалов для одежды, о строении и свойствах материалов и методах их изучения; получение первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания материалов, методах определения и оценки их качества, определения состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий, оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации.

Развить у студентов способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности (ПК8); способность к разработке проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров (ПК5).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Материаловедение» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 учебного плана. Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин: «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Художественное проектирование костюма», «Проектирование коллекций».

Предшествующими дисциплинами необходимыми для ее изучения является «История костюма и кроя».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций ПК-3, ПК-5, ПК-8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	современный ассортимент текстильных материалов и перспективы его развития; базовые знания по профессии в художественном проектировании.	использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; Определять волокнистый состав различных видов материалов;	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании
	ПК-5	способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	Ассортимент материалы для одежды, их свойства и влияние на конструкцию одежды, стилистические, конструктивно-технологические и экономические параметры.	Осуществлять оптимальный выбор материалов на изготовление швейного изделия; формировать свойства пакета материалов для одежды;	Практическим навыками распознавания текстильных материалов; принципами проектирования одежды с заданными стилистическими, конструктивно-технологическими, экономическими параметрами;
	ПК-8	способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	Принципы формирования современного ассортимента текстильных материалов, перспективы его развития; Перспективы развития новых технологий и новых материалов для изготовления одежды	Формулировать общие и специализированные требования к материалам для одежды; Ставить задачи по привлечению новых материалов и технологий при создании коллекций одежды	Навыками использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение.	3	2			1
2.	Строение и свойства текстильных волокон	12	6		4	2
3.	Основные процессы текстильного производства	10	6		2	2
4.	Строение текстильных материалов	12	6		4	2
5.	Свойства текстильных материалов	12	6		4	2
6.	Ассортимент текстильных материалов для одежды	9	6		2	1
7.	Конфекционирование материалов для одежды	11,8	4		2	5,8
8.	КСР	2				
	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	36		18	15,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студент

Курсовые работы– не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПБКО», 2011. - 72 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД

Иващенко И.Н.